

TEMARIO DE EDUCACIÓN FÍSICA

1. Actividad física y salud: concepto y características. Efectos positivos y contraindicaciones de la actividad física en la salud. Pautas a seguir en la elaboración de programas de actividad físico-deportiva saludables. Salud y Educación Física.
2. Actividad física y recreación: concepto, principios y características. Técnicas de comunicación y dinamización de grupos. Dirección de grupos y de equipos. El profesor/a como dinamizador de proyectos deportivos-recreativos en el contexto escolar..
3. Actividad física y rendimiento deportivo: concepto y características. Modelos organizativos del alto rendimiento. La preparación multidisciplinar del deportista. Aspectos sociales relacionados con el rendimiento deportivo y académico (familia, centro educativo, entorno laboral, medios de comunicación...).
4. La preparación psicológica en el aprendizaje y práctica deportiva.. Métodos de preparación psicológica: procesos de motivación, concentración, control de pensamientos y emociones. Aplicación a las sesiones de aprendizaje y práctica físico-deportiva.
5. La actividad física en la infancia: desarrollo físico (fundamentos biológicos aplicados a la actividad física), desarrollo cognitivo, desarrollo afectivo-social y desarrollo motor (aspectos cuantitativos y cualitativos de la competencia motriz.). Pautas en la elaboración, ejecución y control de programas de actividad física.
6. La actividad físico-deportiva en la niñez (o tercera infancia): desarrollo físico (fundamentos biológicos aplicados a la actividad física), desarrollo cognitivo, desarrollo afectivo-social y desarrollo motor (aspectos cuantitativos y cualitativos de la competencia motriz.). Pautas en la elaboración, ejecución y control de programas de actividad física.
7. La actividad físico-deportiva en la adolescencia: desarrollo físico (fundamentos biológicos aplicados a la actividad física), desarrollo cognitivo, desarrollo afectivo-social y desarrollo motor (aspectos cuantitativos y cualitativos de la competencia motriz.). Pautas en la elaboración, ejecución y control de programas de actividad física y entrenamiento deportivo.
8. 12.- La actividad físico-deportiva en la edad adulta: desarrollo físico (fundamentos biológicos aplicados a la actividad física), desarrollo cognitivo, desarrollo afectivo-social y desarrollo motor (aspectos cuantitativos y cualitativos de la competencia motriz.). Pautas en la elaboración, ejecución y control de programas de actividad física.
9. La actividad físico-deportiva en la tercera edad: desarrollo físico (fundamentos biológicos aplicados a la actividad física), desarrollo cognitivo, desarrollo afectivo-social y desarrollo motor (aspectos cuantitativos y cualitativos de la competencia motriz.). Pautas en la elaboración, ejecución y control de programas de actividad física.

10. Actividad física y atención a la diversidad: concepto, características. Principios de integración y normalización. La Clasificación Internacional del Funcionamiento, de la Discapacidad y de la Salud. Adaptaciones curriculares en Educación Física: concepto, tipos, niveles y posibilidades. Criterios de intervención y posibilidades de participación desde una Educación Física inclusiva.
11. Discapacidad física: concepto y clasificación. Descripción y análisis de las discapacidades físicas motrices (espinas bífidas, parálisis cerebral, lesión medular, amputaciones...). Valoración inicial de la persona con discapacidad física. Adaptaciones y medidas de seguridad en la práctica de actividades físico-deportivas. Deportes adaptados específicos.
12. Discapacidad intelectual: concepto y clasificación. Descripción y análisis del retraso mental (síndrome de Down, autismo...). Valoración inicial de la persona con discapacidad intelectual. Adaptaciones y medidas de seguridad en la práctica de actividades físico-deportivas. Deportes adaptados específicos.
13. Discapacidad sensorial: concepto y clasificación. Descripción y análisis de la discapacidad visual y de la auditiva. Valoración inicial de la persona con discapacidad sensorial. Adaptaciones y medidas de seguridad en la práctica de actividades físico-deportivas. Deportes adaptados específicos.
14. Sistemática del ejercicio. Aspectos estructurales del ejercicio físico (forma y técnica). Análisis del ejercicio físico: aspectos mecánicos, kinesiológicos y funcionales.
15. La competencia motriz: concepto y dimensiones implicadas en su desarrollo. Los niveles de habilidad en las actividades físico-deportivas y los problemas de competencia motriz.
16. El aprendizaje motor: concepto, teorías y modelos. Aplicación a la enseñanza-aprendizaje de habilidades motrices y deportivas. Fases de la adquisición motriz y factores que influyen en el aprendizaje motor. La transferencia.
17. Control del movimiento: concepto, teorías y modelos. El conocimiento de los resultados: tipos, características, adecuación, e importancia para el aprendizaje motor. El conocimiento de los resultados en el proceso de aprendizaje motor.
18. La habilidad motriz: concepto, características y clasificaciones. El análisis de las habilidades motrices y su aplicación a la enseñanza. La percepción de autoeficacia. La enseñanza y aprendizaje de habilidades motrices en Educación Física: aspectos a considerar.
19. Tareas motrices: concepto y características. Sistemas de clasificación de tareas motrices. La adaptación de las tareas motrices a la competencia motriz del alumnado. La elaboración de secuencias de tareas motrices. Factores a tener en cuenta en el diseño, presentación, conducción y finalización de tareas motrices.
20. El entrenamiento deportivo: concepto, objetivos y características. Planificación del entrenamiento deportivo: fases del proceso, tipos de programación (corto, medio y largo plazo), modelos y componentes que la constituyen.

21. La adaptación biológica: concepto, características y tipos. El síndrome general de adaptación. Adaptaciones del organismo al esfuerzo en la actividad física.
22. La carga de entrenamiento: definición y componentes de la carga (volumen, intensidad, duración). La distribución de las cargas en las diferentes estructuras temporales de la planificación del entrenamiento deportivo. La recuperación (pautas, medios y técnicas).
23. Las capacidades físicas básicas. Concepto, clasificaciones y evolución de las mismas con la edad. Relación de las fases del aprendizaje deportivo (iniciación, desarrollo y perfeccionamiento) con el desarrollo de las capacidades físicas básicas en función de la edad.
24. La resistencia: concepto, tipos y factores de los que depende. Métodos y medios de desarrollo. Tratamiento y criterios para el diseño de tareas para su desarrollo en los diferentes grupos de edad. Factores ambientales que influyen en el entrenamiento (altitud, estrés térmico, cambio horario,...).
25. El sistema cardio-vascular y sus funciones. Procesos e indicadores de adaptación a la actividad física. Efectos del entrenamiento. Factores de riesgo. Adaptación del sistema cardio-vascular al entrenamiento en condiciones especiales.
26. El sistema respiratorio y sus funciones. Procesos e indicadores de adaptación a la actividad física. Capacidades y volúmenes pulmonares; respuesta ventilatoria al entrenamiento. Efectos del entrenamiento. Adaptación del sistema respiratorio al entrenamiento en condiciones especiales.
27. La fuerza: concepto, tipos y factores de los que depende. Métodos y medios de desarrollo. Tratamiento y criterios para el diseño de tareas para el desarrollo de la fuerza en los diferentes grupos de edad.
28. El sistema muscular: estructura y funciones. Procesos e indicadores de adaptación a la actividad física. Efectos del entrenamiento: hipertrofia e hiperplasia. Adaptación del sistema muscular al entrenamiento.
29. La velocidad: concepto, tipos y factores de los que depende. Métodos y medios de desarrollo. Tratamiento y criterios para el diseño de tareas para el desarrollo de la velocidad en los diferentes grupos de edad.
30. El sistema nervioso. Organización del sistema nervioso. Niveles de funciones. Procesos e indicadores de adaptación del sistema nervioso a la actividad física. Características particulares de los diferentes períodos evolutivos.
31. La flexibilidad: concepto, tipos y factores de los que depende. Métodos y medios de desarrollo. Tratamiento y criterios para el diseño de tareas para el desarrollo de la flexibilidad en los diferentes grupos de edad.
32. El sistema óseo-articular: estructura y funciones. Efectos del entrenamiento. Características particulares de los diferentes períodos evolutivos.
33. La evaluación de las capacidades físicas básicas. Técnicas, procedimientos, instrumentos y registro de datos. Valoración de los indicadores de adaptación al entrenamiento. Aplicación en jóvenes, adultos, tercera edad y personas con discapacidad: aspectos a considerar y valor formativo.

