

## ÍNDICE

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA .....	2
LATÍN.....	5
GRIEGO.....	8
GEOGRAFÍA E HISTORIA .....	12
FILOSOFÍA .....	15
DIBUJO .....	17
MATEMÁTICAS .....	20
BIOLOGÍA Y GEOLOGÍA.....	24
FÍSICA Y QUÍMICA.....	28
TECNOLOGÍA.....	34
EDUCACIÓN FÍSICA .....	37
PSICOLOGÍA Y PEDAGOGÍA.....	43
MÚSICA .....	47
ALEMÁN.....	50
FRANCÉS.....	53
INGLÉS .....	57
ITALIANO.....	60
PORTUGUÉS .....	64

ANPE Informa

## LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

1. Lenguaje y comunicación. Competencia lingüística y competencia comunicativa.
2. Teorías lingüísticas actuales.
3. Lenguaje y pensamiento
4. Lenguaje verbal y lenguajes no verbales en la comunicación humana. Relaciones
5. Los medios de comunicación tradicionales. Información, opinión y persuasión. La publicidad. Los medios de comunicación digitales. El tratamiento de la información en Internet.
6. El proceso de comunicación. La situación comunicativa.
7. Las lenguas de España. Formación y evolución. Sus variedades dialectales.
8. Bilingüismo y diglosia. Lenguas en contacto. La normalización lingüística.
9. Variedades del español. El español de América. El español en el mundo: situación actual y perspectivas de expansión.
10. La lengua como sistema. La norma lingüística. Las variedades sociales y funcionales de la lengua.
11. Fonética y fonología. El sistema fonológico del español y sus variantes más significativas.
12. La estructura de la palabra. Flexión, derivación y composición. La organización del léxico español.
13. Relaciones semánticas entre las palabras: hiponimia, sinonimia, polisemia, homonimia y antonimia. Los cambios de sentido.
14. El sintagma nominal.
15. El sintagma verbal.
16. Relaciones sintácticas: sujeto y predicado.
17. La oración: constituyentes, estructura y modalidades. La proposición.
18. Elementos lingüísticos para la expresión de la cantidad, la cualidad y el grado..
19. Elementos lingüísticos para la expresión del tiempo, el espacio y el modo.
20. Expresión de la aserción, la objeción, la opinión, el deseo y la exhortación.
21. Expresión de la duda, la hipótesis y el contraste.
22. Expresión de la causa, la consecuencia y la finalidad.
23. El texto como unidad comunicativa. Su adecuación al contexto. El discurso
24. Coherencia textual: deixis, anáfora y catáfora. La progresión temática.
25. Cohesión textual: estructuras, conectores, relacionantes y marcas de organización.

26. El texto narrativo. Estructura y características.
27. El texto descriptivo. Estructura y características.
28. El texto expositivo. Estructura y características.
29. El texto dialógico. Estructura y características.
30. El texto argumentativo. Estructura y características.
31. La comprensión y expresión de textos orales. Bases lingüísticas, psicológicas y pedagógicas.
32. La comprensión y expresión de textos escritos. Bases lingüísticas, psicológicas y pedagógicas.
33. La lengua en Internet. Recursos lingüísticos fundamentales.
34. El discurso literario como producto lingüístico, estético y social. Los recursos expresivos de la literatura. Estilística y retórica.
35. Análisis y crítica literaria. Métodos, instrumentos y técnicas.
36. Didáctica de la literatura. La educación literaria
37. El género literario. Teoría de los géneros.
38. Los géneros narrativos.
39. La lírica y sus convenciones.
40. El teatro: texto dramático y espectáculo.
41. El ensayo. El periodismo y su irrupción en la literatura.
42. Las fuentes y los orígenes de la literatura occidental. La Biblia. Los clásicos grecolatinos.
43. La épica medieval. Los cantares de gesta. "El Cantar de Mío Cid".
44. El Mester de Clerecía. Gonzalo de Berceo. El Arcipreste de Hita.
45. La prosa medieval La escuela de traductores de Toledo. Alfonso X el Sabio y Don Juan Manuel.
46. Lírica culta y lírica popular en el siglo XV. Los cancioneros. Jorge Manrique. El romancero.
47. "La Celestina"
48. La lírica renacentista. Las formas y el espíritu italianos en la poesía española. Garcilaso de la Vega. Fernando de Herrera
49. La lírica renacentista en Fray Luis de León, San Juan de la Cruz y Santa Teresa.
50. La novela en los siglos de oro. El Lazarillo de Tormes. La novela picaresca.
51. El Quijote
52. La lírica en el Barroco: Góngora, Quevedo y Lope de Vega.

53. Creación del teatro nacional: Lope de Vega
54. Evolución del teatro barroco: Calderón de la Barca y Tirso de Molina
55. Los teatros nacionales de Inglaterra y Francia en el Barroco. Relaciones y diferencias con el teatro español.
56. La literatura española en el siglo XVIII.
57. Formas originarias del ensayo literario. Evolución en los siglos XVIII y XIX. El ensayo en el siglo XX.
58. El movimiento romántico y sus repercusiones en España.
59. Realismo y naturalismo en la novela del siglo XIX.
60. El Realismo en la novela de Benito Pérez Galdós.
61. Modernismo y 98 como fenómeno histórico, social y estético.
62. La renovación de la lírica española: final del siglo XIX y principios del XX.
63. Las vanguardias literarias europeas y española. Relaciones.
64. La lírica en el grupo poético del 27.
65. La novela española en la primera mitad del siglo XX.
66. Nuevas formas del teatro español en la primera mitad del siglo XX. Valle Inclán. García Lorca.
67. La narrativa española de 1940 a los años 70.
68. La poesía española de 1940 a los años 70.
69. El teatro español de 1940 a los años 70.
70. La narrativa hispanoamericana en el siglo XX.
71. La poesía hispanoamericana en el siglo XX
72. Recuperación de la literatura de tradición oral. Tópicos y formas.
73. La literatura en lengua catalana, gallega y vasca: obras más relevantes y situación actual.
74. Tendencias actuales de las literaturas hispánicas: narrativa, lírica y teatro: desde 1970 hasta la actualidad.
75. Software para la enseñanza y el aprendizaje de la Lengua castellana y Literatura. Recursos en Internet.

# LATÍN

1. El Latín en el contexto de las lenguas indoeuropeas. Alfabetos griego y latino. Carácter fonológico del alfabeto latino. Pronunciación de los signos del latín: variaciones desde la época arcaica a la tardía.
2. Vocales y diptongos. Consonantes y semiconsonantes. Las sonantes: concepto y evolución.
3. Cantidad vocálica y silábica. El acento latino, aspectos fonéticos y fonológicos. Repercusión en el verso y en la prosa. La pervivencia de la colocación del acento latino en las lenguas romances peninsulares.
4. Nociones generales sobre métrica griega. Prosodia y métrica latina. Pies y versos más usados.
5. Composición y derivación de palabras de raíz latina o griega y latina. Prefijos y sufijos. El léxico latino actual: neologismos, cultismos, terminología científica y técnica, latinismos etc. La adaptación de topónimos y antropónimos grecolatinos en las lenguas romances peninsulares.
6. Rasgos generales de la evolución del latín a las lenguas románicas.
7. Concepto y estructura de la flexión nominal en las lenguas clásicas. Fundamentos indoeuropeos de la flexión latina. Sincretismos.
8. Concepto y estructura de la flexión nominal. Flexión de los temas en -a- y en -e-
9. Concepto y estructura de la flexión nominal. Flexión de los temas en -o- y en -u-
10. Concepto y estructura de la flexión nominal. Flexión de los temas en -i- y en consonante.
11. Conceptos generales sobre la flexión nominal griega. Influjo de la lengua griega en la evolución de la lengua latina. La adaptación de la flexión griega a la flexión latina.
12. Nociones generales sobre el adjetivo en las lenguas clásicas. Clasificación morfosintaxis y grados del adjetivo en latín. La concordancia.
13. Características de la flexión pronominal en las lenguas clásicas. Morfosintaxis de los pronombres personales, reflexivo y posesivos en latín.
14. Morfosintaxis de los pronombres relativo, interrogativo-indefinido e indefinidos en latín. Estudio especial de las oraciones de relativo. Estudio de las interrogativas indirectas.
15. Morfosintaxis de los pronombres demostrativos, anafórico e identificativos en latín. Los numerales.
16. Morfosintaxis de adverbios y preposiciones en las lenguas clásicas.

17. Fundamentos indoeuropeos, estructura y evolución de la flexión verbal en las lenguas clásicas. Categorías gramaticales de tiempo, aspecto y modo: los temas verbales. Categorías de persona, número y voz. El sistema de las desinencias personales.
18. Tema de presente en latín: tipos. Características temporales-modales.
19. Tema de perfecto en latín: tipos. Características temporales-modales.
20. Morfosintaxis de las formas nominales del verbo en latín: El infinitivo. El infinitivo histórico. Las formaciones pasiva y perifrásticas.
21. Morfosintaxis de las formas nominales del verbo en latín: Participios. El ablativo absoluto. Gerundio, gerundivo y supino.
22. Los verbos esse, velle, ferre, ire y sus compuestos. El verbo fieri. Verbos deponentes: concepto y clase. Verbos impersonales y defectivos.
23. La sintaxis: concepto. Función de los casos en las lenguas clásicas. Corrientes actuales sobre el estudio de los casos. El nominativo en latín: usos y valores. El vocativo en latín: su posición frente al resto de los casos.
24. El acusativo en latín: usos y valores.
25. El genitivo en latín: usos y valores. El dativo en latín: usos y valores.
26. El ablativo en latín: usos y valores. El locativo en latín: usos y valores.
27. El modo verbal y la modalidad de la frase en latín: concepto. Funciones atribuidas a los modos latinos. Posición del imperativo frente al resto de los modos.
28. El indicativo en el sistema de los modos en la lengua latina: alcance de la noción modo de la realidad. Sus usos objetivos y en función potencial e irreal.
29. El orden de palabras en la frase. La concordancia. Fenómenos estilísticos relacionados con la construcción en las lenguas clásicas. La yuxtaposición y la coordinación. La subordinación.
30. Las proposiciones sustantivas en latín.
31. Propositiones adverbiales en latín: temporales, causales y comparativas.
32. Propositiones adverbiales en latín: consecutivas, finales, condicionales y concesivas.
33. Atracción modal. Correlación de tiempos. Estilo directo versus estilo indirecto.
34. Evolución de la épica grecolatina. Épica arcaica. Virgilio. La épica del siglo I d.C. Influencia en la literatura posterior.
35. Poesía didáctica latina. Pervivencia del género.
36. Poesía lírica y bucólica. Influencia en la literatura occidental.
37. Poesía elegíaca. Estudio especial de Ovidio. Influencia en la literatura occidental.

38. Origen y evolución de la poesía dramática en el mundo clásico. El teatro romano. Lecturas y representaciones teatrales. Poetas trágicos latinos. Influencia en la literatura occidental.
39. La comedia latina. Plauto y Terencio. El mimo. La atelana. Influencia en la literatura occidental.
40. La sátira y el epigrama. Horacio y Marcial. Influencia en la literatura occidental.
41. Nociones generales sobre la historiografía grecolatina. Historiografía latina: tendencias y evolución. Pervivencia de las concepciones historiográficas latinas en la literatura occidental.
42. La fábula y la novela. Influencia en la literatura posterior.
43. Literatura epistolar. Influencia en la literatura occidental.
44. Retórica y oratoria romanas. Cicerón. Causas del declive de la oratoria y del auge simultáneo de la retórica. Pervivencia de ambas en la literatura occidental.
45. La literatura jurídica latina. Instituciones judiciales. El Derecho romano. Pervivencia en la cultura occidental.
46. Evolución de la filosofía romana. Pervivencia en la cultura occidental.
47. Ciencia y Técnica en Roma. Ingeniería, urbanismo y vías de comunicación. Su huella en el mundo occidental. Su aplicación didáctica.
48. Los principales autores de la literatura cristiana. Inlujo del latín de los cristianos en la evolución general de la lengua latina.
49. Rasgos generales de la religión en Roma. El culto imperial. Huellas en la cultura occidental.
50. Cosmogonía, teogonía y antropogonía en el mundo clásico. Leyendas heroicas de la mitología clásica. Influencia en la cultura occidental.
51. Fiestas y juegos en el mundo grecorromano. Ocio, deporte y salud corporal. Influencia en la cultura occidental.
52. Geografía del mundo griego y romano. Condicionamiento de la geografía en la política y en la economía romana.
53. El cómputo del tiempo en Roma. Pesas y medidas.
54. Las distintas interpretaciones de los mitos clásicos en la antigüedad. La reinterpretación cristiana de los mitos paganos. La utilización de la simbología de los mitos en la literatura, las artes plásticas y otras ramas de la Ciencia. Su aplicación didáctica.
55. Origen de Roma: leyenda e historia. La conquista de la Península Itálica.

56. Roma y su lucha por la hegemonía del Mediterráneo. Su repercusión en la historia de Occidente.
57. El principado de Augusto y sus sucesores hasta el año 193 d.C. Su repercusión en la historia de Occidente.
58. Griegos y Romanos en Hispania. Sus huellas culturales y restos materiales.
59. La romanización de Europa y su huella. La descomposición del Imperio romano: causas y efectos.
60. Clases sociales en Roma.
61. Formas de gobierno en Roma y su evolución. Estudio comparativo con la estructura y evolución de la organización político-social ateniense.
62. Las magistraturas en Roma. Las asambleas: comicios y senado. Su pervivencia en el mundo occidental.
63. El ejército en el mundo romano. Su pervivencia en el mundo occidental.
64. La vida privada en el mundo grecorromano: vivienda, nacimiento, educación, matrimonio y muerte. El papel de la mujer en la antigüedad. Su huella en el mundo occidental.
65. Arquitectura en el mundo grecorromano: religiosa, civil, militar. Huella en el mundo occidental.
66. Escultura. Pintura. Cerámica. Mosaico. Otras artes en el mundo grecorromano. Huellas en la cultura occidental.
67. Estudio de las fuentes: arqueología, epigrafía, paleografía, numismática. Codicología.
68. Pervivencia del mundo grecorromano en la historia cultural de cada una de las Comunidades Autónomas.
69. Software para la enseñanza y el aprendizaje del Latín. Recursos en Internet.

## **GRIEGO**

1. El Griego en el contexto de las lenguas indoeuropeas. Los sistemas alfabéticos griegos: su origen, estructura, valores grafemáticos. Su adopción por Roma: el alfabeto latino. Signos ortográficos y de puntuación en griego. El acento griego. La transcripción y transliteración de términos griegos.
2. El sistema vocálico griego. Origen y evolución. Las laringales y su pervivencia en griego.
3. El sistema consonántico griego. Origen y evolución.



4. La métrica griega. Nociones generales de prosodia y métrica latina.
5. Composición y derivación en palabras de raíz griega y latina. Prefijos y sufijos. Etimología de las terminologías científica y técnica.
6. Concepto de flexión nominal en una lengua flexiva. La flexiva nominal indoeuropea y su evolución en las lenguas clásicas.
7. Flexión de los temas en consonante y flexión temática.
8. Flexión de los temas en oclusiva. Líquida y nasal.
9. Flexión de los temas en silbante, semivocal y diptongo.
10. Influjo de la lengua griega en la evolución de la lengua latina. La adaptación de la flexión griega a la flexión latina. Conceptos generales sobre la flexión nominal latina.
11. Nociones generales sobre el adjetivo en las lenguas clásicas. Clasificación, grados y sintaxis del adjetivo en griego. Numerales.
12. Características de la flexión pronominal en las lenguas clásicas. Morfosintaxis de los pronombres personales, demostrativos y anafóricos en griego.
13. Morfosintaxis de los pronombres relativos, interrogativos e indefinidos en griego. Estudio especial de las oraciones de relativo.
14. Morfosintaxis de adverbios y preposiciones en las lenguas clásicas.
15. La sintaxis: concepto. Función de los casos en las lenguas clásicas. Corrientes actuales sobre el estudio de los casos. Nominativo y vocativo en griego: origen indoeuropeo, evolución y funciones sintácticas.
16. Acusativo en griego: origen indoeuropeo, evolución y funciones sintácticas.
17. Genitivo y dativo en griego: origen indoeuropeo, evolución y funciones sintácticas.
18. Fundamentos indoeuropeos, estructura y evolución de la flexión verbal en las lenguas clásicas. Categorías gramaticales de tiempo, aspecto y modo: los temas verbales. Categorías de personal, número y voz. El sistema de desinencias personales.
19. Morfosintaxis de los temas de presente y de aoristo en griego.
20. Morfosintaxis de los temas de futuro y de perfecto en griego.
21. Morfosintaxis de los modos personales en griego. Morfosintaxis del infinitivo, participio y adjetivo verbal en griego.
22. El orden de palabras en la frase. La concordancia. Fenómenos estilísticos relacionados con la construcción en las lenguas clásicas. La yuxtaposición y la coordinación. La subordinación.
23. Propositiones sustantivas en griego.