34. Las capacidades coordinativas: concepto y clasificación. El tratamiento de las capacidades coordinativas en los diferentes grupos de edad. Criterios para el diseño de tareas para su desarrollo.
35. La evaluación de las capacidades coordinativas. Técnicas, procedimientos, instrumentos y registro de los datos. Aplicación en jóvenes, adultos, tercera edad y personas con discapacidad: aspectos a considerar y valor formativo.
36. El deporte como concepto y como fenómeno social y cultural. Funciones sociales del deporte. Tipos de deporte y clasificaciones. Deporte y valores sociales. La idea de “deporte educativo”: análisis crítico.
37. La enseñanza deportiva como hecho educativo: características, requisitos y condicionantes. Fundamentos didácticos para una educación deportiva. El papel del profesor en el proceso de adquisición y desarrollo de actitudes y valores.
38. Los deportes individuales. Características básicas de los aspectos técnicos, tácticos y reglamentarios. Modelos de intervención pedagógica. Evaluación del nivel de ejecución técnico-táctico.
39. Los deportes colectivos de balón. Características básicas de los aspectos técnicos, tácticos y reglamentarios. Modelos de intervención pedagógica. Evaluación del nivel de ejecución técnico-táctico.
40. Los deportes de adversario. Características básicas de los aspectos técnicos, tácticos y reglamentarios. Modelos de intervención pedagógica. Evaluación del nivel de ejecución técnico-táctico.
41. El juego motor como actividad física organizada en la enseñanza y en la recreación. La actividad lúdica como recurso didáctico. Los juegos modificados. Valor educativo y cultural de los juegos populares y tradicionales.
42. El cuerpo y el movimiento como elementos de expresión y comunicación. Elementos fundamentales de la expresión: el espacio, el tiempo y la intensidad. Estimuladores del movimiento expresivo. La creatividad: factores y elementos a tener en cuenta para su desarrollo en la práctica.
43. Rasgos característicos de las manifestaciones expresivas corporales y su valor cultural y educativo. El mimo, la danza y la dramatización.
44. Actividades físicas con soporte musical. Características. La música como elemento condicionante y facilitador del movimiento. Nuevas tendencias.
45. La evaluación en el ámbito de la expresión corporal. Técnica corporal y evaluación: procedimientos e instrumentos. Creatividad y evaluación: procedimientos e instrumentos. Comunicación, expresión y evaluación.
46. Actividades físico-deportivas en el medio natural: características, tipos y recursos. La organización de actividades físicas en la naturaleza: aspectos a considerar. Las actividades físicas en el medio natural y la Educación Física. Factores a tener en cuenta en el control de riesgos y en el impacto ambiental de las actividades.
47. Actividades físicas basadas en la orientación: tipos, características y recursos para las actividades de orientación. La orientación en la clase de Educación Física. Organización, planificación y aspectos preventivos.

48. Los itinerarios en el medio natural (a pie y en bicicleta): tipos, características y recursos. Los itinerarios en el medio natural en la clase de Educación Física. Organización, planificación y aspectos preventivos.
49. La evaluación de las actividades físicas en el medio natural: enfoques, procedimientos y modelos. Técnicas e instrumentos para la evaluación de las actividades físicas en el medio natural. La evaluación de las actividades físicas en el medio natural en Educación Física.
50. La relajación. Análisis de técnicas. Influencia del control de la respiración en la relajación. La relajación en la sesión de actividad física. Nuevas tendencias.
51. Nutrición y actividad física. Balance energético: gasto y aporte de energía. La dieta equilibrada: aspectos cuantitativos y cualitativos de la dieta. La alimentación y la hidratación vinculadas al ejercicio físico (antes, durante y después). Ayudas ergonutricionales (suplementos, intermediarios metabólicos,...).
52. Aspectos preventivos en la realización de actividades físicas. Lesiones más frecuentes en la práctica físico-deportiva y primeros auxilios. La prevención de lesiones y los primeros auxilios como contenido de aprendizaje en la clase de Educación Física.
53. Riesgos vitales en la actividad físico-deportiva y actuaciones urgentes: técnicas básicas de soporte vital, de apoyo psicológico y de control del entorno.
54. La postura corporal y sus patologías. Higiene postural en la práctica de actividades físico-deportivas: pautas básicas de corrección postural y ejercicios desaconsejados. Valoración postural.
55. Hábitos perjudiciales para la salud (tabaco, alcohol, drogas, falta de descanso y dietas desequilibradas): principales causas y efectos. El dopaje deportivo y sus efectos sobre la salud. Actuaciones para la prevención de hábitos y prácticas perjudiciales para la salud desde el contexto escolar.
56. La enseñanza y el aprendizaje basado en la instrucción directa. Utilización según los objetivos, los contenidos y tareas de aprendizaje, y las características del alumnado. Papel del profesorado y del alumnado. Pautas para la utilización adecuada de este método de enseñanza.
57. La enseñanza y el aprendizaje basado en la búsqueda. Utilización según los objetivos, los contenidos y tareas de aprendizaje, y las características del alumnado. Papel del profesorado y del alumnado. Pautas para la utilización adecuada de este método de enseñanza.
58. Estilos de enseñanza favorecedores de la individualización, de la participación, de la socialización y de la creatividad. El significado y la funcionalidad de los aprendizajes en Educación Física. El aprendizaje autónomo y cooperativo en Educación Física.
59. La innovación en Educación Física: concepto y centros de atención de la innovación educativa. Innovación y calidad en la enseñanza de la Educación Física. Niveles de calidad en Educación Física: propuestas nacionales y/o internacionales. Criterios para la evaluación de la calidad de las propuestas innovadoras.

60. La investigación en Educación Física. Paradigmas cuantitativos y cualitativos de investigación. Principales líneas de investigación en Educación Física. La investigación-acción en Educación Física.
61. El proyecto de investigación en Educación Física: partes fundamentales de un proyecto. Técnicas e instrumentos de investigación en Educación Física. Tratamiento básico de la información cuantitativa y cualitativa. Evaluación de proyectos de investigación en Educación Física: criterios de valoración de calidad, relevancia y coherencia interna.
62. Estadística y análisis de datos cuantitativos en Educación Física. Índices de tendencia central y de dispersión. La curva normal. Aportaciones y posibilidades de aplicación de la estadística en la planificación y desarrollo de la Educación Física.
63. Organización y gestión de la sesión de Educación Física: estructura y modelos. El calentamiento y la vuelta a la calma en la clase de Educación Física: funciones, posibilidades didácticas. La distribución y aprovechamiento del tiempo. Selección y adecuación de espacios. Selección y utilización de recursos materiales.
64. 68.- La sesión de Educación Física: evaluación del proceso de enseñanza. Procedimientos e instrumentos de evaluación de la enseñanza. Control de la actividad y toma de decisiones del docente.
65. Género y Educación Física: evolución de las pautas culturales con respecto al género y a la actividad física. Contenidos de la Educación Física, género e igualdad de oportunidades. Uso de los espacios y género. Estrategias para la coeducación en Educación Física escolar.
66. Multiculturalidad y Educación Física. Diferencias culturales, raciales, lingüísticas y religiosas y su repercusión en la docencia de la Educación Física. Interculturalidad y estrategias de intervención encaminadas al diálogo y la igualdad en el proceso de enseñanza de la Educación Física.
67. Programas de promoción de la actividad física y de un estilo de vida activo y saludable en el entorno del centro educativo: marcos conceptuales, propuestas y acciones y órganos responsables. Comunicación, información y formación sobre los programas y posibilidades de participación de la comunidad educativa. La Educación Física como centro dinamizador de la participación de la población escolar en los programas de actividad física: estrategias y acciones.
68. Desarrollo profesional y autoformación: etapas de la carrera docente y necesidades de formación. Rasgos distintivos de los “buenos” docentes en Educación Física: los indicios de investigación sobre calidad docente. Las competencias profesionales: qué saber, qué saber hacer y actitud ante los retos educativos. El profesor/a de Educación Física y la capacidad de liderazgo de procesos formativos en los centros educativos.
69. Organización y gestión de eventos deportivos y recreativos. Estructura organizativa: sistema de competición, reglamento, recursos humanos, actos protocolarios, documentación y difusión.
70. Organización y gestión aplicada a la actividad física y al alto rendimiento: iniciativa emprendedora y empresarial, organización y gestión de empresas.