24. Propositiones adverbiales en griego: temporales, causales y comparativas.
25. Propositiones adverbiales en griego: consecutivas, finales, condicionales y concesivas.
26. Origen de la poesía épica. Homero. Evolución de la épica grecolatina. Influencia en la literatura occidental.
27. Poesía didáctica en el mundo griego. Hesíodo. Su influencia en la literatura occidental.
28. Orígenes de la poesía lírica en Grecia. Elegía y yambo. Influencia en la literatura occidental.
29. Lírica monódica y coral en Grecia. Su influencia en la literatura occidental.
30. Origen y evolución de la poesía dramática en el mundo clásico. Fiestas en honor de Dionisio. Representaciones. Pervivencia en la cultura occidental.
31. Esquilo y Sófocles. Su influencia en la literatura occidental.
32. Eurípides y la evolución de la tragedia. Su influencia en la literatura occidental.
33. Aristófanes y Menandro. Evolución e influencia de la comedia griega.
34. Literatura griega en la época helenística: poesía epigramática, bucólica y mímica. Teócrito. Calímaco.
35. La historiografía griega: Orígenes y primeros cultivadores. Heródoto.
36. Tucídides y Jenofonte. Influjo en la literatura occidental.
37. La historiografía grecolatina posterior a Jenofonte.
38. La novela y la fábula en Grecia. Su influjo en épocas posteriores.
39. Oratoria en Grecia: origen y tipos. La sofística y la creación de la prosa artística. Su influencia en épocas posteriores.
40. Oratoria judicial y oratoria política en Grecia. Escuelas de oratoria.
41. Orígenes de la filosofía griega y su evolución hasta el siglo V a. C.
42. Las teorías filosóficas de los Sofistas, Sócrates y Platón.
43. Aristóteles. Evolución de la filosofía griega a partir del siglo IV a. C.
44. Los principales autores de la literatura cristiana en lengua griega. Su influencia en la literatura posterior.
45. Ciencia y técnica en el mundo griego: física, matemáticas, astronomía y medicina. Su influencia posterior.
46. Rasgos generales de la religión griega, su evolución y su pervivencia en la cultura occidental. Cultos místicos en Grecia. Su pervivencia en Roma.
47. Cosmogonía, teogonía y antropogonía en el mundo clásico. Leyendas heroicas de la mitología clásica. Influencia en la cultura occidental.

48. Fiestas y juegos en el mundo grecorromano. Ocio, deporte y salud corporal. Supervivencia en la cultura occidental.
49. Cómputo del tiempo en Grecia. Pesas, medidas y monedas.
50. Los mitos griegos. Principales teorías sobre su función. Las distintas interpretaciones de los mitos clásicos en la antigüedad. La reinterpretación cristiana de los mitos paganos. La utilización de la simbología de los mitos en la literatura, las artes plásticas y otras ramas de la ciencia.
51. Geografía del mundo griego. La economía y la división del trabajo en el mundo griego.
52. Grecia desde la llegada de los indoeuropeos hasta el siglo XII a. C.; mito e historia.
53. Evolución de Grecia desde el siglo XII hasta el VIII a.C.
54. Grecia desde el siglo VIII hasta el siglo V a. C. La institución de la polis y su evolución
55. Grecia y Persia en el mundo antiguo
56. Atenas y Esparta en el siglo V a. C.
57. El siglo IV a. C. en Grecia hasta Alejandro Magno.
58. Panhelenismo y Alejandro Magno. Evolución de Grecia desde la muerte de Alejandro Magno hasta su conquista por Roma.
59. Griegos y romanos en Hispania. Sus huellas culturales y restos materiales.
60. Organización político-social de Atenas y de Esparta. Estudio comparativo con la organización político-social de la Roma republicana.
61. Instituciones jurídicas en Grecia y su influjo en el Derecho romano. Instituciones militares griegas. Análisis de su respectiva pervivencia en el mundo occidental.
62. La vida privada en el mundo grecorromano: vivienda, nacimiento, educación, matrimonio y muerte. Pervivencia en el mundo occidental.
63. La situación de la mujer en la Grecia antigua. Análisis de la construcción de los conceptos: "masculino" y "femenino" en la cultura griega.
64. Arquitectura en el mundo grecorromano: religiosa, civil y militar. Su huella en la cultura occidental.
65. Urbanismo y vías de comunicación en el mundo grecorromano. Su huella en la cultura occidental.
66. Escultura. Pintura. Cerámica. Mosaico. Otras artes en el mundo grecorromano. Huellas en la cultura occidental.
67. Estudio de las fuentes: arqueología, epigrafía, paleografía, numismática, codicología.
68. Pervivencia del mundo grecorromano en la historia cultural de cada una de las

Comunidades Autónomas.

69. Software para la enseñanza y el aprendizaje del Griego. Recursos en Internet.

## GEOGRAFÍA E HISTORIA

1. La concepción del espacio geográfico. Corrientes actuales del pensamiento geográfico.
2. Metodología del trabajo geográfico. Técnicas de trabajo.
3. La diversidad del medio geográfico en el planeta. La interacción de factores ecogeográficos.
4. Climas y zonas bioclimáticas. El tiempo y el clima como condicionantes de las actividades humanas.
5. La acción humana sobre el medio. Problemática actual.
6. La población mundial: modelos demográficos y desigualdades espaciales.
7. El espacio rural. Actividades agrarias. Situación y perspectivas en España y en el mundo.
8. El espacio y la actividad industrial. Materias primas y fuentes de energía.
9. Las actividades terciarias en las economías desarrolladas.
10. El proceso de urbanización en el planeta. Repercusiones ambientales y socioeconómicas.
11. Los países de la Unión Europea: Aspectos físicos, sociales y económicos.
12. China e India: Sociedad y economía.
13. Japón y el área del Pacífico: Desarrollo industrial y comercial
14. África: Territorio y sociedades. África Mediterránea y África Subsahariana: Contrastes físicos, socioeconómicos y culturales.
15. Canadá y EE.UU.: Aspectos físicos y humanos.
16. Los países iberoamericanos: Problemática económica y social.
17. La península Ibérica: Relieve, clima y vegetación. Diversidad regional de la España Peninsular e Insular.
18. La actual ordenación territorial del estado español. Raíces históricas.
19. La población española. Comportamiento demográfico. Fenómenos migratorios.
20. El conocimiento histórico. Tiempo histórico y categorías temporales. El historiador y las fuentes. Explicación y comprensión en historia.
21. Grandes líneas de investigación histórica en los siglos XIX y XX.
22. Proceso de hominización y cultura material. La aportación de la antropología histórica.

23. Del neolítico a las sociedades urbanas del Próximo Oriente. Fuentes arqueológicas.
24. La Península Ibérica hasta la dominación romana.
25. La civilización grecolatina.
26. Orígenes y desarrollo del feudalismo. La economía señorial. Debate historiográfico.
27. Nacimiento y expansión del Islam.
28. Al-Andalus: Política, sociedad y cultura.
29. La expansión de los reinos cristianos en la Península Ibérica.
30. La Formación de las monarquías feudales en la Europa Occidental. El origen de los estados modernos.
31. Los reinos peninsulares en los siglos XIV y XV. Conflictos sociales. Diversidad cultural.
32. La cultura renacentista. Los enfrentamientos político-religiosos del siglo XVI.
33. La monarquía hispánica bajo los Austrias: Aspectos políticos, económicos y culturales.
34. Conquista, colonización y administración de la América Hispánica en los siglos XVI al XVII.
35. El pensamiento político moderno: Del Humanismo a la Ilustración.
36. Crecimiento económico, estructuras y mentalidades sociales en la Europa del siglo XVIII. Las transformaciones políticas en la España del S. XVIII.
37. La Revolución Francesa.
38. Revolución Industrial e Industrialización.
39. La construcción del estado liberal y primeros intentos democratizadores en el España del Siglo XIX.
40. Transformaciones agrarias y proceso de industrialización en la España del siglo XIX.
41. Nacionalismo y liberalismo en la Europa del siglo XIX.
42. Imperialismo y expansión colonial. Los conflictos internacionales antes de 1914.
43. Pensamiento político y económico en el siglo XIX..
44. El proceso de independencia de Iberoamérica.
45. Las transformaciones del Extremo Oriente desde 1886 hasta el momento actual.
46. Los Estados balcánicos en los siglos XX y XXI.
47. La Primera Guerra Mundial y las relaciones internacionales en el período de entreguerras. La crisis de 1929.
48. Fascismo y neofascismo: Caracteres y circunstancias en que se desarrollan.
49. España: La II República y la Guerra Civil.
50. Las revoluciones rusas: Creación, desarrollo y crisis de la URSS. Repercusiones

internacionales.

51. Repercusiones de la II Guerra Mundial. Las Relaciones internacionales después de 1945. La política de bloques. La ONU.
52. La descolonización de Asia y África: Los problemas del Tercer Mundo.
53. La dictadura franquista: Régimen político, evolución social y económica.
54. La construcción de la Comunidad Europea. La Unión Europea actual.
55. Teoría y función del arte. Análisis e interpretación de la obra de arte.
56. El arte clásico: Grecia y Roma
57. El arte románico.
58. El arte islámico
59. El arte gótico.
60. El arte del Renacimiento italiano y su influencia.
61. El arte barroco.
62. Velázquez y Goya en su contexto artístico.
63. Las artes plásticas del impresionismo a la abstracción.
64. La arquitectura desde el siglo XIX al XXI. El modernismo. La arquitectura funcional.
65. Picasso, Dalí y Miró en su contexto artístico.
66. Interdependencias y desequilibrios en el mundo actual. Desarrollo y subdesarrollo. Desarrollo sostenible.
67. Análisis de la Constitución Española de 1978.
68. Organización económica y mundo del trabajo. La inflación, el desempleo y la política monetaria. La globalización.
69. Regímenes políticos y sus conflictos internos en el mundo actual. Principales focos de tensión en las relaciones internacionales.
70. Medios de Comunicación y sociedad de masas.
71. Revolución científico-técnica en el siglo XX. Implicaciones en la sociedad
72. Cambio social y movimientos alternativos. Feminismo, Pacifismo y Ecologismo.
73. Franquismo, Transición política y configuración del Estado democrático en España.
74. Software para la enseñanza y el aprendizaje de la Geografía e Historia. Recursos en Internet.

# FILOSOFÍA

1. La experiencia filosófica y sus formas: las concepciones de la filosofía.
2. La función de la filosofía en el conjunto de la cultura. La relación del saber filosófico con el saber científico y otros saberes.
3. La comunicación humana y el lenguaje: lenguaje natural y lenguajes formales.
4. Sentido y referencia. Teorías del significado.
5. De la Lógica clásica a la Lógica simbólica.
6. El cálculo de proposiciones y de predicados.
7. La lógica como sistema formal axiomático; los límites de los sistemas formales axiomáticos.
8. La verdad en las matemáticas y en las ciencias empíricas (sociales y naturales)
9. Naturaleza de las leyes, las teorías y los modelos científicos. El contexto de la justificación científica y el contexto del descubrimiento científico.
10. La construcción científica de la realidad, determinismo e indeterminismo; el postulado de la objetividad.
11. Conocimiento y lenguaje: el problema de los conceptos universales.
12. Los elementos a priori en el conocimiento.
13. Los límites del conocimiento humano y el problema de lo irracional.
14. La metafísica como problema.
15. Formación y sentido de la idea de ente.
16. Los primeros principios y su valor ontológico.
17. Las categorías y los diversos sistemas categoriales.
18. Los distintos planteamientos en torno al concepto de sustancia. Valoración crítica del principio de causalidad.
19. La realidad personal y el problema de la libertad.
20. El debate histórico en torno a la relación ente la fe y la razón.
21. Ontologismo, agnosticismo y ateísmo.
22. La reflexión filosófica sobre la belleza.
23. La evolución y sus implicaciones filosóficas.
24. La antropología como campo de estudio. Diversas concepciones de la antropología.
25. La antropogénesis: naturaleza y cultura
26. Las distintas concepciones de la Psicología como ciencia.

27. La actividad perceptiva y representativa en la persona humana.
28. El carácter simbólico del ser humano: pensamiento y lenguaje. El cognitivismo.
29. La motivación humana y la vida afectiva.
30. El aprendizaje y la conducta humana.
31. Las distintas concepciones de la sociología como ciencia
32. Origen y naturaleza de la sociedad.
33. Formas de organización política.
34. Fundamentos filosóficos del derecho y la justicia.
35. Conflicto y cambio social: factores y tipo.
36. El desarrollo de la técnica y sus implicaciones en la sociedad contemporánea.
37. Bases antropológicas de la conducta moral.
38. La génesis de los valores morales: naturaleza y convención.
39. El lenguaje moral. Forma y justificación de los juicios morales.
40. Bien y valor.
41. Éticas materiales y éticas formales.
42. Ética y política.
43. Principales problemas éticos en la actividad científica y técnica y en la convivencia social de nuestro tiempo.
44. Ética y derecho: los derechos humanos.
45. Origen y legitimización del poder. Visión histórica y sistemática.
46. La base ética de la ciudadanía.
47. Las virtudes cívicas en una sociedad plural.
48. Formas y organización del Estado. El Estado democrático de derecho.
49. El estado de bienestar. Alienación y libertad en las sociedades tecnificadas.
50. La historia de la Filosofía como problema filosófico.
51. Los modelos de explicación racional en los presocráticos.
52. El debate ético-político en Sócrates y los sofistas.
53. La justicia en la Polis como objetivo de la filosofía de Platón
54. La naturaleza en Aristóteles
55. El desarrollo de la ciencia en el pensamiento helenístico
56. La síntesis escolástica de Santo Tomás de Aquino
57. El nominalismo y la ciencia del siglo XIV
58. La revolución científica. Galileo y Newton



59. El método cartesiano
60. El sujeto ético-político en Spinoza
61. Ciencia y conocimiento en Leibniz
62. El empirismo y las ciencias morales: Locke y Hume
63. El uso teórico de la razón en Kant
64. El uso práctico de la razón en Kant
65. La filosofía de Hegel: sujeto, sistema y estado
66. El positivismo y el avance científico del siglo XIX
67. La crítica de Marx al capitalismo y su influjo en la historia del pensamiento occidental
68. Nietzsche y la crisis de la cultura occidental
69. La fenomenología de E. Husserl
70. Freud: el psicoanálisis como crítica de la cultura occidental
71. El problema del ser en Heidegger y en las filosofías de la existencia
72. L. Wittgenstein y B. Russell. La corriente analítica en la filosofía
73. Razón y sociedad en la escuela de Frankfurt y en K.R. Popper
74. Ortega y Gasset y la filosofía del exilio español
75. La filosofía de "fin de siglo" Hermenéutica y posmodernidad.
76. Software para la enseñanza y el aprendizaje de la Filosofía. Recursos en Internet.

## **DIBUJO**

1. La percepción visual. Teorías. Procesos: exploración, selección, análisis y síntesis de la realidad.
2. Expresividad y creatividad. Factores que intervienen en el proceso creativo. Estrategias.
3. Lenguaje y comunicación. Lenguaje visual: elementos formales y sintaxis. Interacción entre los distintos lenguajes.
4. Los medios de comunicación de masas. Códigos en la comunicación visual .Funciones sociales y culturales.
5. Forma e imagen. Factores objetivos y subjetivos en la apreciación formal. Psicología de la imagen.
6. Forma y composición. Expresividad de los elementos formales en el campo visual.
7. La forma bidimensional y tridimensional: organización y estructura. Recursos para su análisis. Interacciones formales.