71. Evolución histórica del significado y valores asociados al cuerpo en diferentes culturas y civilizaciones. Construcción histórica y cultural de la relación cuerpo-educación: la Educación Física como materia escolar. Evolución de funciones, objetivos, corrientes y contenidos de la Educación Física escolar.
72. Fundamentos del currículo: concepto y modelos. Características del marco curricular de Educación Física. Responsabilidad del profesorado en la elaboración y desarrollo del currículo: del currículo oficial a la programación de la Educación Física. Estructura y criterios de calidad en la programación de Educación Física.
73. Origen y evolución de la profesión de Profesor/a de Educación Física. El Profesor/a de Educación Física ante los retos y exigencias sociales relacionadas con el cuerpo y la actividad física. El Profesor/a de Educación Física y los programas de fomento de la actividad física. Organismos, instituciones y asociaciones profesionales para el estudio y fomento de la Educación Física y el deporte escolar.
74. El movimiento olímpico en la historia de la actividad física y del deporte. Impacto social y cultural de los Juegos Olímpicos: análisis crítico. La Carta Olímpica: evolución y contenido actual. Olimpismo y educación: los valores en el pensamiento olímpico y la Educación Física.
75. Prevención y seguridad en las instalaciones deportivas. Normativa de aplicación. Evaluación de riesgos laborales (responsabilidad civil). Plan de emergencias (protocolos de evacuación).



USTEA

TEMARIO REVISADO DE BIOLOGÍA Y GEOLOGÍA

1. La ciencia moderna. Origen de la ciencia moderna. Metodologías científicas. Teorías sobre la ciencia: el inductivismo, el falsacionismo de Popper y las revoluciones científicas de Kuhn. Los enfoques analíticos y los sistémicos en la investigación científica.
2. Historia de las ciencias naturales: de la filosofía natural a la biología y geología modernas. Las grandes revoluciones científicas en las ciencias naturales. Las ciencias biológicas y geológicas en la actualidad: relación con la tecnología y la sociedad.
3. Los trabajos prácticos en el área de ciencias. El trabajo experimental y su importancia en el aprendizaje de las ciencias. Utilización del laboratorio y normas de seguridad. El trabajo de campo en la enseñanza de la biología y geología.
4. El Universo. Concepciones y teorías históricas sobre el Universo. Las leyes de Newton y la mecánica celeste. Galaxias y estrellas. La materia en el universo. Génesis de los elementos. Origen del Universo y teorías sobre su evolución. Instrumentos de observación astronómica.
5. El sistema solar. Teorías históricas sobre el sistema solar y la ubicación de la Tierra en el universo. Geología planetaria. Origen del Sistema Solar. Origen de la Tierra y su influencia en la estructura y distribución actual de los materiales. Formación de la atmósfera y la hidrosfera primitivas.
6. La forma de la Tierra. Geoide y elipsoide de referencia. Estructura y composición interna de la Tierra. Masa y densidad del planeta. Modelo sismológico de la Tierra. El campo magnético terrestre. Otros métodos de estudio del interior terrestre.
7. La materia cristalina. Propiedades y métodos de estudio. Cristalización y orden interno de los cristales. Cristalografía, átomos, iones y fuerzas de enlace en los cristales. Estructuras cristalinas más frecuentes.
8. Mineralogía. Propiedades físicas de los minerales: color, brillo, dureza, exfoliación, tenacidad, peso específico y propiedades ópticas. Mineralogénesis. Clasificación de los minerales. Los silicatos. Interés económico de los minerales.
9. Teorías históricas del origen de las cordilleras. Teoría de la deriva continental. Paleomagnetismo y extensión del fondo oceánico. Tectónica de placas. Tipos de bordes de placas. Causas y mecanismos de la dinámica de las placas litosféricas.
10. Interpretación global de los fenómenos geológicos en el marco de la teoría de la tectónica de placas. Origen del relieve terrestre. Teoría de la isostasia. Flujo térmico y relieve terrestre. Tipos de orógenos y procesos de formación.
11. Geología estructural. Esfuerzos y deformaciones de las rocas. Deformación dúctil: los pliegues y sus tipos. Mecanismos de plegamiento. Deformaciones frágiles: diaclasas y fallas. Características y tipos. Asociaciones de pliegues y fallas.

12. Magmatismo. Origen y tipos de magmas. Evolución magmática. Emplazamiento y morfología de los cuerpos ígneos. Magmatismo y tectónica de placas. Tipos de rocas ígneas, características y texturas. Rocas ígneas más importantes.

13. Volcanismo y sismicidad en el marco de la tectónica de placas. Actividades volcánicas efusivas y explosivas. Riesgo volcánico: medición, predicción y prevención. Origen de los seísmos. Intensidad y magnitud de los terremotos. El riesgo sísmico: medición, predicción y prevención. Volcanismo y sismicidad en España.

14. Metamorfismo. Factores del metamorfismo. Grados y facies metamórficas. Ambientes y tipos de metamorfismo. El metamorfismo en el marco de la tectónica de placas. Texturas de las rocas metamórficas. Rocas metamórficas más importantes.

15. Sedimentación. Los ambientes sedimentarios. Facies sedimentarias. Tipos de sedimentos. Texturas y estructuras sedimentarias. Diagénesis. Clasificación de las rocas sedimentarias. Rocas sedimentarias más importantes.

16. La atmósfera: composición y estructura. La dinámica atmosférica. El efecto de Coriolis. Dinámica global de la atmósfera. Balance energético. Tiempo meteorológico y su medición. Los sistemas climáticos. La contaminación atmosférica. Métodos de determinación y de corrección de la contaminación.

17. El clima en la historia de la Tierra. Métodos de estudio de los paleoclimas. Causas externas e internas de los cambios climáticos. Informes del Panel Intergubernamental sobre el Cambio Climático (IPCC) y datos sobre el cambio climático actual. Modelos y proyecciones futuras del clima. El cambio global y medidas para evitarlo.

18. La hidrosfera. El ciclo del agua en el planeta. La calidad del agua. Contaminación acuática. Eutrofización. Sistemas de tratamiento y depuración. El agua como recurso natural. Gestión del agua. Criterios para un uso sostenible del agua.

19. Geomorfología. Procesos y factores condicionantes del modelado del relieve. Morfogénesis climática: relieves climáticos. Morfogénesis litológica: relieves litológicos. Morfogénesis estructural: relieves estructurales. Modelos evolutivos del relieve.

20. El modelado de las zonas áridas. Procesos de meteorización y formas resultantes. La superficie de los desiertos: pavimentos, suelos ordenados, barnices y costras. Geomorfología eólica. Sedimentos eólicos. El modelado glaciar y periglaciar. Procesos de erosión y sedimentación. Formas resultantes.

21. El modelado fluvial. Procesos de erosión, transporte y sedimentación fluvial. Formas resultantes. Riesgos de avenidas e inundación: medición, predicción y prevención. Los fenómenos de ladera. Riesgos asociados a estos fenómenos: medición, predicción y prevención.

22. El modelado costero. Dinámica de las aguas marinas litorales. Procesos de erosión transporte y sedimentación costera. Formas resultantes. Tipos de costas. Interacción humana con los procesos costeros: impactos. Riesgos costeros: medición, predicción y prevención.

23. Las aguas subterráneas. Factores que determinan el almacenamiento y circulación de las aguas subterráneas. Prospección. Captación de aguas subterráneas: usos y problemas asociados. Contaminación de las aguas subterráneas. El agua subterránea en España.

24. El suelo: composición y estructura. Métodos de análisis. Edafogénesis. Clasificación de los suelos. El suelo como ecosistema y como interfase. El suelo como recurso: uso sostenible. Erosión, contaminación y degradación del suelo. Desertización: sistemas de evaluación y medidas correctoras.

25. Recursos minerales. Yacimientos minerales y su relación con procesos ígneos, metamórficos y sedimentarios. Otros recursos minerales no metálicos. Prospección y explotación. Impacto ambiental. Recursos geológicos energéticos. Carbones: origen y tipos. Petróleo y gas natural: origen, prospección y explotación.

26. La Tierra, un planeta en continuo cambio. Fijismo, catastrofismo y uniformismo. Fósiles y fosilización. Los fósiles como indicadores. Principios y métodos de reconstrucción de la historia geológica. El concepto de tiempo geológico. Ideas históricas sobre la edad de la Tierra. Medida del tiempo: edad relativa y edad absoluta. Datación radiométrica.