8. La proporción en las formas: El módulo y la estructura. Redes. La proporción en el cuerpo humano: diferentes concepciones estéticas.
9. La proporción en el arte: arquitectura, escultura y pintura.
10. Forma estática y forma dinámica. El ritmo. Su expresión en la naturaleza y en las artes visuales.
11. El color como fenómeno físico y visual. Color luz, color pigmento.
12. Expresividad del color. Relatividad. Códigos e interpretaciones. El color en el arte.
13. La luz definidora de formas. Luz natural y artificial. Representación bidimensional del volumen. El claroscuro.
14. Funciones y aplicaciones del color y la luz en los distintos campos del diseño y las artes visuales.
15. La imagen fija y en movimiento. Origen y evolución. Imágenes secuenciadas. El montaje.
16. La imagen publicitaria. Discurso denotativo y connotativo. Recursos, estrategias e interacciones. Estética y cultura.
17. Las tecnologías actuales y la imagen. Ámbitos y aplicaciones.
18. El dibujo y el diseño asistidos por ordenador.
19. El diseño. Forma y función. Factores concurrentes. Evolución y cultura.
20. Diseño gráfico. Áreas de actuación. Recursos y procedimientos.
21. Diseño industrial. Procesos de creación y elaboración de materiales. Campos de aplicación. Software de diseño gráfico.
22. El diseño del espacio habitable. Arquitectura y urbanismo. Interiorismo y ambientes. Materiales.
23. Escenografía y decorado. Elementos visuales y plásticos.
24. Presencia de la geometría en la naturaleza y en el arte. Aspectos estructurales. Panorámica histórica.
25. Las técnicas gráfico-plásticas en el proceso de creación artística.
26. Técnicas de expresión en el dibujo y en la pintura. Materiales.
27. Técnicas de reproducción y estampación. Materiales. El grabado.
28. Técnicas y procedimientos de cerámica, vidriería y esmalte.
29. La fotografía. Origen y evolución. Técnicas y modos expresivos. Software de retoque fotográfico.
30. La escultura. Estudio del volumen. Técnicas, procedimientos y materiales.
31. Normas DIN, UNE, ISO. Elementos esenciales para la correcta croquización y acotación.

32. Convencionalismo gráficos, secciones, cortes y roturas.
33. Construcciones geométricas fundamentales. Ángulos en la circunferencia, potencia, eje y centro radical, arco capaz.
34. Los polígonos. Propiedades y construcciones.
35. Transformaciones geométricas en el plano. Giros, traslaciones, homotecia e inversión.
36. Escalas. Campos de aplicación.
37. Geometría proyectiva. Homografía: Homología, afinidad.
38. Tangencias y enlaces. Aplicaciones.
39. Curvas cónicas. Curvas técnicas.
40. Fundamentos y finalidades de la geometría descriptiva.
41. Sistema diédrico ortogonal. Punto, recta y plano. Intersecciones.
42. Sistema diédrico. Paralelismo y perpendicularidad. Ángulos y distancias.
43. Sistema diédrico. Métodos: giros y abatimientos y cambios de plano. Verdaderas magnitudes.
44. Superficies radiadas. Secciones por planos, desarrollos y transformada.
45. Los poliedros en los sistemas de representación.
46. Secciones planas de poliedros. Verdaderas magnitudes de las secciones. Desarrollos.
47. Superficies de revolución. Secciones planas. Intersecciones.
48. Sistema axonométrico ortogonal. Isométrica. Dimétrica. Trimétrica. Escalas gráficas y reducciones.
49. Sistema axonométrico ortogonal. Punto, recta y plano. Intersecciones. Representación de figuras planas y sólidos.
50. Sistema axonométrico oblicuo. Fundamentos. Escalas gráficas y reducciones. Representación de figuras planas y de sólidos.
51. Sombras propias y arrojadas en los distintos sistemas de representación.
52. Sistema cónico. Fundamentos. Punto, recta y plano. Métodos perspectivos.
53. Perspectiva cónica. Intersecciones. Figuras planas y sólidos.
54. Sistema de plano acotados. Proyección de elementos geométricos y sólidos elementales.
55. Las funciones sociales del arte en la historia. Pervivencia y valoración del patrimonio artístico.
56. Percepción y análisis de la obra de arte. Iconografía e iconología.
57. Las artes figurativas en el mundo antiguo.
58. El arte clásico. Su influencia histórica.

59. El arte románico.
60. El arte gótico.
61. El arte islámico. Su significación en el arte español.
62. El Renacimiento. Significación cultural y estética. Aportaciones. El Renacimiento en España.
63. El Barroco. Sentido dinámico de las formas y de la luz en las artes plásticas. El Barroco en España.
64. La evolución de la arquitectura y las artes plásticas en el siglo XIX. Estilos y rupturas.
65. Las vanguardias del siglo XX. Tendencias artísticas recientes.
66. La Bauhaus. Cambios pedagógicos e intenciones sociales. Su influencia en las artes aplicadas al diseño.
67. El cómic. Evolución del género.
68. La animación en la imagen. Técnicas. Aplicación al cine y a las artes para la comunicación.
69. El cine: origen y evolución. La estética cinematográfica en las formas y contenidos del arte actual.
70. Conceptos y tendencias en la escultura desde Rodín a la actualidad.
71. Teoría de la conservación y restauración de la obra de arte.
72. La obra de arte en su contexto. Pautas para su apreciación y análisis. El museo como recurso didáctico.
73. Software para la enseñanza y el aprendizaje del Dibujo. Recursos en Internet.

## **MATEMÁTICAS**

1. Números naturales. Sistemas de numeración.
2. Fundamentos y aplicaciones de la teoría de grafos. Diagramas en árbol.
3. Técnicas de recuento. Combinatoria.
4. Números enteros. Divisibilidad. Números primos. Congruencia.
5. Números racionales.
6. Números reales. Topología de la recta real.
7. Aproximación de números. Errores. Notación científica.
8. Sucesiones. Término general y forma recurrente. Progresiones aritméticas y

geométricas. Aplicaciones.

9. Números complejos. Aplicaciones geométricas.
10. Sucesivas ampliaciones del concepto de número. Evolución histórica y problemas que resuelve cada una.
11. Conceptos básicos de la teoría de conjuntos. Estructuras algebraicas.
12. Espacios vectoriales. Variedades lineales. Aplicaciones entre espacios vectoriales. Teorema de isomorfía.
13. Polinomios. Operaciones. Divisibilidad de polinomios. Fracciones algebraicas.
14. Ecuaciones. Resolución de ecuaciones. Aproximación numérica de raíces.
15. Ecuaciones diofánticas.
16. Matrices. Álgebra de matrices. Aplicaciones al campo de las Ciencias Sociales y de la Naturaleza.
17. Determinantes. Propiedades. Aplicación al cálculo del rango de una matriz.
18. Discusión y resolución de sistemas de ecuaciones lineales. Teorema de Rouché. Regla de Cramer. Métodos de Gauss y Gauss-Jordan.
19. Programación lineal. Aplicaciones.
20. El lenguaje algebraico. Símbolos y números. Importancia de su desarrollo y problemas que resuelve. Evolución histórica del álgebra.
21. Funciones reales de variable real. Funciones elementales; situaciones reales en las que aparecen. Composición de funciones.
22. Funciones exponenciales y logarítmicas. Funciones circulares e hiperbólicas y sus recíprocas. Situaciones reales en las que aparecen.
23. Funciones dadas en forma de tabla. Interpolación polinómica. Interpolación y extrapolación de datos.
24. Límites de funciones. Continuidad y discontinuidades. Teorema de Bolzano. Ramas infinitas.
25. Derivada de una función en un punto. Función derivada. Derivadas sucesivas. Aplicaciones. Evolución histórica del cálculo diferencial.
26. Polinomio de Taylor. Aplicación al estudio local de funciones. Desarrollo de una función en serie de potencias. Teorema de Taylor.
27. Estudio global de funciones. Aplicación a la representación gráfica de funciones, y a la interpretación y resolución de problemas de las Ciencias Sociales y de la Naturaleza.
28. El problema del cálculo del área. Integral definida. Evolución histórica del cálculo integral.

29. Primitiva de una función. Cálculo de algunas primitivas. Aplicaciones de la integral al cálculo de magnitudes geométricas.
30. Integración numérica. Métodos y aplicaciones.
31. Análisis y formalización de los conceptos geométricos intuitivos: incidencia, paralelismo, perpendicularidad, ángulo, etc.
32. Las magnitudes y su medida. Proporcionalidad entre magnitudes. Fundamentación de los conceptos relacionados con ellas.
33. Proporciones notables. La razón áurea. Aplicaciones.
34. La relación de semejanza en el plano. Consecuencias. Teorema de Thales. Razones trigonométricas.
35. Trigonometría plana. Resolución de triángulos. Aplicaciones.
36. Polígonos. Clasificaciones. Estudio de las propiedades y relaciones.
37. Geometría del triángulo.
38. Geometría de la circunferencia. Ángulos en la circunferencia. Potencia de un punto a una circunferencia.
39. Movimientos en el plano. Composición de movimientos.
40. Proporcionalidad de segmentos. Homotecia y semejanza en el plano.
41. Proyecciones en el plano. Mapas. Planisferios terrestres: principales sistemas de representación.
42. Semejanza y movimientos en el espacio.
43. Cuerpos de revolución. Elementos característicos.
44. Poliedros. Teorema de Euler. Poliedros regulares y arquimedianos.
45. Distintas coordenadas para describir el plano o el espacio. Ecuaciones de curvas y superficies.
46. Lugares geométricos en el plano.
47. Generación de curvas como envolventes.
48. Espirales y hélices. Presencia en la Naturaleza, en el Arte y en la Técnica.
49. Superficies de revolución. Cuádricas. Superficies regladas. Presencia en la Naturaleza, en el Arte y en la Técnica.
50. Introducción a las geometrías no euclídeas. Geometría esférica. Evolución histórica de la geometría.
51. Sistemas de referencia en el plano y en el espacio. Ecuaciones de la recta y del plano. Relaciones afines.

52. Producto escalar de vectores. Producto vectorial y producto mixto. Aplicaciones a la resolución de problemas físicos y geométricos.
53. Relaciones métricas: perpendicularidad, distancias, ángulos, áreas, volúmenes, etc...
54. Las cónicas como secciones planas de una superficie cónica. Estudio analítico. Presencia en la Naturaleza, el Arte y la Técnica.
55. La Geometría fractal. Nociones básicas.
56. Usos de la Estadística: Estadística descriptiva y Estadística inferencial. Métodos básicos y aplicaciones de cada una de ellas al estudio y toma de decisiones en problemas de las Ciencias Sociales y de la Naturaleza. Evolución histórica.
57. Población y muestra. Condiciones de representatividad de una muestra. Tipos de muestreo. Tamaño de una muestra.
58. Técnicas de obtención y representación de datos. Tablas y gráficas estadísticas. Tendenciosidad y errores más comunes.
59. Parámetros estadísticos. Cálculo, significado y propiedades.
60. Desigualdad de Tchebyschev. Coeficiente de variación. Variable normalizada. Aplicación al análisis, interpretación y comparación de datos estadísticos.
61. Series estadísticas bidimensionales. Regresión y correlación lineal. Coeficiente de correlación. Significado y aplicaciones.
62. Frecuencia y probabilidad. Leyes del azar. Espacio probabilístico.
63. Probabilidad compuesta. Probabilidad condicionada. Probabilidad total. Teorema de Bayes.
64. Distribuciones de probabilidad de variable discreta. Características y tratamiento. Las distribuciones binomial y de Poisson. Aplicaciones.
65. Distribuciones de probabilidad de variable continua. Características y tratamiento. La distribución normal. Aplicaciones.
66. Inferencia estadística. Estimación por intervalos. Tests de hipótesis.
67. La resolución de problemas en Matemáticas. Estrategias.
68. Lógica proposicional. Ejemplos y aplicaciones al razonamiento matemático.
69. Utilización de la calculadora científica-gráfica y de la hoja de cálculo para el cálculo numérico y para el análisis gráfico y estadístico. Software para la enseñanza y aprendizaje de las matemáticas. Recursos en Internet.

## BIOLOGÍA Y GEOLOGÍA

1. La Tierra en el Universo. Geología de los planetas. Origen de la Tierra y del Sistema Solar. Últimas aportaciones de la Ciencia en este campo.
2. Estructura y composición de la Tierra. Los métodos de estudio.
3. La materia mineral y la materia cristalina. Propiedades y métodos de estudio.
4. Magmatismo. Las rocas ígneas más importantes.
5. Metamorfismo. Las rocas metamórficas más importantes.
6. Los ambientes sedimentarios. Litogénesis. Las rocas sedimentarias más importantes.
7. Minerales petrogenéticos. Minerales y rocas de interés económico.
8. Los impactos ambientales del aprovechamiento de los recursos geológicos.
9. Las Teorías orogénicas. Deriva continental y Tectónica de Placas.
10. Interpretación global de los fenómenos geológicos en el marco de la Teoría de la Tectónica de Placas.
11. La atmósfera: estructura, composición y dinámica. La contaminación atmosférica. Métodos de determinación y de corrección.
12. La hidrosfera. El ciclo del agua. La contaminación del agua. Métodos de análisis y depuración. El problema de la escasez de agua.
13. El equilibrio térmico del planeta. El clima y su distribución. Los sistemas morfoclimáticos. Grandes cambios climáticos históricos. El cambio climático actual.
14. Geomorfología. Los factores condicionantes del modelado del relieve. La importancia de la litología y las estructuras geológicas.
15. El modelado de las zonas áridas. El problema de la desertización. Medidas de prevención y corrección.
16. El modelado fluvial, costero y glacial. Las aguas subterráneas. Los impactos en los ríos, en las costas., en los glaciares y las aguas subterráneas.
17. El suelo: origen, estructura y composición. La utilización del suelo. La contaminación del suelo. Métodos de análisis de suelo.
18. La Tierra: un planeta en continuo cambio. Los fósiles como indicadores. El tiempo geológico. Explicaciones históricas al problema de los cambios.
19. La historia geológica de la Tierra. Fauna y flora fósiles.
20. La investigación geológica y sus métodos. Fundamentos y utilidad de la fotografía aérea, el mapa topográfico y el mapa geológico. Importancia de la Geología en la búsqueda de



recursos y en las obras públicas.

21. La constitución geológica de España. Repercusiones de la Geología en la variedad de paisajes, distribución de recursos, las comunicaciones y la industria. El problema de los riesgos. La ordenación del territorio.
22. El origen de la vida y su interpretación histórica. Evolución precelular. La Teoría celular y la organización de los seres vivos.
23. La base química de la vida: componentes inorgánicos y orgánicos. El agua y las sales minerales. Los glúcidos y los lípidos. Su biosíntesis.
24. Aminoácidos y proteínas. Biosíntesis proteica. Enzimas y coenzimas. Las vitaminas.
25. Los ácidos nucleicos. Replicación y transcripción
26. Métodos de estudio de la célula. Células procariontas y eucariontas. La célula animal y vegetal. Formas acelulares.
27. La membrana plasmática y la pared celular. Citosol, citoesqueleto. Sistemas de membranas y orgánulos. Motilidad celular.
28. Necesidades energéticas de la célula. La respiración celular aerobia y anaerobia. La fotosíntesis. La quimiosíntesis.
29. El núcleo interfásico y el núcleo en división. El ciclo celular y la división celular. Mitosis y meiosis.
30. Niveles de organización de los seres vivos. La diferenciación celular. Tejidos animales y vegetales.
31. La reproducción asexual y la reproducción sexual. Genética del sexo. Gametogénesis. Fecundación y desarrollo embrionario en metazoos. Ciclos biológicos.
32. La clasificación de los seres vivos. Taxonomía y nomenclatura. Los cinco reinos, relaciones evolutivas. Los virus y su patología. Otras formas acelulares.
33. Reino moneras. Las cyanophytas. Las bacterias y su importancia en la sanidad, la industria y la investigación básica.
34. Reino protocistas. Géneros más comunes en charcas, ríos y mares. El papel ecológico y su importancia económica y sanitaria.
35. Reino hongos. Hongos comunes en nuestros campos y bosques. Importancia en los ecosistemas. Aplicaciones y utilidad. Los líquenes. Su papel como indicadores.
36. Las plantas I. Briofitas. Géneros comunes e importancia ecológica. El paso a la vascularidad: lycopodios, equisetos y helechos. La adquisición de semillas: cicadófitos y ginkófitos.