27. Historia de la Tierra. División del tiempo geológico. La Tierra y la vida en el Precámbrico. La explosión cámbrica y otros acontecimientos importantes del Paleozoico. La Tierra y la vida en el Mesozoico y en el Cenozoico.

28. La investigación geológica y sus métodos. Fundamentos y utilidad de la fotografía aérea, del mapa topográfico, del mapa geológico, y de otros tipos de mapas utilizados en el trabajo geológico. La teledetección. Localización y posicionamiento por satélite. Internet y las ciencias de la Tierra.

29. Geotecnia y geología ambiental. La ingeniería geológica y las obras públicas. Geología y sociedad. La geodiversidad y la conservación del patrimonio geológico en España.

30. La constitución geológica de España. Grandes unidades geológicas. El Macizo Ibérico. La Cordillera pirenaica. La Cordillera Bética y Baleares. La Cordillera Ibérica y Costero-catalana. Las cuencas cenozoicas. Las islas Canarias. Historia geológica de Iberia y las Islas Canarias.

31. El origen de la vida. Interpretación histórica y visión actual. La evolución prebiótica. Protocélulas: hipótesis. Biomoléculas. La importancia del agua y sales minerales para la vida.

32. Glúcidos: características y clasificación. Los monosacáridos: composición, estructura y propiedades. Los glúcidos complejos. Funciones e importancia biológica de glúcidos. Los glúcidos y la nutrición.

33. Lípidos: características y clasificación. Los ácidos grasos como componentes de los lípidos. Funciones e importancia biológica de lípidos. Los lípidos y la nutrición.

34. Proteínas: características y clasificación. Componentes básicos: aminoácidos. Estructura de las proteínas. Funciones e importancia biológica de proteínas. Las proteínas y la nutrición.

35. Los ácidos nucleicos: características. Componentes básicos: nucleótidos y polinucleótidos. Tipos. Estructura de los ácidos nucleicos. Funciones e importancia biológica.
36. Genética molecular. Concepto de gen. Evolución histórica del concepto de gen. Replicación, transcripción y traducción. Regulación de la expresión génica.
37. Biotecnología. Tecnología del ADN recombinante. Transgénicos u organismos modificados genéticamente. Terapias génicas. Bioseguridad y medio ambiente. Aspectos éticos y sociales de las nuevas tecnologías.
38. Microbiología. Microorganismos: concepto. Formas celulares: taxonomía y tipos. Formas acelulares: tipos y características. Virus: ciclos víricos.
39. La teoría celular: perspectiva histórica y concepción actual. Origen de la célula: perspectiva histórica. Tipos de células y relación evolutiva. Teoría de la endosimbiosis. Características diferenciales de los tipos principales de células. Métodos de estudio de las células.
40. Estructuras no nucleares de la célula eucariota: La membrana plasmática y la pared celular. Citosol y citoesqueleto. Sistemas de endomembranas y orgánulos. Funciones biológicas.
41. El núcleo interfásico y el núcleo en división. Estructuras. El ciclo celular y la división celular. Mitosis y meiosis. Sentido biológico y evolutivo.
42. Metabolismo celular. Visión general. La transferencia de energía en las células: ATP. Las enzimas como catalizadores biológicos. Vitaminas: tipos y función en el metabolismo.
43. Anabolismo celular: rutas de síntesis de los principales precursores macromoleculares. Fotosíntesis.
44. Catabolismo celular: rutas de degradación de las principales biomoléculas. Respiración celular y fermentación.
45. Desarrollo y diferenciación celular y tisular en vegetales. Tejidos y sistemas de tejidos. Tipos de tejidos vegetales y su función.
46. Desarrollo y diferenciación celular y tisular en animales. Tejidos, órganos y sistemas de órganos. Tipos de tejidos animales y su función.
47. La reproducción asexual y la reproducción sexual. Sexualidad y reproducción: relaciones evolutivas. El mecanismo de la reproducción sexual en animales y plantas. Clonación de organismos. Gametogénesis. Fecundación. Ciclos biológicos.
48. La genética mendeliana. Leyes de Mendel: perspectiva histórica. La genética mendeliana tras la teoría cromosómica de la herencia y las mutaciones: perspectiva actual.
49. La clasificación de los seres vivos. Taxonomía y nomenclatura: perspectiva histórica y concepción actual. Evolución, filogenia y taxonomía. La cladística. El sistema de los cinco reinos de Whittaker y Margulis. El sistema de los tres dominios de Woese.
50. Arqueas y bacterias Principales grupos. Papel ecológico de arqueas y bacterias. Características diferenciales de arqueas y bacterias. Parasexualidad bacteriana.

51. Microbiología. Ecología microbiana. Microbiología y salud. Microbiología industrial. Importancia socioeconómica de la microbiología en la sanidad, la industria y la investigación básica.

52. Protoctistas. Características generales. Tipos principales y ejemplos. Funciones ecológicas de protoctistas. Interés para la sociedad: importancia económica y sanitaria.

53. Hongos. Características generales. Estructura. Reproducción. Especies más comunes en España. Formas simbióticas: líquenes y micorrizas. Función de los hongos en los ecosistemas. Interés para la sociedad: importancia económica y sanitaria.

54. Las plantas. Clasificación, tipos y ejemplos. Visión evolutiva y en la historia del planeta. Flora y vegetación en España: especies y asociaciones más importantes en nuestro entorno geográfico.

55. Morfología y fisiología de las estructuras vegetativas y reproductoras de las plantas vasculares. Los ciclos de vida de las plantas.

56. Animales: taxonomía y relaciones evolutivas. Invertebrados no artrópodos: *fila* principales y características generales anatómicas y ecológicas. Especies representativas en la fauna española.

57. Artrópodos: características generales y clasificación. Importancia ecológica y económica. Especies representativas en la fauna española.

58. Cordados: características generales del grupo, relaciones evolutivas y clasificación. Especies representativas. Fauna española.

59. Anatomía y fisiología general de los vertebrados. Nociones de anatomía comparada de vertebrados. Los retos funcionales en los vertebrados. Visión general de las respuestas fisiológicas de los vertebrados a los principales retos funcionales.

60. Anatomía y fisiología de los aparatos relacionados con la nutrición humana: sistemas digestivo y respiratorio. Alimentación y salud: hábitos saludables. Principales enfermedades y trastornos relacionados con los sistemas digestivo y respiratorio.

61. Anatomía y fisiología de los aparatos relacionados con la nutrición humana: sistemas circulatorio y excretor. La sangre. Hábitos saludables. Principales enfermedades y trastornos relacionados con los sistemas circulatorio y excretor.

62. Anatomía y fisiología de los sistemas de relación y coordinación humana: sistema nervioso, órganos de los sentidos, sistema endocrino. Alteraciones, hábitos saludables y principales enfermedades y trastornos.

63. Anatomía y fisiología del sistema reproductor humano. Sexualidad humana. Reproducción y desarrollo embrionario. Hábitos saludables y principales enfermedades y trastornos. Educación sexual.

64. Anatomía, y fisiología humana y su relación con el ejercicio físico. Aparato locomotor. Características y tipos de ejercicio físico. Relación de los diferentes sistemas y funciones fisiológicas humanas con el ejercicio físico.

65. Salud y enfermedad. Evolución del concepto de salud. Las enfermedades de nuestro tiempo. Genética y enfermedad. Epidemias y pandemias. Las drogodependencias. Estilos de vida saludables. Educación para la salud.

66. Cáncer. Causas y desarrollo. Tumores. Virus, oncogenes y genes supresores. Perspectivas e investigación oncológica. Cáncer, salud y hábitos saludables.

67. El sistema inmunológico. Mecanismos de defensa inmunitaria. Células y moléculas implicadas. La respuesta inmunitaria. Tipos de inmunidad.

68. Inmunopatologías. Enfermedades infecciosas. Hipersensibilidad y autoinmunidad. Las inmunodeficiencias: el SIDA. Histocompatibilidad y trasplantes. Inmunología y salud.

69. La evolución biológica. Historia del pensamiento evolucionista. La teoría de la evolución por selección natural. Genética y evolución: la teoría sintética. Datos y argumentos que apoyan la evolución. Nuevas aportaciones a la teoría evolutiva: el equilibrio puntuado, la simbiogénesis. Extinciones y evolución.

70. La evolución humana. Historia evolutiva de los homínidos. Yacimientos de importancia. Principales especies y líneas filogenéticas. Bipedestación, encefalización y adquisición del lenguaje articulado. Orígenes del comportamiento humano.

71. Teoría de sistemas. Modelos y tipos de sistemas. Concepto de medio ambiente. El medio ambiente como sistema complejo. La gestión ambiental: aspectos legislativos socioeconómicos y técnicos.

72. Ecología. La Ecología en el marco de la teoría de sistemas. Concepto de ecosistema. Estructura de un ecosistema. Organización trófica de los componentes de un ecosistema. Cadenas, pirámides y redes tróficas. Propiedades emergentes: biomasa, producción y productividad.

73. Poblaciones. Dinámica de una población y mecanismos de regulación. Comunidades: estructura y dinámica. Sucesión ecológica. Estabilidad y perturbación en los sistemas naturales. Cambios naturales e inducidos. Principales tipos de ecosistemas en España.

74. Los ciclos biogeoquímicos de la materia. Los grandes ciclos globales: agua, carbono, nitrógeno, fósforo y azufre. Los problemas ambientales relacionados con la intervención humana en los ciclos biogeoquímicos.

75. Biodiversidad. Diversidad genética, taxonómica y ecológica. Biogeografía y diversidad biológica. Valor de la biodiversidad: utilitario e intrínseco. Causas de la reducción de la biodiversidad y medidas para evitarla. Situación internacional y en España.

76. Recursos naturales. Concepto de reserva. Renovabilidad y uso de los recursos. Recursos biológicos y usos económicos relacionados: agricultura, pesca, silvicultura, medicina, etc. Los nuevos materiales y la tecnología. Concepto de residuo. Tipos de residuos y problemas ambientales que generan. Gestión de los residuos.

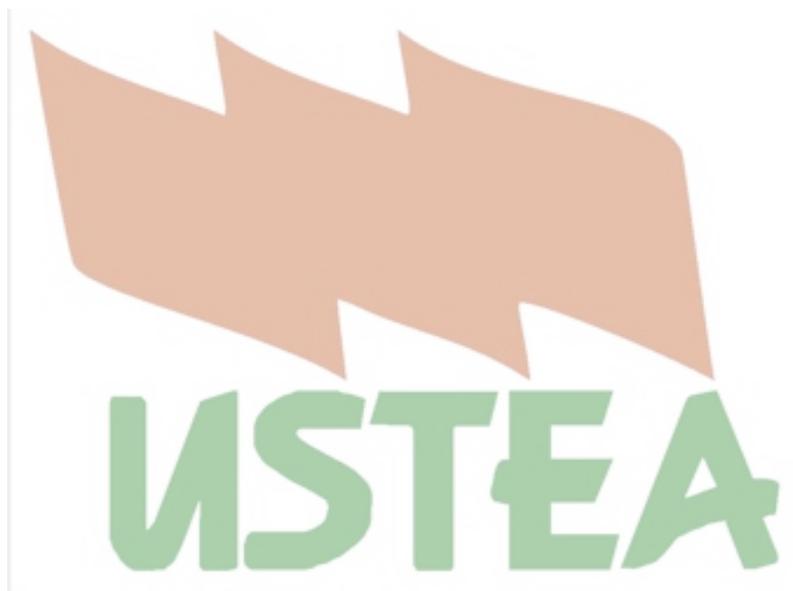
77. Recursos energéticos. Fuentes de energía renovables y no renovables. Uso de la energía en las sociedades humanas: perspectiva histórica. Fuentes de

energía convencionales. Energías limpias y alternativas. Energía y medio ambiente: problemas ambientales del uso de la energía y medidas correctoras.

78. El paisaje. Análisis del paisaje: componentes y estructura. Principales tipos de paisajes españoles. El paisaje como recurso. Impactos en el paisaje. Conservación del paisaje: espacios protegidos.

79. Impacto ambiental y ordenación territorial. Procedimiento técnico y administrativo de evaluación del impacto ambiental de proyectos: estudio, evaluación y declaración. Métodos de evaluación. Ordenación territorial: bases físico-naturales. Fragilidad, calidad y capacidad de acogida.

80. Sostenibilidad y desarrollo sostenible. Crisis ambiental e insostenibilidad. Crecimiento y desarrollo: las críticas ambiental y social al modelo de desarrollo. Principios operativos del desarrollo sostenible. Reuniones internacionales, propuestas y compromisos adquiridos. La transición al desarrollo sostenible.



TEMARIO REVISADO DE DIBUJO

1. La percepción visual. Procesos: observación, exploración, análisis, selección, interpretación y síntesis.
2. El lenguaje visual: elementos formales y sintaxis. Funciones: lenguaje y comunicación.
3. Comunicación, expresión y creatividad. El proceso de creación y la práctica reflexiva. El concepto de portafolio.
4. La actividad artística como forma natural de expresión. De lo espontáneo a lo razonado.
5. Forma e imagen. Factores objetivos y subjetivos en la apreciación formal. Psicología de la imagen.
6. Organización del campo visual. Forma y composición.
7. Descubrimiento y representación de las formas. Elementos estructurales (textura, dimensión, forma, color...)
8. El lenguaje plástico y audiovisual en el ámbito científico. El trabajo interdisciplinar I.
9. El lenguaje plástico y audiovisual en el ámbito de las humanidades. El trabajo interdisciplinar II.
10. La luz como definidora de formas y volúmenes. Luz natural y artificial. Su representación bidimensional en el dibujo. El claroscuro.
11. El color: Fundamentos físicos y visuales. Mezcla aditiva y sustractiva, organización y clasificación cromática. Elementos valorativos del color.
12. Expresividad del color. Emociones y sentimientos. Códigos e interpretaciones. El color en el arte.
13. El cuerpo humano como objeto de representación artística. Referencias estéticas e iconográficas en la historia del arte. La proporción en el cuerpo humano. Cánones
14. Morfología del movimiento en la figura humana. Esquemas gráficos. El apunte.
15. Módulos y redes. Relaciones entre la estructura y la proporción en la creación de formas bidimensionales y tridimensionales.
16. Técnicas y procedimientos en el dibujo. Elementos expresivos. Materiales.
17. Técnicas y procedimientos pictóricos. Elementos expresivos. Materiales.
18. Técnicas y procedimientos de grabado y estampación. Elementos expresivos. Materiales.
19. Técnicas y procedimientos escultóricos. Elementos expresivos. Materiales.
20. Técnicas y procedimientos de cerámica, vidriera y esmalte.
21. Diseño gráfico. Técnicas y procedimientos. Ámbitos de aplicación. Materiales.
22. El dibujo asistido por ordenador. Fundamentos y características de los programas vectoriales y 2D.
23. El diseño asistido por ordenador. Fundamentos y características de los programas 3D.
24. Percepción y análisis de la obra de arte. Iconografía e iconología.
25. La obra de arte en su contexto. Pautas para su apreciación y análisis. El museo como recurso didáctico.
26. Las funciones sociales del arte. Pervivencia y valoración del patrimonio artístico.