37. Las plantas II. Coniferófitos y angiospermatófitos. Caracteres generales, origen, clasificación y ecología. Familias y especies de árboles y arbustos españoles más representativos. La destrucción de los bosques. La repoblación y las medidas preventivas.
38. Morfología y fisiología de las estructuras vegetativas y reproductoras de las cormofitas.
39. La agricultura en España. El impacto ambiental de la sobreexplotación. Nuevas alternativas para la obtención de recursos alimentarios.
40. Invertebrados no artrópodos: fila poríferos, cnidarios, ctenóforos, platelmitos, nemátodos, anélidos, moluscos y equinodermos. Especies representativas de nuestra fauna. Importancia económica, sanitaria y alimenticia.
41. Invertebrados artrópodos. Insectos, crustáceos, arácnidos y miriápodos. Especies representativas de nuestra fauna. Importancia económica, sanitaria y alimenticia.
42. Filum cordados. Caracteres generales y clasificación. Los vertebrados: características generales y clasificación. Agnatos y condriictios.
43. Órganos y funciones de nutrición en los vertebrados.
44. Órganos y funciones de relación en los vertebrados.
45. Órganos y funciones de reproducción en los vertebrados.
46. Otros recursos bióticos. Aprovechamiento medicinal, ornamental, agropecuario, avícola, pesquero. La biotecnología.
47. Ecología. Poblaciones, comunidades y ecosistemas. Dinámica de las poblaciones. Interacciones en el ecosistema. Relaciones intra e interespecíficas.
48. El ecosistema en acción. Estructura, funcionamiento y autorregulación del ecosistema.
49. El paisaje: componentes e interpretación. Paisajes españoles característicos. El paisaje como recurso estético. Impactos en el paisaje. Espacios protegidos.
50. Los impactos ambientales de las actividades humanas. Los grandes impactos globales.
51. Los problemas ambientales y sus repercusiones políticas, económicas y sociales. Salud ambiental y calidad de vida. La educación ambiental.
52. Anatomía y fisiología de los aparatos digestivo y urinario humano. Hábitos saludables. Principales enfermedades.
53. Anatomía y fisiología de los sistemas circulatorio y respiratorio humano. Hábitos saludables. Principales enfermedades.
54. Nutrición y alimentación. Hábitos saludables. Principales enfermedades. Las personas como consumidores.

55. El medio interno: sangre, linfa y líquidos intersticiales. Hábitos saludables. Principales enfermedades.
56. Anatomía y fisiología del sistema nervioso humano. Alteraciones del sistema nervioso en la sociedad actual. Hábitos saludables. La salud mental.
57. Anatomía y fisiología de los órganos de los sentidos en el ser humano. Hábitos saludables y principales enfermedades.
58. Anatomía y fisiología del sistema endocrino. Regulación neuroendocrina. Principales alteraciones.
59. Anatomía y fisiología del aparato locomotor. Hábitos posturales adecuados y principales enfermedades.
60. Los cambios corporales a lo largo de la vida. La sexualidad y la reproducción. Anatomía y fisiología de los aparatos reproductores. Hábitos saludables y principales enfermedades.
61. La salud y la enfermedad. Evolución del concepto de salud. Las enfermedades de nuestro tiempo. Las drogodependencias. Estilos de vida saludables.
62. El sistema inmunológico. La inmunodeficiencia. Los sueros y las vacunas: descubrimiento histórico e importancia sanitaria y económica.
63. La genética mendeliana. La teoría cromosómica de la herencia. Las mutaciones.
64. La genética molecular. La ingeniería genética y sus aplicaciones. Su dimensión ética.
65. La naturaleza de la evolución. Mecanismos y pruebas. Principales teorías.
66. Evolución de la concepción de Ciencia. Las revoluciones científicas y los cambios de paradigmas de la Biología y la Geología. La ciencia como proceso en construcción. Los científicos y sus condicionamientos sociales. Las actitudes científicas en la vida cotidiana.
67. Momentos claves en la historia de la Biología y la Geología. Las ciencias Biológicas y Geológicas españolas y su evolución en el contexto mundial. Principales áreas de investigación actual. Las relaciones / Ciencia/ Tecnología/ Sociedad en la Biología y la Geología.
68. Sistemas materiales. Propiedades generales y específicas. Aplicaciones. Comportamiento de los gases. Estructura de la materia. Teoría cinética y teoría atómico-molecular. Papel de los modelos y de las teorías.
69. Clasificación de los elementos químicos. Sistema Periódico. Enlace químico. Justificación de las propiedades de las sustancias en función de su enlace. Reconocimiento de sustancias de uso común como ácidos, bases, metales, etc.

70. Cambios en la materia. Reacciones químicas. Intercambios energéticos. Estequiometría. Factores que afectan al desarrollo de las reacciones. Su importancia en la evolución de la sociedad.
71. Estudio del movimiento. Fuerzas, efectos sobre los cuerpos. Leyes de Newton. Estática de los cuerpos rígidos. Condiciones de equilibrio. Estática de fluidos.
72. El problema de la posición de la Tierra en el Universo. Sistemas geocéntrico y heliocéntrico. Gravitación universal. Peso de los cuerpos. Importancia histórica de la unificación de la gravedad terrestre y celeste.
73. La energía. Transformación, conservación y degradación. Trabajo y calor, procesos de transferencia de energía. Efectos y propagación del calor. Propagación de energía sin transporte de masa: movimiento ondulatorio. Luz y sonido.
74. Naturaleza eléctrica de la materia. Corriente eléctrica. Electromagnetismo. Inducción electromagnética. La energía eléctrica: una forma privilegiada de energía. Evolución en las necesidades energéticas de la sociedad. Energías alternativas.
75. El trabajo experimental en el área de Ciencias. Utilización del laboratorio escolar. Normas de seguridad.
76. Software para la enseñanza y el aprendizaje de la Biología y Geología. Recursos en Internet.

## **FÍSICA Y QUÍMICA**

1. Principales concepciones de la Ciencia. Los grandes cambios: las revoluciones científicas. La ciencia como un proceso en continua construcción: algún ejemplo en Física o en Química. Los científicos y sus condicionamientos sociales. Las actitudes científicas en la vida cotidiana.
2. Momentos claves en el desarrollo de la física y de la química. Principales científicos o grupos de científicos implicados. Problemas físicos y químicos prioritarios en la investigación actual.
3. Magnitudes físicas y químicas. Sistema internacional de unidades. La medida. Métodos de estimación de la incertidumbre en la realización de medidas y en la determinación de resultados.
4. Cinemática. Elementos para la descripción del movimiento. Movimientos de especial interés. Métodos para el estudio experimental del movimiento.

5. Evolución histórica de la relación fuerza-movimiento. Dinámica de la partícula. Leyes de Newton. Principio de conservación del momento lineal. Aplicaciones.
6. Movimiento de rotación de una partícula. Cinemática y dinámica. Conservación del momento angular. Aplicación al movimiento de los astros.
7. Dinámica de un sistema de partículas. Momentos lineal y angular. Principios de conservación. Energía de un sistema de partículas. Relación trabajo-energía.
8. El problema de la posición de la Tierra en el universo. Sistemas geocéntrico y heliocéntrico. Teoría de la gravitación universal. Aplicaciones. Importancia histórica de la unificación de la gravitación terrestre y celeste.
9. Estática de los cuerpos rígidos. Condiciones de equilibrio. Máquinas. Influencia en el desarrollo social.
10. Estática de fluidos. Presión atmosférica. Distintos planteamientos en la historia de la ciencia en torno al vacío. Métodos para el estudio experimental de la presión.
11. Dinámica de fluidos. La ecuación de continuidad. La ecuación de Bernoulli. Régimen laminar y turbulento. Aplicaciones a dispositivos tecnológicos de interés y al funcionamiento del sistema cardiovascular humano.
12. Gases ideales. Un modelo interpretativo para los gases, teoría cinética. Desviaciones respecto del comportamiento ideal: gases reales. Un modelo para toda la materia. Intercambios energéticos en los cambios de estado.
13. Física de la atmósfera. Fenómenos atmosféricos. Observación meteorológica. Balance energético terrestre. Papel protector de la atmósfera. Alteraciones debidas a la contaminación. Medidas para su protección.
14. La energía y su transferencia. Relación trabajo-energía. Principio de conservación de la energía. Evolución en las necesidades energéticas de la sociedad. Repercusiones medioambientales. Energías alternativas.
15. Energía interna. Calor y temperatura. Desarrollo histórico del concepto de calor. Equilibrio térmico. Propagación del calor. Efectos del calor sobre los cuerpos. Conductores y aislantes. Aplicaciones.
16. Calor y trabajo en los procesos termodinámicos. Primera ley de la termodinámica. Aplicación a las máquinas térmicas y a las reacciones químicas. Rendimiento energético.
17. Entropía. Segundo principio de la termodinámica. Cuestiones relacionadas con el segundo principio: orden y desorden, espontaneidad de las reacciones.
18. Ondas en medios elásticos. Energía que transportan. Fenómenos característicos.

Principio de superposición. Métodos experimentales para su estudio. El sonido como ejemplo de ondas longitudinales. Contaminación acústica.

19. Naturaleza eléctrica de la materia. Electrostática. Discontinuidad y conservación de la carga. Carácter conservativo del campo electrostático. Estudio energético de la interacción eléctrica.
20. Corriente eléctrica. Circuitos de corriente continua. Conservación de la energía: ley de Ohm. Utilización de polímetros.
21. Campo magnético. Carácter no conservativo del campo magnético. Generación de campos magnéticos y efectos sobre cargas en movimiento. Aplicación a dispositivos tecnológicos.
22. Campos eléctricos y magnéticos dependientes del tiempo. Leyes de Maxwell. Inducción electromagnética. Inducción mutua. Autoinducción.
23. Generación de corrientes alternas. Generadores y motores. Transformadores y transporte de la corriente eléctrica. Influencia de la electricidad en el cambio de las condiciones de vida.
24. Elementos de importancia en los circuitos eléctricos: resistencias, bobinas y condensadores. Su papel en los circuitos de corriente continua y alterna. Energía almacenada o transformada.
25. Ondas electromagnéticas. Origen y propiedades. Energía y cantidad de movimiento de las ondas electromagnéticas. Espectros electromagnéticos. Aplicaciones. Medidas de protección cuando ha lugar.
26. Óptica geométrica. Principio de Fermat. Formación de imágenes en espejos y lentes. Análisis y construcción de los instrumentos ópticos. El ojo y los defectos de la visión.
27. Óptica física. Propiedades de las ondas luminosas. Observación en el laboratorio. Teoría física del color. Espectrofotometría.
28. Desarrollo histórico de la unificación de la electricidad, el magnetismo y la óptica.
29. Limitaciones de la física clásica. Mecánica relativista. Postulados de la relatividad especial. Algunas implicaciones de la física relativista.
30. Teoría cuántica. Problemas precursores. Límites de la física clásica para resolverlos. Fenómenos que corroboran la teoría cuántica.
31. Controversia sobre la naturaleza de la luz. Dualidad onda-corpúsculo. Experiencias que la ponen de manifiesto. Interacción radiación-materia. Relaciones de incertidumbre.
32. Sistemas materiales. Mezclas, sustancias puras y elementos. Transformaciones físicas y

químicas. Procedimientos de separación de los componentes de una mezcla y de un compuesto. Lenguaje químico: normas IUPAC.

33. Teoría atómica de Dalton. Principio de conservación de la masa. Leyes ponderales y volumétricas. Hipótesis de Avogadro. Estequiometría.
34. Modelos atómicos. Evolución histórica y justificaciones de cada modificación.
35. El núcleo atómico. Modelos. Energía de enlace. Radiactividad natural. Radioactividad artificial. Aplicaciones de la radioactividad en diferentes campos. Medidas de seguridad.
36. Fuerzas fundamentales de la naturaleza: gravitatoria, electromagnética, fuerte y débil. Partículas implicadas. Estado actual de las teorías de unificación.
37. Energía nuclear. Principio de conservación masa-energía. Fisión y fusión nuclear. Su utilización. Situación actual. Problemática de los residuos nucleares.
38. Partículas elementales. Estado actual de su estudio. Partículas fundamentales constitutivas del átomo. Del microcosmos al macrocosmos. Teorías sobre la formación y evolución del universo.
39. Sistema solar. Fenómenos de astronomía de posición. Observación y medida en astrofísica. Evolución estelar. Estructura y composición del universo.
40. Evolución histórica de la clasificación de los elementos químicos. Periodicidad de las propiedades y relación con la configuración electrónica. Estudios experimentales de algunas de las propiedades periódicas.
41. El enlace químico. Aspectos energéticos. Clasificación de los enlaces según la electronegatividad de los átomos que los forman. Estudio del tipo de enlace de acuerdo con las propiedades de las sustancias.
42. Enlace covalente: orbitales moleculares. Diagramas de energía. Geometría molecular. Estructura y propiedades de las sustancias covalentes.
43. Fuerzas intermoleculares. Aspectos energéticos. Sólidos moleculares. Justificación de las propiedades anómalas del agua y su importancia para la vida.
44. Sustancias iónicas. Aspectos energéticos en la formación de cristales iónicos. Reconocimiento y utilización de compuestos iónicos.
45. Teoría de bandas. Carácter conductor, semiconductor y aislante de las distintas sustancias. Superconductividad. Importancia de los semiconductores y superconductores en las nuevas tecnologías.
46. Metales. Características de los diferentes grupos. Obtención y propiedades. Compuestos que originan y aplicaciones. Aleaciones. Interés económico de algunas de ellas.

47. Elementos no metálicos. Características de los diferentes grupos. Obtención y propiedades. Compuestos que originan y aplicaciones.
48. Elementos de transición. Características y propiedades de los más importantes. Compuestos de coordinación. Teorías sobre su formación.
49. Disoluciones. Leyes de las disoluciones diluidas. Propiedades coligativas. Disoluciones reales. Disoluciones de electrolitos. Estudio experimental del comportamiento eléctrico de un electrolito.
50. Cinética de las reacciones químicas. Teoría de choques moleculares y teoría del estado de transición. Velocidad de reacción y factores de los que depende. Métodos prácticos para su determinación.
51. Características de los fenómenos catalíticos y efecto sobre la energía de activación. Aplicaciones en la industria. Naturaleza y propiedades catalíticas de las enzimas.
52. Energía y transformaciones químicas. Ecuaciones termoquímicas. Métodos para el cálculo de calores de reacción.
53. Entropía de un sistema químico. Energía libre de Gibbs y espontaneidad de las reacciones químicas. Relación entre la variación de la energía libre y el equilibrio químico.
54. Equilibrio químico. Constante de equilibrio. Modificaciones externas de los equilibrios. Equilibrios heterogéneos.
55. Ácidos y bases. Teorías. Medidas del pH. Indicadores. Procedimientos para la realización experimental de una curva de valoración ácido-base. Hidrólisis. Soluciones amortiguadoras. Lluvia ácida y contaminación.
56. Ácidos inorgánicos de importancia industrial. Obtención, estructura, propiedades y aplicaciones. Normas de seguridad en el uso y transporte de ácidos.
57. Conceptos de oxidación y reducción. Reacciones redox. Algún proceso redox de interés industrial (pilas y cubas electrolíticas, corrosión y formas de evitarla, metalurgia y siderurgia).
58. Principales procesos químicos en el agua y en el aire. Influencia en el medioambiente. El agua, recurso limitado: contaminación y depuración. Procedimientos para determinar la contaminación del agua y del aire.
59. Química del carbono. Estructura y enlaces del carbono. Nomenclatura. Isomería. Comprobación experimental de la actividad óptica.
60. Tipos de reacciones orgánicas. Mecanismos de reacción. Análisis de casos



característicos.

61. Métodos utilizados en la identificación de compuestos orgánicos: análisis cualitativo y cuantitativo. Análisis estructural por métodos espectrográficos.
62. Hidrocarburos. Características, nomenclatura, obtención y propiedades. Identificación en el laboratorio de alquenos y alquinos.
63. Química del petróleo. Productos derivados y su utilidad en el mundo actual. Contaminación derivada de su uso y normativa vigente. Comparación, en su utilización como combustible, con el gas y el carbón.
64. Funciones oxigenadas y nitrogenadas. Características, nomenclatura, obtención y propiedades. Comprobación de sus principales propiedades en el laboratorio. Importancia industrial.
65. Compuestos aromáticos. El benceno: estructura, obtención y propiedades. Otros compuestos aromáticos de interés industrial.
66. Compuestos orgánicos de importancia biológica. Composición química y función biológica. Los alimentos y la salud.
67. Polímeros naturales. Propiedades y aplicaciones. Métodos de obtención de polímeros sintéticos. Utilización en el mundo actual y problemas de reciclado.
68. Las rocas y los minerales fundamentales del relieve español, propiedades e importancia económica. Geomorfología. El modelado del relieve y los factores que lo condicionan. El suelo, componentes, destrucción y recuperación.
69. El origen de la Tierra. Estructura y composición de la Tierra. Las teorías orogénicas. La deriva continental. Interpretación global de los fenómenos geológicos a la luz de la teoría de la tectónica de placas.
70. La Tierra un planeta en continuo cambio. Los fósiles como indicadores. El tiempo geológico. Explicaciones históricas al problema de los cambios. La evolución, mecanismos y pruebas.
71. El origen de la vida. La teoría celular. La base química de la vida. La célula y sus orgánulos. Las necesidades energéticas, respiración celular y fotosíntesis. La división celular. Los cromosomas y la transmisión de la herencia. Las mutaciones. La sensibilidad celular. Los seres unicelulares.
72. Los seres pluricelulares. La nutrición autótrofa y heterótrofa. La reproducción sexual y asexual. La percepción de estímulos y la elaboración de respuestas. La diversidad de los

seres vivos: los grandes modelos de organización de vegetales y animales. Importancia de los animales y plantas en la vida cotidiana.