- 27.El arte antiguo. Referencias arquitectónicas y figurativas fundamentales. Estudio de una obra representativa.
- 28.El arte de Grecia. Principales características. Estudio de una obra representativa.
- 29.El arte de Roma. Principales características. Su presencia en España. Estudio de una obra representativa.
- 30.El arte islámico. Principales características. Su presencia en España. Estudio de una obra representativa.
- 31.El arte románico. Principales características. El Románico en España. Estudio de una obra representativa.
- 32.El arte gótico. Principales características. El Gótico en España. Estudio de una obra representativa.
- 33.El Renacimiento italiano. Fundamentos estéticos. Su influencia en España. Estudio de una obra representativa.
- 34.El Barroco. Fundamentos estéticos. Su manifestación en el arte europeo. El Barroco en España. Estudio de una obra representativa.
- 35.El arte del siglo XIX. Neoclasicismo, romanticismo y realismo. El arte en España en el siglo XIX. Estudio de una obra representativa.
- 36.Las vanguardias artísticas de la primera mitad del siglo XX. Estudio de una obra representativa.
- 37.La Bauhaus. Fundamentos creativos y sociológicos. Su influencia en el arte, la arquitectura y el diseño.
- 38.El arte en la segunda mitad del siglo XX. Movimientos y tendencias. Estudio de una obra representativa.
- 39.Conceptos y tendencias en la escultura desde Rodin a la actualidad.
- 40.Arquitectura y urbanismo. Fundamentos básicos del espacio habitable.
- 41.La arquitectura de interiores. Conceptos fundamentales. Campos de aplicación.
- 42.Escenografía y decorado. Factores plásticos y visuales. Fundamentos compositivos.
- 43.Diseño industrial. Relaciones de forma, función y materiales. Procesos básicos en la creación objetual.
- 44.El diseño textil y el diseño de moda. Historia y estética actual. Nuevos tejidos.
- 45.Fundamentos del dibujo geométrico: Finalidad. Normas DIN, UNE e ISO. Croquización y acotación.
- 46.Convenciones gráficas en el dibujo geométrico. Secciones, cortes y roturas. Representación de formas roscadas y dentadas.
- 47.Construcciones geométricas fundamentales. Ángulos en la circunferencia, arco capaz, potencia, eje y centro radical.
- 48.Polígonos. Propiedades. Construcción de polígonos regulares y regulares estrellados. Figuras planas equivalentes.
- 49.Proporcionalidad y escalas. Aplicación geométrica del teorema de Thales. Escalas volantes. Ámbitos de aplicación.
- 50.Transformaciones geométricas: Elementos y tipos de transformaciones. Traslación, giro y simetría.
- 51.Transformaciones geométricas: Concepto de geometría proyectiva, homología, afinidad y homotecia. Inversión.
- 52.Tangencias y enlaces. Resolución de tangencias por potencia e inversión.

53. Curvas cónicas: Generación, definiciones y construcciones. Rectas tangentes a curvas cónicas.
54. Curvas técnicas: Óvalos y ovoides. Espirales. Cicloide, epicicloide e hipocicloide.
55. Fundamentos y finalidad de la geometría descriptiva. Tipos de proyección. Definición y características de los diferentes sistemas de representación.
56. Sistema diédrico: Fundamentos. Punto, recta y plano. Leyes de pertenencia. Posiciones relativas entre rectas y planos, intersecciones, paralelismo y perpendicularidad.
57. Sistema diédrico: Verdadera magnitud de un segmento. Distancias y ángulos. Métodos operativos, abatimiento, giro y cambio de plano y su aplicación en la determinación de la verdadera magnitud de figuras planas.
58. Representación diédrica de superficies radiadas y de revolución. Secciones por planos. Desarrollos y transformada.
59. Representación diédrica de poliedros regulares. Determinación de las esferas inscritas y circunscritas. Secciones planas de poliedros regulares. Verdadera magnitud de las secciones. Desarrollos.
60. Sistema axonométrico: Fundamentos. Elementos diferenciales entre la axonometría ortogonal y oblicua. Isométrica dimétrica y trimétrica. Determinación de coeficientes de reducción y verdadera magnitud.
61. Sistema axonométrico: El punto la recta y el plano. Posiciones relativas entre rectas y planos. Intersecciones y distancias. Representación de figuras planas y sólidos.
62. Sistema axonométrico: Representación de figuras planas, sólidos y poliedros regulares.
63. Perspectiva cónica: Fundamentos y tipologías. Determinación de ángulos y distancias. Métodos operativos en la representación de figuras planas y sólidos.
64. Sistema de planos acotados: Finalidad y fundamentos. Representación y relaciones de los elementos geométricos fundamentales. Representación de sólidos elementales.
65. Sombras propias, arrojadas y autoarrojadas en los sistemas de representación.
66. El cómic. Fundamentos técnicos y expresivos. Estilos y tendencias.
67. La fotografía. Evolución histórica. Factores expresivos y compositivos. Ámbitos de aplicación.
68. La fotografía. Fundamentos técnicos de la captación de imágenes. Elementos comunes y diferenciales de la fotografía analógica y digital.
69. Tratamiento digital de la imagen fotográfica. Características, fundamentos y elementos principales de las aplicaciones y programas de mapa de puntos. Los formatos digitales.
70. La publicidad. Elementos fundamentales. El mensaje connotativo y denotativo en el lenguaje publicitario. Los soportes y formatos publicitarios. Recursos y estrategias estéticas.
71. El lenguaje visual en los soportes informáticos y digitales. Características y elementos fundamentales en el diseño de páginas web y nuevos formatos de comunicación visual.
72. Utilización de recursos TIC para investigar y producir narraciones y discursos audiovisuales. El formato multimedia.
73. La imagen animada. Técnicas y procedimientos básicos. Fundamentos de las nuevas tecnologías aplicadas a la animación. Ámbitos de aplicación.

74. La televisión. Información y espectáculo. Posibilidades del medio en la formación estética.

75. El cine. Origen y evolución. Elementos técnicos y estéticos fundamentales.

76. Técnicas infográficas de expresión.

77. Las vídeo instalaciones como forma de expresión artística. El vídeo arte.

78. La imagen videográfica. Procedimientos de grabación y montaje. Fundamentos de los programas de tratamiento digital de la imagen videográfica.



TEMARIO REVISADO DE ECONOMÍA

1. Objeto de la Economía. El método en Economía. Economía positiva y normativa. Técnicas y procedimientos en Economía: modelos económicos, técnicas de análisis y contrastación.
2. Evolución del pensamiento económico. La economía clásica. La crítica marxista. La economía neoclásica.
3. El institucionalismo. El Keynesianismo. El monetarismo. Tendencias y perspectivas del pensamiento económico actual.
4. La base humana de la actividad económica. Necesidades económicas y marco social. Problemas económicos básicos.
5. Los sistemas económicos. Formas de organización de la actividad económica. Funciones
6. El desarrollo de la actividad económica: los factores productivos. La frontera de posibilidades de producción. Coste de oportunidad. Progreso técnico y excedente económico. La acumulación de capital.
7. División del trabajo y especialización. Interdependencia económica e instrumentos de coordinación. Sectores económicos e interdependencia sectorial.
8. Del trueque al dinero y el mercado. El mecanismo de mercado. La demanda, la oferta y el equilibrio. Mercado y asignación de recursos.
9. Teoría de la demanda y de la utilidad. El comportamiento del consumidor. Efecto renta y efecto sustitución.
10. La función de producción a corto y largo plazo. Los rendimientos marginales decrecientes. Eficiencia técnica y económica.
11. Los costes de producción a corto y largo plazo. Economías y deseconomías de escala. Relación entre curvas de coste a corto y largo plazo: dimensión óptima.
12. Los supuestos de la competencia perfecta. Las formas de la competencia. El funcionamiento del mercado de competencia perfecta.
13. La competencia imperfecta y la concentración de capitales. Origen y características del monopolio. El funcionamiento del mercado monopolístico. La regulación del monopolio.
14. El oligopolio. Colusión y competencia en el oligopolio. La competencia monopolística. Diferenciación del producto, política de marcas y publicidad.
15. La distribución de la renta. Salarios, beneficios y rentas mixtas. La teoría marginal de la distribución y sus críticas.
16. Limitaciones de la economía de mercado. Bienes públicos y externalidades. Racionalidad y óptimos paretianos. Eficiencia versus equidad. La intervención del Estado en economía. Políticas redistributivas.
17. El flujo circular de la renta. La contabilidad nacional. El producto nacional y su medición. La renta nacional y otras magnitudes derivadas.