73. Ecología. Poblaciones, comunidades y ecosistemas. Componentes e interacciones en un ecosistema. Funcionamiento y autorregulación del ecosistema. Los principales problemas ambientales y sus repercusiones políticas, económicas y sociales. La educación ambiental.
74. La salud y la enfermedad. La nutrición y la alimentación humanas. La reproducción y la sexualidad humanas. La relación y la coordinación humana. La salud mental. Los principales problemas sanitarios de la sociedad actual. Los estilos de vida saludables.
75. El trabajo experimental en el área de ciencias. Utilización del laboratorio escolar. Normas de seguridad.
76. Software para la enseñanza y el aprendizaje de la Física y Química. Recursos en Internet.

## TECNOLOGÍA

1. Producción y transformación de las distintas formas de energía.
2. Transporte y distribución de la energía.
3. El consumo de energía en España y en el mundo. Criterios y técnicas de ahorro energético. Energías alternativas.
4. Impacto ambiental de la actividad tecnológica y la explotación de recursos. Técnicas de tratamiento y reciclaje de residuos.
5. El desarrollo científico y técnico a lo largo de la historia: contexto social y logros característicos.
6. Condiciones y consecuencias económicas y sociales del desarrollo tecnológico.
7. La influencia del desarrollo tecnológico en la organización técnica y social del trabajo.
8. El desarrollo del transporte, las comunicaciones, el tratamiento y la transmisión de la información.
9. Sistemas informáticos: estructura, elementos componentes y su función en el conjunto. Programas: tipos y características. Descarga e intercambio de programas.
10. Internet: conceptos, terminología, estructura y funcionamiento. El uso de navegadores. El correo electrónico.
11. El proceso de diseño y producción de bienes en la industria. Características de un

proyecto técnico escolar.

12. El proceso de producción agropecuaria. Características de un proyecto agrícola escolar.
13. Tratamiento de los alimentos. Técnicas de manipulación, conservación y transporte.
14. La distribución y comercialización de productos. El mercado y sus leyes básicas.
15. Métodos de expresión, exploración y evaluación de ideas en el desarrollo de proyectos técnicos.
16. Técnicas de planificación, organización y seguimiento de la producción. La planificación técnica en el ámbito escolar.
17. Administración de recursos y gestión de medios en los sistemas organizativos de la empresa.
18. Riesgos derivados del manejo de herramientas, máquinas y materiales técnicos. Elementos y medidas de protección.
19. Factores que intervienen en los accidentes y criterios de reducción de riesgos en el taller.
20. Normas de salud y seguridad en el taller. Criterios de actuación y primeros auxilios en caso de accidente.
21. Materiales, instrumentos y técnicas de dibujo y diseño gráfico.
22. Trazados geométricos básicos.
23. Representación en sistema diédrico.
24. Representación en perspectiva isométrica y caballera.
25. Representación en perspectiva cónica frontal y oblicua.
26. Normalización y simbología en Dibujo Técnico.
27. Elementos de expresión visual en dos y tres dimensiones. Ejemplos de aplicación al diseño de productos.
28. Cualidades del color. Mezclas e interacciones entre colores. Aplicación al diseño de productos.
29. Cualidades expresivas y sensoriales de los materiales de uso técnico. Ejemplos de aplicación a productos de uso común.
30. Propiedades de los materiales. Técnicas de medida y ensayo de propiedades.
31. Los plásticos: tipología, constitución, propiedades y aplicaciones. Procedimientos de identificación.
32. Técnicas de conformación, mecanizado y unión de plásticos. Aplicaciones.
33. Materiales textiles: clasificación, constitución y propiedades características. Ligamentos y tejidos básico.

34. Técnicas básicas de confección. Útiles y herramientas características del trabajo con materiales textiles.
35. Materiales de construcción: clasificación, constitución y propiedades características.
36. Técnicas básicas de albañilería. Herramientas y útiles característicos del trabajo con materiales de construcción.
37. La madera: clasificación y propiedades. Obtención de maderas en bruto y prefabricadas. Acabados y tratamientos de la madera.
38. Técnicas para dar forma y unir piezas de madera. Herramientas y útiles característicos del trabajo con la madera.
39. Los materiales metálicos férricos: clasificación, obtención y aplicaciones.
40. Los materiales metálicos no férricos y sus aleaciones: clasificación, obtención y aplicaciones.
41. Técnicas de mecanizado, conformación y unión de piezas metálicas. Herramientas y útiles característicos.
42. Acabados y tratamientos de los metales.
43. Medida de magnitudes: instrumentos y procedimientos. El error en la medida.
44. Esfuerzos mecánicos. Composición y representación de esfuerzos. Cálculo de esfuerzos en piezas simples.
45. Estructuras resistentes a los esfuerzos.
46. Mecanismos de transmisión y transformación de movimientos.
47. Mecanismos de retención, acoplamiento y lubricación de ejes.
48. Máquinas térmicas: funcionamiento, clasificación y aplicaciones.
49. Máquinas eléctricas de corriente continua: constitución, funcionamiento y aplicaciones características.
50. Máquinas eléctricas de corriente alterna: constitución, funcionamiento y aplicaciones características.
51. Electrodomésticos: estructura interna y funcionamiento.
52. Instalaciones de agua: elementos componentes y funcionamiento. Circuitos característicos de utilización y depuración.
53. Instalaciones de calefacción: elementos componentes y su funcionamiento. Circuitos característicos.
54. Instalaciones eléctricas en viviendas: elementos componentes y su funcionamiento. Circuitos característicos.

55. Fenómenos, magnitudes y leyes fundamentales de los circuitos eléctricos en corriente continua y alterna.
56. Circuitos eléctricos serie, paralelo y mixto: cálculo de magnitudes.
57. Potencia en corriente alterna. Corrección del factor de potencia.
58. Circuitos electrónicos: elementos componentes y su funcionamiento. Procedimientos de conexión.
59. Circuitos electrónicos analógicos básicos.
60. Circuitos de conmutación con relés. Aplicaciones y circuitos típicos de potencia y control de motores.
61. Circuitos de conmutación mediante transistores. Aplicaciones características.
62. Circuitos hidráulicos y neumáticos: elementos componentes y circuitos típicos de potencia y control.
63. Puertas lógicas. Técnicas de diseño y simplificación de funciones lógicas.
64. Construcción de puertas lógicas con diversas tecnologías.
65. Circuitos secuenciales: elementos componentes y aplicaciones características.
66. Sistemas de control: elementos componentes, variables, función de transferencia y diagrama funcional.
67. Elementos transductores y captadores en los circuitos de control.
68. Elementos comparadores en los circuitos de control.
69. Amplificación y adaptación de señales en los circuitos de control.
70. Elementos actuadores en los circuitos de control.
71. Control programado: tipos, elementos y características.
72. La realización de trabajos prácticos en Tecnología. Criterios organizativos y didácticos. Normas de Seguridad.
73. Software para la enseñanza y el aprendizaje de la Tecnología. Recursos en Internet.

## **EDUCACIÓN FÍSICA**

1. Epistemología de la Actividad Física: evolución y desarrollo de las distintas concepciones y de su objeto de estudio.
2. La Educación Física en el sistema educativo. Evolución de las funciones y del modelo curricular de la Educación Física escolar.

3. Las taxonomías de objetivos educativos y su valor didáctico. Taxonomías del ámbito motor: aplicaciones prácticas para el desarrollo del proceso de enseñanza y aprendizaje en Educación Física.
4. Los contenidos de la Educación Física: evolución y corrientes que han originado. Valor y tratamiento educativo que han recibido las corrientes más extendidas.
5. La coeducación e igualdad de los sexos en el contexto escolar. Estereotipos y actitudes sexistas en Educación Física: tratamiento educativo a través de los objetivos, contenidos, metodología y actividades de enseñanza de la Educación Física.
6. Adaptaciones curriculares y Educación Física. La atención y tratamiento de las necesidades educativas especiales en los elementos de acceso al currículo y en los elementos básicos del mismo (objetivos, contenidos, criterios de evaluación y metodología).
7. Desarrollo motor: el crecimiento y la evolución de aspectos cuantitativos y cualitativos más relevantes para el movimiento humano en la edad escolar.
8. Medición y evaluación del desarrollo motor. Tendencias en los aspectos a evaluar. Procedimientos e instrumentos para la medición y evaluación del desarrollo motor.
9. Estructura del ejercicio físico. Forma y técnica. Análisis de los elementos mecánicos, kinesiológicos y funcionales. Repercusiones en la Educación física escolar.
10. Los sistemas naturales en Educación Física. Evolución y aspectos técnicos. Aplicaciones actuales.
11. Los sistemas analíticos en Educación Física. Evolución y aspectos técnicos. Aplicaciones actuales.
12. Los sistemas rítmicos en Educación Física. Evolución y aspectos técnicos. Aplicaciones actuales.
13. La condición física: concepción y evolución de las corrientes. Sistemas de desarrollo de la condición física: clasificación, características y consideraciones para su aplicación en el marco escolar de la Educación Secundaria.
14. Principios básicos para el adecuado desarrollo de la condición física (continuidad, progresión, individualización, etc.).
15. El calentamiento: fundamentos y tipos. Funciones: calentamiento y rendimiento, calentamiento y prevención de lesiones, calentamiento y aprendizaje. Criterios para la elaboración de tareas de calentamiento general y específico.
16. Capacidades físicas básicas. Concepto, clasificaciones y evolución de las mismas.

- Evolución en el desarrollo motor de los alumnos y las alumnas de Educación Secundaria.
17. Factores que intervienen en el trabajo de desarrollo de la condición física: intensidad y volumen; recuperación, duración y repeticiones.
  18. La adaptación del organismo al esfuerzo en la actividad física. El síndrome general de adaptación. Repercusiones para el desarrollo de la condición física.
  19. Procesos energéticos y actividad física: sistemas aeróbico y anaeróbico.
  20. La resistencia como capacidad física básica. Consideraciones teóricas. Tipos de resistencia. Tratamiento y criterios para el diseño de tareas para su desarrollo en el marco escolar.
  21. El sistema cardio-respiratorio. Estructura y funciones. Características particulares del periodo evolutivo correspondiente a la etapa. Consideraciones a tener presentes en la clase de Educación Física.
  22. La fuerza como capacidad física básica. Consideraciones teóricas. Tipos de fuerza. Tratamiento y criterios para el diseño de tareas para su desarrollo en el marco escolar.
  23. El sistema muscular. Estructura y funciones. Características particulares del periodo evolutivo correspondiente a la etapa. Consideraciones a tener presentes en la clase de Educación Física.
  24. La velocidad como capacidad física básica. Consideraciones teóricas. Tipos de velocidad. Tratamiento y criterios para el diseño de tareas para su desarrollo en el marco escolar.
  25. El sistema nervioso. Organización del sistema nervioso. Niveles de funciones. Características particulares del periodo evolutivo correspondiente a la etapa. Consideraciones a tener presentes en la clase de Educación Física.
  26. La flexibilidad como capacidad física básica. Consideraciones teóricas. Tipos de la flexibilidad. Tratamiento y criterios para el diseño de tareas para su desarrollo en el marco escolar.
  27. El sistema óseo-articular. Estructura y funciones. Características particulares del periodo evolutivo correspondiente a la etapa. Consideraciones a tener presentes en la clase de Educación Física.
  28. Las cualidades motrices: concepto y clasificación. La coordinación y el equilibrio como aspectos cualitativos del movimiento. Métodos y sistemas para su desarrollo. Evolución en el desarrollo motor de los alumnos y las alumnas de Educación Secundaria.
  29. Las habilidades básicas. Concepto, clasificación y análisis. Evolución en el desarrollo motor de los alumnos y las alumnas de Educación Secundaria. Función en el currículo de

## Educación Física para la Educación Secundaria.

30. La respiración como contenido en la Educación Secundaria. Bases psicofisiológicas. Mecánica de la respiración y fases o tipos de la misma. Influencia de los ritmos respiratorios en la actividad física. Diseño de actividades y ubicación de las mismas para su tratamiento en el contexto escolar.
31. Fundamentos de la relajación en Educación Física. Aplicaciones educativas de la relajación, la senso-percepción, la concentración y la meditación.
32. La relajación como contenido específico en la Educación Secundaria. Análisis de técnicas: aspectos psicofisiológicos implicados, valor educativo de las mismas y directrices para su tratamiento en el marco escolar.
33. El deporte educativo. Concepto, Historia y antecedentes.
34. El deporte como fenómeno social y cultural. Concepto y tratamiento pedagógico: características para convertirse en hecho educativo.
35. El aprendizaje deportivo en el marco escolar. Características. Modelos de enseñanza: fases en su enseñanza y aprendizaje.
36. Los deportes individuales. Aspectos técnicos, tácticos y reglamentarios. Ejemplificaciones sobre algunos deportes.
37. Los deportes individuales como contenido de enseñanza en el currículum del área. Intenciones educativas y de aprendizaje, posibles adaptaciones y orientaciones para su tratamiento didáctico.
38. Los deportes de adversario. Aspectos técnicos, tácticos y reglamentarios. Ejemplificaciones sobre algunos deportes.
39. Los deportes de adversario como contenido de enseñanza en el currículum del área. Intenciones educativas y de aprendizaje, posibles adaptaciones y orientaciones para su tratamiento didáctico.
40. Los deportes colectivos. Aspectos técnicos, tácticos y reglamentarios. Ejemplificaciones sobre algunos deportes.
41. Los deportes colectivos como contenido de enseñanza en el currículum del área. Intenciones educativas y de aprendizaje, posibles adaptaciones y orientaciones para su tratamiento didáctico.
42. Recreación y tiempo libre: concepto y evolución. Los juegos deportivo-recreativos: aspectos educativos de los mismos y su contribución al currículum de la Educación Física.
43. Los juegos y deportes cooperativos. Concepto, consideraciones didácticas y propuestas



de aplicación en Educación Física.

44. Los juegos y deportes tradicionales y populares: conceptos y clasificaciones. Valor cultural y educativo de los mismos.
45. El juego: teorías y características del mismo. El juego como actividad física organizada. Estrategias del juego. El juego como contenido de la Educación Física y como recurso didáctico. Los juegos modificados.
46. El cuerpo y el movimiento como elementos de expresión y comunicación. Elementos fundamentales de la expresión: el uso técnico y significado de la intensidad, tiempo y espacio de los movimientos. Rasgos característicos de las manifestaciones expresivas corporales y su valor educativo.
47. La danza como manifestación expresiva y de comunicación. Evolución de la danza. Danza tradicional. Danza moderna. Posibles adaptaciones al contexto escolar.
48. La dramatización: el lenguaje del gesto y la postura. Técnicas básicas. Posibles adaptaciones al contexto escolar.
49. Actividades físicas en el medio natural. Tipos, clasificación, organización, seguridad e impacto ambiental.
50. La orientación en el medio natural. Conceptos y recursos para la orientación. Orientación y actividad física: juegos y actividades de orientación.
51. Nutrición y actividad física. Metabolismo basal y calorías. Tipos de actividad física y gasto energético. La dieta equilibrada: aspectos cuantitativos y cualitativos de la dieta.
52. Aspectos preventivos en la práctica de actividad física y actuación en accidentes deportivos. Lesiones más frecuentes relacionadas con el sistema locomotor: primeros auxilios.
53. La postura corporal y sus patologías: implicaciones en el desarrollo del adolescente. Prevención y tratamiento en el marco escolar.
54. Salud y actividad física. Efectos positivos y contraindicaciones de la actividad física en la salud y calidad de vida.
55. El aprendizaje motor: evolución histórica y fundamentación teórica de las actuales concepciones. Modelos teóricos explicativos del aprendizaje motor.
56. El aprendizaje motor: fases de la adquisición motriz y factores que influyen en el aprendizaje motor. La transferencia y el aprendizaje motor.
57. El modelo de procesamiento de la información: la percepción, decisión, ejecución y control del movimiento. Repercusiones en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

58. Control del movimiento y retroalimentación: el conocimiento de los resultados. Tipos y características del conocimiento de los resultados. Valor del conocimiento de los resultados en el aprendizaje motor.
59. Habilidad y tareas motrices: conceptos, clasificaciones y análisis de los aspectos fundamentales para su enseñanza y aprendizaje.
60. Métodos y estrategias de enseñanza en Educación Física. Tendencias y clasificaciones. Utilización según el análisis de las tareas de aprendizaje y las características de los alumnos y de las alumnas.
61. La enseñanza y aprendizaje basados en la recepción: la reproducción de modelos. Papel del profesor y del alumno en este enfoque de la enseñanza y el aprendizaje.
62. La enseñanza y aprendizaje basados en el descubrimiento. La resolución de problemas y el descubrimiento guiado. Papel del profesor y del alumno en este enfoque de la enseñanza y el aprendizaje.
63. Las instalaciones para la Educación Física y su equipamiento. Conceptos básicos. Organización y normas para su uso. La autoconstrucción de materiales útiles para la actividad física.
64. Las necesidades formativas del profesorado de Educación Física. Propuestas de intervención con relación a su perfil formativo.
65. Los paradigmas de la investigación en Educación Física. Metodología de investigación cuantitativa y cualitativa. La investigación-acción en la Educación Física.
66. La evaluación diagnóstica del alumnado de educación física. Fundamentación y propuesta de aplicación.
67. La evaluación en Educación Física. Modelos y tendencias. Aplicaciones prácticas de coevaluación y autoevaluación en el aula.
68. La evaluación de las capacidades físicas. Técnicas, instrumentos y registro de los datos. Las pruebas de capacidad física: usos y valor formativo.
69. La evaluación de las cualidades motrices (capacidades coordinativas). Técnicas, instrumentos y registro de los datos. Las pruebas de capacidad motriz: usos y valor formativo.
70. El municipio y la práctica de actividades físicas. Recursos materiales y humanos. Implicaciones en el currículo de la Educación Física escolar.
71. Software para la enseñanza y el aprendizaje de la Educación Física. Recursos en Internet.