18. La demanda agregada. Consumo, ahorro e inversión. El efecto multiplicador de la inversión.
19. El sector público y la política fiscal. Los ingresos y gastos del sector público. La financiación del déficit público y la política fiscal.
20. Financiación de la economía. El dinero y sus funciones. Oferta y demanda monetaria. Los bancos y la creación de dinero.
21. La Bolsa. Intermediarios, mercados y activos financieros.
22. El Banco Central y la política monetaria. El control de la oferta monetaria. Objetivos e instrumentos de política monetaria.
23. La determinación de la renta con precios fijos. Equilibrio en el mercado de bienes y equilibrio en el mercado de dinero. El modelo IS-LM.
24. Renta y Precios. El modelo de oferta y demanda agregada. Políticas de demanda. Políticas de Oferta.
25. La inflación: naturaleza, clases y efectos. Las teorías sobre la inflación. Las políticas antiinflacionistas.
26. El mercado de trabajo. Teorías sobre el desempleo. Políticas de empleo. Crisis económica y desajustes en el mercado de trabajo. Nuevas tecnologías, empleo y cualificación. Sindicalismo y concertación.
27. Economía del bienestar. Pobreza, igualdad y eficiencia. Orígenes y evolución del Estado de bienestar. El futuro del Estado de bienestar.
28. Operaciones con el exterior. La Balanza de Pagos: operaciones corrientes, operaciones de capital y operaciones financieras.
29. Las razones del comercio internacional. El principio de la ventaja comparativa. La polémica librecambio-proteccionismo y las medidas proteccionistas. La Organización Mundial del Comercio.
30. Los pagos internacionales y el mercado de divisas. Los sistemas de tipos de cambio. El sistema monetario internacional. El Fondo Monetario Internacional y el Banco Mundial.
31. Integración Económica. Formas de integración y sus principales efectos. Experiencias de integración en el mundo.
32. La integración económica y monetaria en la Unión Europea. Antecedentes, situación actual y perspectivas. Las políticas comunes y el presupuesto comunitario. La unión monetaria europea.
33. Crecimiento y desarrollo económico. Los factores del crecimiento. Teorías explicativas del crecimiento económico. El subdesarrollo. Los organismos de ayuda al desarrollo.
34. Los límites al crecimiento económico. Consideración económica del medio ambiente. El desarrollo sostenible.
35. Los ciclos económicos. Teorías explicativas. La inversión y el ciclo económico. Las políticas estabilizadoras.

36. Globalización económica. Dimensiones y efectos de la globalización. Cooperación económica internacional. Organismos e instituciones de cooperación.
37. La nueva economía. De la sociedad de la información a la sociedad del conocimiento. La gestión del conocimiento.
38. Evolución de los conceptos de empresa y empresario. Funciones de la empresa. La empresa como sistema en interrelación con su entorno. Los subsistemas de la empresa.
39. Criterios de clasificación de empresas. Las formas jurídicas de la empresa. La sociedad anónima como factor de desarrollo económico
40. La Economía Social. Marco histórico. Sus valores, principios y características. Entidades de la Economía Social.
41. La empresa como organización e institución. Teorías clásicas de la organización de la empresa. Escuela de Relaciones Humanas y enfoques del "factor humano". Teoría de la contingencia y la empresa como sistema social. Aportaciones recientes
42. El problema de la fijación de los objetivos en la empresa. La concepción clásica de los objetivos de la empresa. La teoría de la organización y los objetivos de la empresa. Niveles y tipos de objetivos en la empresa. La creación de valor como objetivo.
43. Las funciones de la dirección. Liderazgo y estilos de dirección. El problema de la motivación. La comunicación en la empresa.
44. El proceso de toma de decisiones en la empresa. Tipos de decisiones. La consideración de la incertidumbre y el riesgo.
45. La planificación en la empresa. Elementos y etapas del proceso de planificación. El control en la planificación. Técnicas de control. Sistemas integrados de planificación y control.
46. La estructura organizativa de la empresa. Los principios organizativos. Modelos y tipos de estructura organizativa. La organización formal e informal. Conflicto, cambio y desarrollo en las organizaciones.
47. Las decisiones de localización. Métodos de localización. Localización y economías de aglomeración.
48. Las decisiones de dimensión. Dimensión de la empresa. Aspectos de la dimensión. Dimensión y ocupación.
49. La función de producción en la empresa. Clases de procesos productivos. Diseño del sistema productivo. El proceso de planificación y programación de la producción
50. Eficiencia y productividad. La mejora de la productividad a corto, medio y largo plazo. La gestión de la calidad. Control y gestión de inventarios
51. Los costes en la empresa. Estructura de costes. El proceso de formación del coste y sus etapas. Análisis del umbral de rentabilidad.
52. La función financiera de la empresa. Estructura económica y financiera de la empresa. El fondo de maniobra. El período medio de maduración.

53. Capitales y operaciones financieras. Equivalencia financiera. Sistemas de capitalización y descuento. Las rentas: concepto y clases. Actualización y capitalización de rentas.
54. Concepto y clases de inversión en la empresa. Dimensiones de la inversión: tecnológica, financiera y económica. Criterios de análisis y selección de inversiones. Riesgo, inflación e impuestos en las decisiones de inversión.
55. La financiación externa a corto plazo. La financiación externa a medio y largo plazo. Las ampliaciones de capital y el derecho preferente de suscripción.
56. Préstamos: métodos de amortización. Empréstitos comerciales: métodos de amortización. Usufructo y nuda propiedad.
57. La financiación interna: concepto y clases. Ventajas e inconvenientes de la autofinanciación. La amortización: significado y función financiera. Las Reservas
58. El coste del capital. El coste de las diferentes fuentes de financiación. El coste del capital medio ponderado.
59. El marketing y su evolución. Planificación de la estrategia de marketing. Investigación de mercados. Segmentación de mercados y posicionamiento.
60. Política de producto. Clases de productos. El ciclo de vida. La diferenciación de productos. La creación y eliminación de productos.
61. La política de comunicación en marketing. Estrategias e instrumentos. La publicidad. Los medios publicitarios. El plan de medios.
62. La política de precios. Métodos y estrategias de fijación de precios. La política de distribución. Los canales de distribución y sus funciones. Selección de canales. Distribución y nuevas tecnologías de la información y la comunicación
63. El entorno general y específico de la empresa. El proceso estratégico de la empresa. Análisis estratégico del entorno. Las estrategias competitivas
64. Crecimiento y desarrollo de las empresas. Estrategias de crecimiento. La cooperación empresarial. La franquicia y la subcontratación
65. Globalización e internacionalización de la empresa. La empresa multinacional. Estrategias de internacionalización
66. La empresa y las nuevas tecnologías de la información y la comunicación. Conocimiento tecnológico y proceso de innovación en la empresa.
67. La responsabilidad social de la Empresa (RSE). Gestión estratégica de la RSE. Políticas empresariales y relaciones con los grupos de interés. Inversión socialmente responsable.
68. El capital humano como fuente de ventaja competitiva. La dirección de recursos humanos. La planificación estratégica de recursos humanos. Reclutamiento, selección y formación. Las políticas de recursos humanos.
69. El Derecho laboral. Fuentes y principios. El Estatuto de los Trabajadores.
70. Los contratos de trabajo. Clasificación. Negociación colectiva. Organizaciones Sindicales.

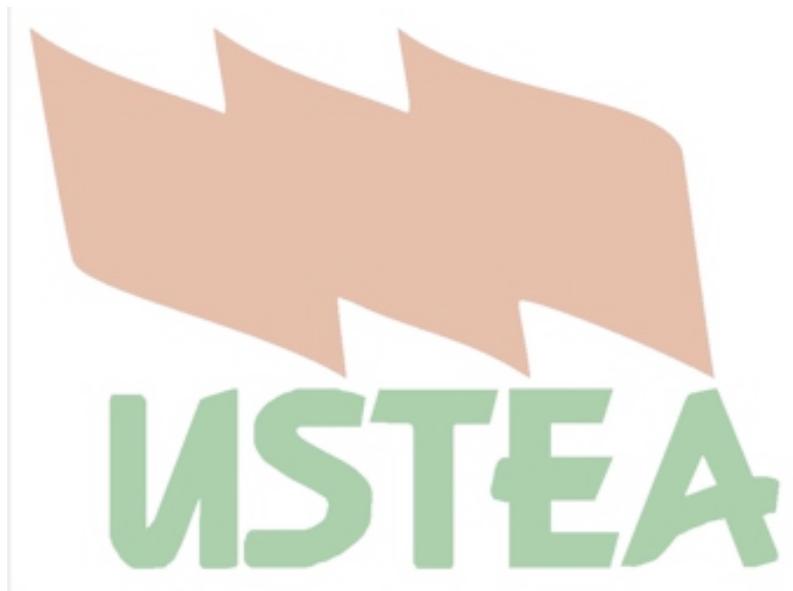
71. Información económica y análisis contable. Legislación mercantil y Plan General de Contabilidad. Las cuentas anuales en el Plan General de Contabilidad.

72. El patrimonio: componentes y valoración contable. Valoración económica de activos y empresas.

73. Análisis de estados contables: objetivos, instrumentos y metodología. Análisis financiero del Balance.

74. Análisis económico del Balance: rentabilidad de los capitales invertidos; riesgo y costes financieros.

75. El proceso de creación de una empresa. El plan de negocio o proyecto empresarial. Trámites de constitución y puesta en marcha de la empresa.