## PSICOLOGÍA Y PEDAGOGÍA

1. Fundamentación psicológica y pedagógica del currículo. Aportaciones de la Psicología y Ciencias de la Educación al diseño curricular en sus distintos niveles.
2. Las capacidades como objetivo de la educación. Sus distintos aspectos: valor intrínseco, valor propedéutico, carácter funcional en relación con la vida cotidiana.
3. Procesos de aprendizaje: condicionamiento, aprendizaje por observación, aprendizajes superiores, el procesamiento de la información, el papel de la atención y la memoria, las habilidades metacognitivas.
4. El proceso de enseñanza y aprendizaje como proceso de construcción y de interacción: elementos interpersonales y elementos didácticos. El papel mediador del profesor.
5. Principios didácticos en el proceso de enseñanza y aprendizaje. Aprendizaje significativo. El papel de las capacidades y conocimientos previos. La personalización de los procesos de enseñanza-aprendizaje.
6. El desarrollo en la edad de la Educación Infantil (I): desarrollo social, motor y afectivo. Implicaciones educativas.
7. El desarrollo en la edad de la Educación Infantil (II): lenguaje y comunicación; el pensamiento percepto-motor. Implicaciones educativas.
8. El desarrollo en la edad de la Educación Primaria (I): desarrollo social, motor y afectivo. Implicaciones educativas.
9. El desarrollo en la edad de la Educación Primaria (II): lenguaje y comunicación; el pensamiento concreto. Implicaciones educativas.
10. El desarrollo en la edad de la Educación Secundaria (I): adolescencia y juventud. Cambios que acompañan a la pubertad. Implicaciones educativas.
11. El desarrollo en la edad de la Educación Secundaria (II): desarrollo cognitivo; el pensamiento formal abstracto. Implicaciones educativas.
12. Socialización y aprendizaje. La escuela como institución socializadora: la transmisión en ella de pautas sociales y valores. Tradición y patrimonio cultural en la transmisión educativa.
13. La dimensión moral de la educación. Actitudes y valores morales a través de las áreas del currículo. La educación del razonamiento y del juicio moral.
14. Educación para la convivencia y para la paz. La educación y el desarrollo de actitudes cooperativas, democráticas y cívicas.

15. Educación para la igualdad. Educación no discriminatoria. Eliminación de prejuicios sexistas y racistas en la escuela.
16. Educación sexual y educación para la salud. Prevención de las drogodependencias.
17. La tutoría como elemento de la función docente. Funciones del tutor en Educación Primaria y en Secundaria. Aportaciones de la Psicología y de las Ciencias de la Educación al desarrollo de estas funciones.
18. El proceso de tomar decisiones: cómo se aprende y cómo se enseña.
19. La madurez vocacional y el proyecto de vida. Aportación de la Psicología y la Pedagogía a esta madurez y proyecto, principalmente en la adolescencia.
20. Aspectos de la diversidad de condiciones personales del alumnado relevantes para la educación y el aprendizaje: aptitudes, motivación, estilos cognitivos, otras diferencias individuales.
21. La orientación como actividad educativa. Principios básicos comunes a los distintos modelos de orientación educativa. Sus técnicas más utilizadas.
22. Presentación y desarrollo de un modelo concreto de orientación educativa, así como de sus instrumentos y técnicas de orientación.
23. La organización del sistema de orientación y apoyo en España en las distintas Administraciones educativas.
24. Función asesora. Modelo de Intervención.
25. La orientación académica, profesional y personal en Educación Secundaria. Modelo de intervención y funciones.
26. El asesoramiento individualizado al alumnado: principios generales, modelos y técnicas.
27. Asesoramiento sobre itinerarios educativos acordes con las aptitudes y motivación del alumnado en la Educación Secundaria: optatividad. Modalidades de Bachillerato, ciclos de Formación Profesional.
28. La orientación profesional y los procesos de toma de decisión vocacional. Madurez vocacional, autoconocimiento y elección de estudios y profesiones.
29. Entrenamiento en la transición a la vida activa. Asesoramiento sobre estudios superiores en campos profesionales acordes con las aptitudes, intereses y motivación del alumnado.
30. Enseñanza de habilidades básicas y hábitos de autonomía principalmente con los alumnos con discapacidades.
31. Programas de enseñar a pensar, de aprender: a aprender principios comunes y panorama general.

32. Presentación y desarrollo de algún programa concreto de intervención para aprender a pensar.
33. Métodos y técnicas de trabajo intelectual y su desarrollo en Educación Primaria y en Secundaria: principios generales y aplicación en áreas o ámbitos específicos.
34. El enfoque preventivo de los problemas escolares y de aprendizaje. Grupos de riesgo y recursos compensatorios.
35. Análisis sistémico de la institución escolar. La escuela como sistema de interacciones. El enfoque sistémico en la intervención psicopedagógica: programas de intervención global.
36. Relación de teoría y práctica en la educación. La investigación educativa. El profesor como investigador de su propia práctica. Principios y métodos de la investigación en la acción.
37. La práctica educativa como relación personal y como práctica técnica y científica. La persona del educador, la tecnología educativa y los medios didácticos.
38. Principios y modelos generales de evaluación en educación. Sus fines y sus tipos. La evaluación en el proceso educativo y en la toma de decisiones curriculares.
39. Evaluación psicopedagógica: evaluación de la capacidad intelectual, de las aptitudes básicas y de otras características personales relacionadas con el aprendizaje. Instrumentos y técnicas de esta evaluación.
40. Evaluación del proceso de enseñanza: de la concreción curricular fijada y aprobada por el Claustro de profesores, de las programaciones docentes, los materiales didácticos y las actividades educativas. Evaluación de la planificación y desarrollo de la práctica docente.
41. Evaluación del aprendizaje: evaluación de los procesos y de los resultados de aprendizaje en el alumnado. Evaluación de la competencia curricular.
42. Experimentación e innovación educativa. Problemas y estrategias en la introducción y difusión de innovaciones educativas en la escuela.
43. Dinámica del grupo clase. La adaptación al medio escolar. Negociación de roles en el aula.
44. La construcción de la inteligencia y de la personalidad en la interacción social: el papel de los compañeros en la experiencia educativa y en el aprendizaje.
45. El trabajo cooperativo y la interacción social. Técnicas de análisis y dinamización grupal.
46. La educación especial: del modelo del déficit al de necesidades educativas especiales. Principios generales de la intervención educativa en estas necesidades.

47. La organización de la educación especial: aulas y centros específicos; integración del alumnado con necesidades educativas especiales en la escuela ordinaria. Principios y métodos de la integración escolar. Criterios de escolarización.
48. Organización y modos de trabajo en el aula con el alumnado con necesidad específica de apoyo. Actuaciones específicas con este alumnado.
49. Adaptaciones curriculares: conceptos y principios generales. Adaptaciones curriculares significativas para alumnos y alumnas con necesidades educativas especiales y sus clases: acceso al currículo; adaptaciones metodológicas, en contenidos, en evaluación.
50. La diversificación curricular: aplicación del artículo 27 de la Ley Orgánica 2/2006 de Educación. Competencias, objetivos, áreas, contenidos y criterios de evaluación en las diversificaciones curriculares.
51. Las personas con discapacidad psíquica: características de su desarrollo. Principios generales de intervención educativa y criterios para adaptar el currículo a este alumnado.
52. Déficits sensoriales: sus tipos y evaluación. Sistemas de comunicación en alumnado ciego y sordo.
53. Intervención educativa y adaptaciones curriculares con alumnado ciego y ambliopes.
54. Intervención educativa y adaptaciones curriculares con alumnado con déficit auditivo.
55. Los trastornos graves del desarrollo. Intervención educativa antes estos problemas.
56. Alteraciones comportamentales y conductas asociales en la infancia. Programas de prevención, intervención y tratamiento ante problemas de desarrollo de la personalidad en la Educación Infantil y Primaria.
57. Alteraciones comportamentales y conductas asociales en la adolescencia. Programas de prevención, intervención y tratamiento ante problemas de desarrollo de la personalidad en la Educación Secundaria.
58. El alumnado con disfunciones o déficits motores. Barreras de acceso al currículo. Criterios para la adaptación curricular. Sistemas de comunicación alternativa.
59. Diferentes ritmos de aprendizaje: Alumnado lento en aprender. Intervención educativa.
60. Dificultades y problemas en la adquisición del lenguaje hablado: intervención educativa.
61. Dificultades y problemas en la adquisición del lenguaje escrito: intervención educativa.
62. Dificultades y problemas en los aspectos matemáticos básicos y en las operaciones elementales de cálculo: intervención educativa.
63. Dificultades y problemas en la adquisición y uso de los instrumentos lógicos y matemáticos del pensamiento formal abstracto en la adolescencia: intervención

educativa.

64. Los alumnos con altas capacidades intelectuales. Posibilidades educativas que les ofrece el currículo en las distintas etapas. El trabajo educativo con este alumnado.
65. Formación profesional y preparación para la transición a la vida activa en alumnas y alumnos que no alcanzan los objetivos de la enseñanza obligatoria. Programas de Cualificación Profesional Inicial.
66. El papel de la familia en la educación. Colaboración del profesorado y de la familia en las distintas etapas educativas, principalmente en la Educación Infantil. Modos de trabajo con progenitores.
67. La colaboración de maestros y de la familia del alumnado con necesidades educativas especiales. Programas educativos formales para desarrollar en el hogar.
76. La escuela en su entorno: relación con otras instituciones sociales, con la ciudad. Peculiaridades de la escuela rural.
77. Software para la enseñanza y el aprendizaje de la Psicología y Pedagogía. Recursos en Internet.

## MÚSICA

1. La audición: percepción, psicología, memoria y análisis. Anatomía y fisiología del oído.
2. La voz humana y su fisiología. Respiración. Impostación. Emisión. Clasificación de las voces. La improvisación vocal en el aula.
3. La canción: aspectos analíticos y aspectos interpretativos. Tipos de canciones. La agrupación vocal. Repertorio vocal aplicado a la secundaria.
4. Acústica. Fundamentos físicos y su repercusión musical.
5. Organología. Clasificación de los instrumentos.
6. Los instrumentos a través del tiempo en la música occidental. Diferentes agrupaciones instrumentales.
7. La expresión musical a través de los instrumentos. Improvisación, juegos, acompañamiento de canciones. Los instrumentos en el aula.
8. Instrumentos folclóricos y étnicos.
9. Música y movimiento. Parámetros del movimiento. Música y danza.
10. Danzas folclóricas, históricas y de salón. Danzas del folclore español.

11. Sonido - Silencio. Parámetros del sonido. El ruido.
12. La Música, definiciones. La música como ciencia, como arte y como lenguaje.
13. El ritmo. Pulso y métrica.
14. La melodía. Tema, motivo y diseño melódico. La articulación melódica.
15. Organización sonora. Tonalidad, modalidad, escalas, modos...
16. La textura musical: el contrapunto. Diversas concepciones a través del tiempo.
17. La textura musical: la armonía. . Diversas concepciones a través del tiempo.
18. La notación musical: Evolución histórica de la notación. De los neumas a las notaciones actuales.
19. La expresión musical. Agógica, dinámica y otras indicaciones.
20. Procedimientos compositivos fundamentales: Repetición - Imitación - Variación - Desarrollo.
21. La Forma musical.
22. La improvisación como forma de expresión libre y como procedimiento compositivo.
23. Orígenes de la Música occidental: Grecia. Roma
24. La música cristiana primitiva. El canto gregoriano. La monodia religiosa.
25. Música profana en la Edad Media.
26. Polifonía medieval.
27. Música medieval en España.
28. La Música en el Renacimiento. Estilos. Teoría musical. Organología.
29. Polifonía vocal en el Renacimiento.
30. Música instrumental en el Renacimiento.
31. La Música del Renacimiento en España.
32. La Música en el Barroco. Épocas. Estilos. Teoría musical. Organología.
33. Música vocal en el Barroco.
34. Música instrumental en el Barroco.
35. La música en el siglo XVII en España.
36. Estilos preclásicos y Clasicismo. Características generales. Organología.
37. Formas instrumentales preclásicas y clásicas.
38. Formas vocales preclásicas y clásicas.
39. La música en el siglo XVIII en España.
40. El ballet. Origen y evolución.
41. La Música en el Romanticismo. Etapas. Estética musical. Organología.



42. La música instrumental en el Romanticismo. Música sinfónica. Música de cámara.
43. Las pequeñas formas de la música romántica: el lied y las piezas para piano.
44. La ópera en el Romanticismo.
45. La Música en el siglo XIX en España.
46. Diversidad de estilos musicales al final del siglo XIX y principios del XX (I): Postromanticismo y Nacionalismos.
47. Diversidad de estilos musicales a finales del siglo XIX y principios del XX. (II): el Impresionismo.
48. La Música en el siglo XX hasta la segunda guerra mundial. (I): la segunda escuela de Viena.
49. La Música en el siglo XX hasta la segunda guerra mundial. (II): Otras tendencias compositivas: Nuevas tendencias en Alemania, Italia, Europa del Este y Estados Unidos.
50. La Música en el siglo XX hasta la segunda guerra mundial. (III): el Neoclasicismo.
51. La Música en el siglo XX hasta la segunda guerra mundial. (IV): la Música en España.
52. Música después de la segunda guerra mundial (I): Música concreta, electrónica y electroacústica.
53. Música después de la segunda guerra mundial (II): Serialismo integral, música aleatoria y otras tendencias.
54. Función social de la Música a través del tiempo.
55. El folclore musical en España.
56. El Flamenco. Origen y evolución.
57. Música en Asia y Oceanía.
58. Música en África y América.
59. El Jazz. Origen y evolución.
60. La Música popular urbana. Diferentes estilos y evolución de los mismos. Análisis musical y sociológico.
61. El sonido grabado. Evolución de las técnicas de grabación y reproducción del sonido.
62. Música en directo. La audición musical en distintos contextos históricos.
63. Los medios de difusión y la Música a través del tiempo.
64. Música e imagen: la música en el cine y en el teatro. Otras creaciones audiovisuales.
65. Teoría de la comunicación aplicada al lenguaje musical: compositor, partitura, intérprete, oyente.
66. Aplicaciones de la informática y la electrónica en la música: a la interpretación, a la

composición, a la audición. software para la enseñanza y aprendizaje de la música. recursos en Internet.

## ALEMÁN

1. Teorías generales sobre el aprendizaje y la adquisición de una lengua extranjera. El concepto de interlengua. El tratamiento del error.
2. Evolución de la didáctica de las lenguas. Tendencias actuales de la didáctica del alemán lengua extranjera. Los enfoques comunicativos.
3. Concepto de gramática. Variación sintáctica y contexto. De la gramática normativa a la gramática en función del uso de la lengua y de la comunicación.
4. El proceso de comunicación. Funciones del lenguaje. La lengua en uso. La negociación del significado.
5. La competencia comunicativa. Análisis de sus componentes.
6. Estrategias de comunicación. Definición y tipología.
7. La comunicación oral. Elementos y normas que rigen el discurso oral. Rutinas y fórmulas habituales. Estrategias propias de la comunicación oral.
8. La comunicación escrita. Distintos tipos de textos escritos. Estructura y elementos formales. Normas que rigen el texto escrito. Rutinas y fórmulas.
9. El alemán científico y tecnológico, comercial y administrativo.
10. Articulación del texto (1). Coherencia textual: Adecuación del texto a su contexto. Formato de texto. Variedad de lengua. Registro. Tema, enfoque y contenido. Selección léxica y sintáctica.
11. Articulación del texto (2). Cohesión textual: Organización interna del texto. Tematización, deixis, conectores, elipsis y otros mecanismos de organización del texto.
12. El discurso directo y el discurso indirecto.
13. Funciones o actos de habla fáticos, solidarios y expresivos (establecimiento y mantenimiento del contacto social, expresión de actitudes y sentimientos) y su expresión lingüística.
14. Funciones o actos de habla asertivos (conocimiento, opinión, creencia y conjetura) y su expresión lingüística.

15. Funciones o actos de habla compromisivos (ofrecimiento, intención, voluntad y decisión) y su expresión lingüística. Funciones o actos de habla directivos (consejo, advertencia, permiso, prohibición, instrucción, orden, petición) y su expresión lingüística.
16. Estructura de la oración en alemán: Afirmaciones, preguntas, negaciones y exclamaciones. La negación en alemán: "Satznegation" y "Sondernegation".
17. Expresión de la cantidad.
18. Expresión de la cualidad, su grado y comparación.
19. Expresión del modo, los medios y el instrumento.
20. Expresión de la posesión.
21. Relaciones de causa, consecuencia, finalidad y contraste.
22. Relaciones de condición y duda.
23. La localización en el espacio: Lugar, dirección y distancia.
24. La localización en el tiempo: Relaciones temporales. Frecuencia. Duración.
25. La palabra como signo lingüístico. Homonimia. Sinonimia. Antonimia. Creatividad lingüística.
26. Formación de palabras en alemán: Prefijación, sufijación, derivación, composición. Préstamos.
27. Usos y formas del sustantivo. El artículo.
28. Pronombres demostrativos e indefinidos. Sus formas y uso.
29. Relaciones relativas. Clases. Oraciones con "dass", "ob" y "w-Anschluss".
30. La conjugación de los verbos alemanes: Características.
31. Tiempo real y tiempo verbal. Aspecto y modo.
32. "Funktionsverben". "Das Präpositionalobjekt".
33. Verbos auxiliares: "Haben", "sein" y "werden". Formas y uso. Los verbos modales. Formas y funciones. Otros verbos que se usan como modales.
34. El infinitivo y el participio. Funciones.
35. La voz pasiva. "Werden-Passiv" y "Sein-Passiv". El pronombre "es". El pronombre reflexivo y recíproco.
36. Los verbos compuestos. Derivación y composición. "Prafixe" y "Halbprafixe".
37. Sistema fonológico de la lengua alemana (1): Sonidos y fonemas vocálicos y sus combinaciones. Sonidos y fonemas consonánticos y sus combinaciones. Símbolos fonéticos.
38. Sistema fonológico de la lengua alemana (2): Acento, ritmo y entonación.

39. Origen de la lengua alemana: Primeros documentos escritos en lengua alemana.
40. La sociedad en la Edad Media. La épica cortesana. La épica popular. El Cantar de los Nibelungos.
41. Lutero y la Reforma. Consecuencias religiosas y políticas. La traducción de la Biblia.
42. La música barroca, clásica y romántica en Alemania y Austria.
43. Alemania en el siglo XVIII. Federico el Grande de Prusia. Influencia del francés en la lengua alemana.
44. El "Sturm und Drang". Schiller.
45. El Romanticismo alemán (1): Hölderlin. Kleist. Heine.
46. El Romanticismo alemán (2): Goethe.
47. Situación política de Alemania en el siglo XIX. El Congreso de Viena. La "Joven Alemania". La revolución de 1848.
48. Evolución social de Alemania en el siglo XIX. La Industrialización.
49. El naturalismo: G. Hauptmann.
50. Prusia y Bismarck. La Austria de Francisco José. El problema de las nacionalidades.
51. La novela realista en el siglo XIX.
52. El teatro: Grillparzer. La poesía: Rilke.
53. El Expresionismo: Benn, Trakl, Heys, Wedekind y Alfred Döblin. Estudio de uno de estos autores. El Expresionismo en la pintura y en el cine.
54. La I Guerra Mundial. Causas y consecuencias. La república de Weimar. El tercer Reich.
55. Franz Kafka.
56. Thomas Mann.
57. Heinrich Mann, Hermann Hesse, Robert Musil. Estudio de uno de estos autores.
58. Consecuencias de la II Guerra Mundial para Alemania. El año cero y la ocupación. La división de Alemania. La "Bundesrepublik Deutschland" y la "Deutsche Demokratische Republik". Organización política y evolución económica.
59. El teatro en el siglo XX. Bertolt Brecht, Max Frisch y Friedrich Dürrenmatt.
60. La novela. Heinrich Böll y Günter Grass.
61. La unificación de Alemania. Consecuencias. La Ley Fundamental. Las instituciones.
62. Panorama literario actual en los países de habla alemana.
63. Aspectos económicos, sociales y culturales actuales en los países de habla alemana.
64. El sistema educativo en los países de habla alemana.

65. Medios de comunicación en lengua alemana (1): El lenguaje periodístico. Periódicos y revistas en lengua alemana.
66. Medios de comunicación en lengua alemana (2): Radio, televisión y cine. La publicidad: Aspectos lingüísticos y semiológicos.
67. Internet y las tecnologías actuales en relación con la enseñanza y el aprendizaje de la lengua alemana.

## FRANCÉS

1. Teorías generales sobre el aprendizaje y la adquisición de una lengua extranjera. El concepto de interlengua. El tratamiento del error.
2. Evolución de la didáctica de las lenguas. Tendencias actuales de la didáctica del francés lengua extranjera. Los enfoques comunicativos.
3. Concepto de gramática. Variación sintáctica y contexto. De la gramática normativa a la gramática en función del uso de la lengua y de la comunicación.
4. El proceso de comunicación. Funciones del lenguaje. La lengua en uso. La negociación del significado.
5. La competencia comunicativa. Análisis de sus componentes.
6. Estrategias de comunicación. Definición y tipología.
7. La comunicación oral. Elementos y normas que rigen el discurso oral. Rutinas y fórmulas habituales. Estrategias propias de la comunicación oral.
8. La comunicación escrita. Distintos tipos de textos escritos. Estructura y elementos formales. Normas que rigen el texto escrito. Rutinas y fórmulas.
9. El texto narrativo. Estructura y características.
10. El texto descriptivo. Estructura y características.
11. El texto argumentativo. Estructura y características.
12. El texto explicativo. Estructura y características.
13. Los textos dialógicos. Estructura y características.
14. El lenguaje literario Los géneros literarios. La crítica literaria.
15. El francés científico y tecnológico, comercial y administrativo.
16. Estrategias de análisis del texto.

17. Articulación del texto (1). Coherencia textual: Adecuación del texto a su contexto. Formato de texto. Variedad de lengua. Registro. Tema, enfoque y contenido. Selección léxica y sintáctica.
18. Articulación del texto (2). Cohesión textual: Organización interna del texto. Tematización, deixis, conectores, elipsis y otros mecanismos de organización del texto.
19. El discurso directo y el discurso indirecto.
20. Funciones o actos de habla fálicos, solidarios y expresivos (establecimiento y mantenimiento del contacto social, expresión de actitudes y sentimientos) y su expresión lingüística.
21. Funciones o actos de habla asertivos (conocimiento, opinión, creencia y conjetura) y su expresión lingüística.
22. Funciones o actos de habla compromisivos (ofrecimiento, intención, voluntad y decisión) y su expresión lingüística.
23. Funciones o actos de habla directivos (consejo, advertencia, permiso, prohibición, instrucción, orden, petición) y su expresión lingüística.
24. Estructura de la oración en francés: Afirmaciones, preguntas, negaciones y exclamaciones.
25. Expresión de la cantidad.
26. Expresión de la cualidad, su grado y comparación.
27. Expresión del modo, los medios y el instrumento.
28. Expresión de la posesión.
29. Relaciones de causa, consecuencia, finalidad y contraste.
30. Relaciones de condición.
31. La localización en el espacio: Lugar, dirección y distancia.
32. La localización en el tiempo: Relaciones temporales. Frecuencia. Duración.
33. Expresión del aspecto y modalidad de la acción.
34. La palabra como signo lingüístico. Homonimia. Sinonimia. Antonimia. Creatividad lingüística.
35. Formación de palabras en francés: Formación de plurales y formas verbales, adverbiales y adjetivales. Formación de sustantivos. Prefijación, sufijación, derivación, composición. Préstamos.

36. Sistema fonológico de la lengua francesa (1): Sonidos y fonemas vocálicos y sus combinaciones. Sonidos y fonemas consonánticos y sus combinaciones. Símbolos fonéticos.
37. Sistema fonológico de la lengua francesa (2): Acento, ritmo y entonación.
38. Ortografía: Representación gráfica de fonemas y sonidos. Signos ortográficos (punto, coma, punto y coma, guión, y otros). Estructura silábica y división de palabras. Uso de los caracteres en sus diversas formas (mayúscula, minúscula, cursiva y otras).
39. Principales etapas de la historia de Francia hasta finales del siglo XV. La sociedad y la cultura medievales en Francia.
40. La literatura francesa en la Edad Media: Las canciones de gesta. Los fabliaux. El amor cortés. La poesía de Villon.
41. La prosa y la poesía francesas en el siglo XVI y sus relaciones con el contexto histórico.
42. Evolución de la sociedad y la cultura francesas en la Edad Moderna. Renacimiento. Racionalismo. Ilustración.
43. El teatro en el siglo XVII y su contexto social.
44. La construcción de la Monarquía Absoluta y la lucha por la hegemonía europea. Manifestaciones literarias en torno al teatro, el humor y la picaresca.
45. La prosa filosófica y los pensadores políticos en el siglo XVIII. Su repercusión en los cambios ideológicos dentro y fuera de Francia. La Enciclopedia.
46. La crisis del Antiguo Régimen. La Revolución francesa y sus repercusiones.
47. Francia y Europa durante la etapa napoleónica. La Restauración borbónica y la Monarquía liberal de Luis Felipe. Las artes plásticas en la época del Neoclasicismo.
48. Las revoluciones de 1848. La Segunda República. Francia durante el Segundo Imperio. El Romanticismo: Manifestaciones artísticas y literarias.
49. La novela y la poesía francesas en el siglo XIX: El Romanticismo. Estudio de una obra representativa.
50. La novela francesa en el siglo XIX (1): El Realismo. Estudio de una obra representativa.
51. La novela francesa en el siglo XIX (2): El Naturalismo. Estudio de una obra representativa.
52. La Francia de la Tercera República hasta 1914: Organización política, evolución social, desarrollo educativo y cultural. El Impresionismo y sus derivaciones.

53. Repercusiones de la I Guerra Mundial. La democracia francesa en el periodo de entreguerras. La experiencia del Frente Popular. El Surrealismo: Manifestaciones artísticas y literarias.
54. Francia durante la II Guerra Mundial. El Estado francés de Vichy. El impacto de la guerra en la cultura francesa.
55. La Cuarta República francesa y el desarrollo económico de postguerra. El Existencialismo y sus derivaciones sociales. La crisis de Argelia y el nacimiento de la Quinta República.
56. La Francia de la Quinta República: Continuidades y cambios políticos. Las transformaciones sociales y culturales. Presencia de Francia en el origen de la Comunidad Europea y en la actual Unión Europea.
57. Panorama del teatro francés en el siglo XX. Análisis de una obra significativa.
58. La poesía actual en lengua francesa. Selección de textos y análisis de una obra significativa.
59. El cuento y la novela negra en lengua francesa.
60. Autores más representativos de la novela francesa actual. Contexto social de su producción literaria.
61. La francofonía (1): Situación geográfica y económica de los distintos países que la componen. La huella cultural de Francia. Presencia de la lengua francesa en España. Los galicismos.
62. La francofonía (2): situación político-administrativa de los distintos países. Las instituciones políticas francesas.
63. El sistema educativo francés.
64. Sociedad y cultura de los países de habla francesa. Mitos, costumbre y folclore en la sociedad francesa. La arquitectura francesa desde el siglo XVII hasta el presente y su influencia exterior.
65. La canción en lengua francesa como vehículo poético y de influencia cultural. Evolución y tendencias de este medio de expresión.
66. La incidencia del cine y el cómic en la difusión de la producción literaria en lengua francesa. Evolución y tendencias de estos medios de expresión.
67. Los medios de comunicación en lengua francesa (1): El estilo periodístico. La prensa.
68. Los medios de comunicación en lengua francesa (2): Radio y televisión. La publicidad en las culturas francófonas: Aspectos lingüísticos y semiológicos.



69. Internet y las tecnologías actuales en relación con la enseñanza y el aprendizaje de la lengua francesa.

## INGLÉS

1. Teorías generales sobre el aprendizaje y la adquisición de una lengua extranjera. El concepto de interlengua. El tratamiento del error.
2. Evolución de la didáctica de las lenguas. Tendencias actuales de la didáctica del francés lengua extranjera. Los enfoques comunicativos.
3. Concepto de gramática. Variación sintáctica y contexto. De la gramática normativa a la gramática en función del uso de la lengua y de la comunicación.
4. Evolución de la didáctica de las lenguas. Tendencias actuales de la didáctica del inglés lengua extranjera. Los enfoques comunicativos.
5. El proceso de comunicación. Funciones del lenguaje. La lengua en uso. La negociación del significado.
6. La competencia comunicativa. Análisis de sus componentes.
7. La comunicación oral. Elementos y normas que rigen el discurso oral. Rutinas y fórmulas habituales. Estrategias propias de la comunicación oral.
8. La comunicación escrita. Distintos tipos de textos escritos. Estructura y elementos formales. Normas que rigen el texto escrito. Rutinas y fórmulas. Estrategias propias de la comunicación escrita.
9. El texto narrativo. Estructura y características.
10. El texto descriptivo. Estructura y características.
11. El texto argumentativo. Estructura y características.
12. El texto explicativo. Estructura y características.
13. Los textos dialógicos. Estructura y características.
14. El lenguaje literario, los géneros literarios. La crítica literaria.
15. El inglés científico y tecnológico, comercial y administrativo.
16. Estrategias de análisis del texto.
17. Articulación del texto (1). Coherencia textual: adecuación del texto a su contexto. Formato de texto. Variedad de lengua. Registro. Tema, enfoque y contenido. Selección léxica y sintáctica.

18. Articulación del texto (2). Cohesión textual: organización interna del texto. Tematización, deixis, conectores, elipsis, y otros mecanismos de organización del texto.
19. El discurso directo y el discurso indirecto.
20. Funciones o actos de habla fáticos, solidarios y expresivos (establecimiento y mantenimiento del contacto social, expresión de actitudes y sentimientos) y su expresión lingüística.
21. Funciones o actos de habla asertivos (conocimiento, opinión, creencia y conjetura) y su expresión lingüística.
22. Funciones o actos de habla compromisivos (ofrecimiento, intención, voluntad y decisión) y su expresión lingüística.
23. Funciones o actos de habla directivos (consejo, advertencia, permiso, prohibición, instrucción, orden, petición) y su expresión lingüística.
24. Estructura de la oración en inglés: Afirmaciones, preguntas, negaciones y exclamaciones.
25. Expresión de la cantidad.
26. Expresión de la cualidad, su grado y comparación.
27. Expresión del modo, los medios y el instrumento.
28. Expresión de la posesión.
29. Relaciones de causa, consecuencia, finalidad y contraste.
30. Relaciones de condición.
31. La localización en el espacio: Lugar, dirección y distancia.
32. La localización en el tiempo: Relaciones temporales. Frecuencia. Duración.
33. Expresión del aspecto y modalidad de la acción.
- 34. El verbo: Clases y características. Verbos auxiliares y modales: Formas y usos. Verbos plurilexemáticos.**
- 35. Infinitivo, gerundio y participio: Formas y usos.**
- 36. La voz pasiva: Formas y usos.**
37. La palabra como signo lingüístico. Homonimia. Sinonimia. Antonimia. Creatividad lingüística.
38. Formación de palabras en inglés: Formación de plurales y formas verbales, adverbiales y adjetivales. Formación de sustantivos. Prefijación, sufijación, derivación, composición. Préstamos.

39. Sistema fonológico de la lengua inglesa (1): Sonidos y fonemas vocálicos y sus combinaciones. Sonidos y fonemas consonánticos y sus combinaciones. Símbolos fonéticos.
40. Sistema fonológico de la lengua inglesa (2): Acento, ritmo y entonación.
41. Ortografía: Representación gráfica de fonemas y sonidos. Signos ortográficos (punto, coma, punto y coma, guión, y otros). Estructura silábica y división de palabras. Uso de los caracteres en sus diversas formas (mayúscula, minúscula, cursiva y otras).
- 42. La romanización y la conquista normanda. Influencia del latín y del francés en la lengua inglesa. Préstamos y calcos.**
43. La literatura medieval de transmisión oral: La leyenda artúrica. G. Chaucer: Los Cuentos de Canterbury.
44. Shakespeare y su época. Obras más representativas.
45. Política, cultura y literatura en la Inglaterra de la Restauración. La Royal Society. Milton. Dryden.
46. Gran Bretaña en el siglo XVIII: Desarrollo socioeconómico y articulación política; la actividad cultural y técnica. Grandes novelistas de la época.
47. La revolución industrial inglesa; su influencia como modelo de transformación histórica. Los cambios sociales y políticos a través de la literatura de la época. C. Dickens.
48. El romanticismo en Gran Bretaña: Novela y poesía.
49. Construcción y administración del imperio colonial británico en los siglos XVIII y XIX. J. Conrad y R. Kipling.
50. La novela victoriana.
51. O. Wilde y B. Shaw.
52. Relaciones históricas entre Irlanda y Gran Bretaña. Autores irlandeses: S. O'Casey y J. Joyce.
53. El Reino Unido en el periodo de entreguerras y durante la segunda guerra mundial. Autores literarios representativos.
54. Evolución política, social y económica del Reino Unido e Irlanda desde 1945. Panorama literario de este periodo en estos países.
55. La Commonwealth. La diversidad cultural. El desarrollo de variedades lingüísticas. Influencias y manifestaciones culturales. Las novelas de E. M. Forster, D. Lessing y N. Gordimer.

56. Las instituciones británicas. Las Cámaras parlamentarias. El Gobierno. Los partidos políticos y el sistema electoral. La Corona.
57. La configuración histórica de los Estados Unidos de América: De la independencia a la guerra de secesión. Novelas de referencia: The Scarlett Letter, The Red Badge of Courage.
58. La evolución histórica de Estados Unidos: de A. Lincoln a F. D. Roosevelt.
59. La novela, el cuento y la poesía en Estados Unidos: H. Melville, E. A. Poe y W. Whitman.
60. El humorismo: M. Twain. H. James y el cosmopolitismo.
61. La generación perdida: S. Fitzgerald, J. Steinbeck y E. Hemingway. La narrativa de W. Faulkner.
62. La novela negra norteamericana: D. Hammett y R. Chandler. La novela detectivesca inglesa. P. D. James.
63. Evolución política, social y económica de Estados Unidos desde 1945. Panorama literario actual en los Estados Unidos.
64. Las instituciones estadounidenses. La Constitución. La organización territorial. El Congreso. Los partidos políticos y el sistema electoral.
65. El sistema educativo en el ámbito anglosajón.
66. Dimensión cultural de la anglofonía en el mundo actual. El inglés británico y el inglés americano. Presencia de la lengua inglesa en España. Los Anglicismos.
67. Sociedad y cultura de los países de habla inglesa. La canción en lengua inglesa como vehículo de influencia cultural.
68. La incidencia del cine en la difusión de la producción literaria en lengua inglesa.
69. **Los medios de comunicación en lengua inglesa: Prensa, radio y televisión. El lenguaje periodístico y publicitario en las culturas anglófonas.**
70. Internet y las tecnologías actuales en relación con la enseñanza y el aprendizaje de la lengua inglesa.

## ITALIANO

1. Teorías generales sobre el aprendizaje y la adquisición de una lengua extranjera. El concepto de interlengua. El tratamiento del error.
2. Evolución de la didáctica de las lenguas. Tendencias actuales de la didáctica del italiano lengua extranjera. Los enfoques comunicativos.

3. Concepto de gramática. Variación sintáctica y contexto. De la gramática normativa a la gramática en función del uso de la lengua y de la comunicación.
4. El proceso de comunicación. Funciones del lenguaje. La lengua en uso. La negociación del significado.
5. La competencia comunicativa. Análisis de sus componentes.
6. Estrategias de comunicación. Definición y tipología.
7. La comunicación oral. Elementos y normas que rigen el discurso oral. Rutinas y fórmulas habituales. Estrategias propias de la comunicación oral.
8. La comunicación escrita. Distintos tipos de textos escritos. Estructura y elementos formales. Normas que rigen el texto escrito. Rutinas y fórmulas.
9. El italiano científico y tecnológico, comercial y administrativo.
10. Estrategias de análisis del texto.
11. Articulación del texto (1). Coherencia textual: Adecuación del texto a su contexto. Formato de texto. Variedad de lengua. Registro. Tema, enfoque y contenido. Selección léxica y sintáctica.
12. Articulación del texto (2). Cohesión textual: Organización interna del texto. Tematización, deixis, conectores, elipsis, y otros mecanismos de organización del texto.
13. El discurso directo y el discurso indirecto.
14. Funciones o actos de habla fálicos, solidarios y expresivos (establecimiento y mantenimiento del contacto social, expresión de actitudes y sentimientos) y su expresión lingüística.
15. Funciones o actos de habla asertivos (conocimiento, opinión, creencia y conjetura) y su expresión lingüística.
16. Funciones o actos de habla compromisivos (ofrecimiento, intención, voluntad y decisión) y su expresión lingüística. Funciones o actos de habla directivos (consejo, advertencia, permiso, prohibición, instrucción, orden, petición) y su expresión lingüística.
17. Estructura de la oración en italiano: Afirmaciones, preguntas, negaciones y exclamaciones.
18. Expresión de la cantidad.
19. Relaciones de causa, consecuencia y finalidad.
20. Expresión de hipótesis, duda, condición y contraste.
21. Expresión de la cualidad, su grado y comparación.
22. Expresión del modo, los medios y el instrumento.

23. Expresión de la posesión.
24. Expresión de deseo, opinión, ruego y mandato.
25. Expresión de la aserción, el énfasis y la objeción.
26. La localización en el espacio: Lugar, dirección y distancia.
27. La localización en el tiempo: Relaciones temporales. Frecuencia. Duración.
28. La palabra como signo lingüístico. Homonimia. Sinonimia. Antonimia. Creatividad lingüística.
29. Formación de palabras en italiano: Formación de plurales y formas verbales, adverbiales y adjetivales. Formación de sustantivos. Prefijación, sufijación, derivación, composición. Préstamos.
30. El verbo: Tiempo real y tiempo verbal: Aspecto y modo.
31. Verbos auxiliares y modales: Usos, formas y funciones.
32. Voz activa y pasiva: Usos, formas y funciones.
33. Proclisis y enclisis pronominal. Pronombre "si".
34. Valor y funciones de "ci", "w" y "ne".
35. Sistema fonológico de la lengua italiana (1): Sonidos y fonemas vocálicos y sus combinaciones. Sonidos y fonemas consonánticos y sus combinaciones. Símbolos fonéticos.
36. Sistema fonológico de la lengua italiana (2): Acento, ritmo y entonación.
37. El origen de la lengua italiana. Primeros documentos escritos en lengua vulgar.
38. Principales etapas de la historia de Italia hasta finales del siglo XIV. Los "comuni" y la nueva estructura social.
39. Literatura popular y juglaresca. Literatura religiosa. Literatura culta.
40. Dante Aligheri.
41. Francesco Petrarca.
42. Giovanni Boccaccio.
43. Paso del "Común" a la "Señoría". Civilización humanista del siglo XV.
44. Escritores en lengua vulgar. Lorenzo de Medici. Poliziano. Sannazaro. Estudio de uno de estos autores.
45. Situación histórica de Italia en los siglos XVI y XVII.
46. El Renacimiento en la literatura y las artes.
47. Influencia del Renacimiento italiano en la cultura occidental.
48. Ariosto. Machiavelli. Tasso. Estudio de uno de estos autores.

49. La Comedia del Arte y su repercusión en el teatro europeo de la época.
50. Italia en el siglo XVIII. Fin de la dominación española. Tratado de Utrech. Dominación austriaca.
51. La Academia de la Arcadia. La Ilustración en Italia: Lombardía y Nápoles.
52. Parini, Goldoni, Alfieri y Foscolo. Estudio de uno de estos autores.
53. El "Risorgimento". La unidad de Italia.
54. El Romanticismo. Leopardi. Manzoni.
55. La música italiana. La ópera. Verdi.
56. Italia después de la unidad. Evolución social y política.
57. "Verismo". "Decadentismo".
58. Italia durante el periodo de entreguerras. La sociedad italiana bajo el fascismo.
59. La II Guerra Mundial y la postguerra: Los años del "neorrealismo".
60. La literatura del "neorrealismo" Narrativa: Pavese, Vittorini, Pratolini y Moravia. Estudio de uno de estos autores.
61. El "neorrealismo" en el cine italiano.
62. Evolución política, social e industrial de Italia desde 1945. Presencia de Italia en el origen de la Comunidad Europea y en la actual Unión Europea.
63. Las últimas tendencias en la literatura italiana.
64. La canción en lengua italiana como vehículo poético y de influencia cultural. Los "cantautores". Evolución y tendencias de este medio de expresión.
63. Los medios de comunicación en lengua italiana (1): El estilo periodístico. Principales periódicos y revistas italianas.
65. Los medios de comunicación en lengua italiana (2): Radio, televisión y cine. La publicidad: Aspectos lingüísticos y semiológicos.
66. Roma, Venecia y Florencia: Su significación en la cultura universal.
67. La República italiana. Constitución e instituciones. Ordenación política y administrativa.
68. El sistema educativo italiano.
69. Internet y las tecnologías actuales en relación con la enseñanza y el aprendizaje de la lengua italiana.

## PORTUGUÉS

1. Teorías generales sobre el aprendizaje y la adquisición de una lengua extranjera. El concepto de interlengua. El tratamiento del error.
2. Evolución de la didáctica de las lenguas. Tendencias actuales de la didáctica del portugués lengua extranjera. Los enfoques comunicativos.
3. El proceso de comunicación. Funciones del lenguaje. La lengua en uso. La negociación del significado.
4. La competencia comunicativa. Análisis de sus componentes.
5. Estrategias de comunicación. Definición y tipología.
6. La comunicación oral. Elementos y normas que rigen el discurso oral. Rutinas y fórmulas habituales. Estrategias propias de la comunicación oral.
7. La comunicación escrita. Distintos tipos de textos escritos. Estructura y elementos formales. Normas que rigen el texto escrito. Rutinas y fórmulas.
8. El texto narrativo. Estructura y características.
9. El texto descriptivo. Estructura y características.
10. El texto argumentativo. Estructura y características.
11. El texto explicativo. Estructura y características.
12. Los textos dialógicos. Estructura y características.
13. El portugués científico y tecnológico, comercial y administrativo.
14. Estrategias de análisis del texto.
15. Articulación del texto (1). Coherencia textual: Adecuación del texto a su contexto. Formato de texto. Variedad de lengua. Registro. Tema, enfoque y contenido. Selección léxica y sintáctica.
16. Articulación del texto (2). Cohesión textual: Organización interna del texto. Tematización, deixis, conectores, elipsis, y otros mecanismos de organización del texto.
17. El discurso directo y el discurso indirecto.
18. Funciones o actos de habla fáticos, solidarios y expresivos (establecimiento y mantenimiento del contacto social, expresión de actitudes y sentimientos) y su expresión lingüística.
19. Funciones o actos de habla asertivos (conocimiento, opinión, creencia y conjetura) y su expresión lingüística.



20. Funciones o actos de habla compromisivos (ofrecimiento, intención, voluntad y decisión) y su expresión lingüística. Funciones o actos de habla directivos (consejo, advertencia, permiso, prohibición, instrucción, orden, petición) y su expresión lingüística.
21. Estructura de la oración en portugués: Afirmaciones, preguntas, negaciones y exclamaciones.
22. Expresión de la cantidad.
23. Expresión de la posesión.
24. Relaciones de causa, consecuencia y finalidad.
25. Expresión de hipótesis, duda y contraste.
26. Expresión de la cualidad, su grado y comparación.
27. Expresión del modo, los medios y el instrumento.
28. Expresión de deseo, opinión, ruego y mandato.
29. Expresión de la aserción, el énfasis y la objeción.
30. La localización en el espacio: Lugar, dirección y distancia.
31. La localización en el tiempo: Relaciones temporales. Frecuencia. Duración.
32. La palabra como signo lingüístico. Homonimia. Sinonimia. Antonimia. Creatividad lingüística.
33. Formación de palabras en portugués: Formación de formas verbales, adverbiales y adjetivales. Formación de sustantivos. Prefijación, sufijación, derivación, composición. Préstamos.
34. El verbo: Tiempo real y tiempo verbal: Aspecto y modo.
35. Verbos auxiliares y modales: Usos, formas y funciones.
36. Verbos regulares e irregulares.
37. El infinitivo flexionado.
38. Voz pasiva. Voz perifrástica. Formas y funciones.
39. Sistema fonológico de la lengua portuguesa (1): Sonidos y fonemas vocálicos y sus combinaciones. Sonidos y fonemas consonánticos y sus combinaciones. Símbolos fonéticos.
40. Sistema fonológico de la lengua portuguesa (2): Acento, ritmo y entonación.
41. Caracterización tipológica del portugués dentro del área lingüística peninsular. El gallego.
42. Extensión y variedades de la lengua portuguesa en el mundo: Unidad y diversidad. El portugués de Brasil.
43. De la Prehistoria a la formación de la nacionalidad portuguesa. El Condado Portucalense.

44. Panorama lingüístico de la Península durante los primeros siglos de la Reconquista. Constitución de la lengua galaico-portuguesa. El galaico-portugués de los “Cancioneiros”.
45. La poesía cortesana de los siglos XIV y XV. “El Cancioneiro Geral” de García de Resende.
46. De Dom João a Dom Manuel: La gran expansión ultramarina portuguesa.
47. El Renacimiento en Portugal. El Humanismo. Gil Vicente. Selección de textos representativos.
48. La historiografía y la literatura de viajes en el Renacimiento.
49. Luis de Camões. La lírica camoniana. “Os Lusíadas”.
50. La lírica renacentista portuguesa. La transición del Renacimiento al Barroco. Rodrigues Lobo. D. Francisco Manuel de Melo, clásico de las literaturas portuguesa y española.
51. La lírica, la novela y el teatro en los siglos XVI y XVII.
52. El siglo XVIII portugués. Las Academias. La Arcadia Lusitana. El Despotismo Ilustrado en Portugal. El Marqués de Pombal.
53. El siglo XIX portugués.
54. El Romanticismo en Portugal: La lírica, la novela y el teatro. Selección de textos representativos.
55. La novela realista y naturalista. Éça de Queirós. Estudio de una obra representativa.
56. La generación de 1890. Antonio Nobre. El Saudosismo y Teixeira de Pascoes.
57. La República, el “Estado Novo” y la Democracia.
58. Del Simbolismo al Modernismo. Corrientes y principales figuras.
59. El Modernismo portugués. Fernando Pessoa y Mario Sá Carneiro.
60. El Neorrealismo en Portugal. Últimas corrientes de la novela portuguesa. Selección de textos representativos.
61. El teatro y la lírica actuales.
62. Brasil: Del descubrimiento a la proclamación de la República. Cambios políticos y sociales en el Brasil de los siglos XX y XXI.
63. La novela y la poesía brasileña actuales.
64. Dimensión cultural de la Lusofonía en el mundo actual. La novela africana de expresión portuguesa.
65. Los medios de comunicación en lengua portuguesa (1): La prensa y el género periodístico.

66. Los medios de comunicación en lengua portuguesa (2): Radio, televisión y cine. La publicidad: Aspectos lingüísticos y semiológicos.
67. Las instituciones portuguesas. La Constitución. El Gobierno y las “Autarquías” locales. Los partidos políticos y el sistema electoral.
68. El sistema educativo portugués.
69. Sociedad y cultura de los países de habla portuguesa. La canción en lengua portuguesa como vehículo poético y de influencia cultural. Evolución y tendencias de este medio de expresión.
70. Internet y las tecnologías actuales en relación con la enseñanza y el aprendizaje de la lengua portuguesa.

ANPE

Informe