TEMARIO DE FILOSOFÍA

1. Las distintas concepciones de la filosofía: discusión crítica sobre el papel de la filosofía en la historia de la cultura.
2. La argumentación lógica: lógicas formales y no formales.
3. Elaboración de razonamientos lógicos de enunciados y de predicados y reflexión crítica de los sistemas formales axiomáticos.
4. Análisis crítico de las teorías de la verdad y de las teorías del significado.
5. Actos de habla: semántica y pragmática.
6. Los límites del conocimiento inductivo y los problemas de la experimentación.
7. Alcance y límites del conocimiento a priori.
8. Reflexión crítica sobre el relativismo, el escepticismo y el irracionalismo.
9. La construcción científica de la realidad: estructura de las teorías científicas.
10. Las revoluciones científicas desde la sociología de la ciencia.
11. Valores epistémicos y valores prácticos en la actividad científica.
12. Análisis crítico de la contraposición entre nominalismo y realismo.
13. Discusión en torno a los primeros principios y su valor ontológico.
14. Las categorías y los diversos sistemas categoriales.
15. La estructura modal de la realidad: posibilidad, existencia y necesidad.
16. Los distintos planteamientos en torno al concepto de sustancia.
17. El problema del ser: esencia y existencia.
18. Reflexión filosófica en torno a la belleza.
19. La naturaleza del arte y su valor.
20. Debate en torno al hecho religioso y el proceso de secularización.
21. El problema de la relación entre razón y fe.
22. La antropogénesis: naturaleza y cultura.
23. Las implicaciones filosóficas de las teorías de la evolución.
24. La diversidad cultural y el problema del multiculturalismo.
25. Las distintas concepciones de la psicología como ciencia.
26. El carácter simbólico del ser humano: pensamiento y lenguaje.
27. Reflexión crítica sobre innatismo y aprendizaje.
28. Teorías de la motivación.
29. Teorías de las emociones: la dimensión afectiva en el ser humano.
30. Teorías de la sociedad: origen y naturaleza de la sociedad.
31. El proceso de socialización y los problemas de la integración social.
32. El desarrollo de la técnica y sus implicaciones políticas, sociales y culturales.
33. Las sociedades contemporáneas: deslocalización, globalización y virtualidad.
34. Las formas de organización política.
35. Discusión crítica sobre las teorías sobre la justicia.
36. Teorías sobre la democracia.
37. La construcción filosófica de la ciudadanía.
38. Los fundamentos filosóficos del Estado de Derecho.
39. Problemas de legitimación del poder político: autoridad y poder.
40. Evolución histórica de los derechos humanos y sus desarrollos.
41. Análisis crítico sobre la relación entre ética y política.
42. Los problemas de la argumentación moral.

43. Bien y valor: la axiología como ciencia.
44. Éticas materiales y éticas formales.
45. Éticas teleológicas y éticas deontológicas.
46. Problemas éticos en la actividad científica.
47. Aplicaciones de la ética: bioética, éticas del medio ambiente y profesionales.
48. El problema de la Naturaleza en la filosofía presocrática.
49. El debate ético-político en Sócrates y los sofistas.
50. La Teoría de las Ideas y el Estado Ideal en Platón.
51. La relación entre metafísica y ética en la filosofía de Aristóteles.
52. La ética en el pensamiento helenístico.
53. De Aristóteles al Museo de Alejandría: la ciencia helenística.
54. La tradición platónica en el cristianismo: Agustín de Hipona.
55. La tradición aristotélica en el cristianismo: Tomás de Aquino.
56. La crítica nominalista y la ciencia del siglo XIV.
57. La revolución científica moderna: de Copérnico a Newton.
58. El método cartesiano y el Racionalismo.
59. Sustancia y orden en la filosofía de Spinoza.
60. El debate entre racionalismo y empirismo en Leibniz y Locke.
61. La filosofía moral en David Hume.
62. Discusión crítica sobre las Teorías del contrato social: de Hobbes a Rousseau.
63. El uso teórico de la razón en Kant.
64. El uso práctico de la razón en Kant.
65. La dialéctica hegeliana.
66. La crítica de Marx al capitalismo y su influjo en la historia del pensamiento.
67. Las ciencias naturales y del espíritu: positivismo e historicismo.
68. Utilitarismo y liberalismo en Stuart Mill.
69. El pensamiento de Nietzsche como crítica a la cultura occidental.
70. El psicoanálisis de Freud y su influencia en la historia del pensamiento.
71. La fenomenología y su evolución en la filosofía de Husserl.
72. La pregunta sobre el ser en Heidegger.
73. Ortega y Gasset y la filosofía en el exilio español.
74. Ser y libertad en los existencialismos.
75. El Pragmatismo.
76. La filosofía analítica: de Frege a la filosofía del lenguaje ordinario.
77. Wittgenstein y Russell: realidad y lenguaje.
78. Razón y sociedad en la escuela de Frankfurt.
79. Las corrientes hermenéuticas de la filosofía contemporánea.
80. El debate sobre la postmodernidad.

TEMARIO REVISADO DE FÍSICA Y QUÍMICA

1. Principales concepciones de la Ciencia. Las revoluciones científicas. Paradigmas relevantes en el proceso de construcción de la Física y de la Química como ciencias, y científicos implicados. Líneas prioritarias de investigación en Física y Química. Políticas de investigación actuales. I+D+I.
2. Magnitudes físicas y químicas. Análisis dimensional. Sistema internacional de unidades. Métodos de estimación de la incertidumbre de medidas y en la determinación de resultados. El tratamiento informático de los datos.
3. Cálculo vectorial. Magnitudes escalares y vectoriales. Operaciones con vectores. Derivación vectorial. Operaciones diferenciales. Integración vectorial.
4. Cinemática. Elementos para la descripción del movimiento. Estudio de los movimientos rectilíneos, circular y parabólicos. Métodos tradicionales para el estudio experimental del movimiento y otros que contemplen la utilización de software.
5. Evolución histórica de la relación fuerza-movimiento. Dinámica de la partícula. Leyes de Newton. Sistemas de referencia. Principio de conservación del momento lineal. Aplicaciones.
6. Movimiento de rotación de una partícula. Cinemática y dinámica. Conservación del momento angular. Aplicación al movimiento de los astros.
7. Dinámica de un sistema de partículas. Momento lineal y angular. Principios de conservación del momento lineal y angular. Energía de un sistema de partículas. Relación trabajo-energía. Colisiones.
8. Dinámica del sólido rígido. Momento de inercia. Conservación del momento angular. Energía de rotación. Rodamiento sin deslizamiento. Aplicaciones.
9. El problema de la posición de la tierra en el universo. Sistemas geocéntrico y heliocéntrico. Teoría de la gravitación universal. Aplicaciones. Importancia histórica de la unificación de la gravitación terrestre y celeste.
10. El campo gravitatorio: un campo de fuerzas conservativas. Energía potencial gravitatoria. Movimiento de satélites. La gravedad y sus variaciones: aplicaciones. Ingravidez y vuelos espaciales.
11. Estática de los cuerpos rígidos. Condiciones de equilibrio. Elasticidad. Máquinas. Aplicaciones a casos de la vida real.
12. Oscilaciones. El oscilador armónico: velocidad y aceleración. Energía del oscilador. El péndulo simple y el péndulo compuesto. Oscilaciones amortiguadas. Oscilaciones forzadas y resonancia.
13. Estática de fluidos. Principio de Pascal. Principio de Arquímedes. Flotabilidad. La presión atmosférica. Métodos para el estudio experimental de la presión.
14. Dinámica de fluidos. La ecuación de Bernoulli. Régimen laminar y turbulento. Aplicaciones a dispositivos tecnológicos de interés y al funcionamiento del sistema cardiovascular humano.

15. Gases ideales Teoría cinético-molecular. Gases reales e interacciones. Ecuación de van der Waals. Puntos críticos y condensación. Principio de estados correspondientes.

16. Materia condensada: Líquidos y sólidos. Propiedades visco-elásticas. Vidrios. Materia blanda: coloides, polímeros y geles. Cristales líquidos. Auto-organización: micelas y membranas biológicas.

17. Cambios de fase. Diagrama de fases. Clasificación de Ehrenfest. Regla de las fases. Sistemas binarios.

18. Física de la atmósfera. Los fenómenos atmosféricos. Modelos básicos en la predicción del tiempo. Balance energético terrestre. Papel protector de la atmósfera. Alteraciones debidas a la contaminación y su influencia en el cambio climático. Medidas para su protección.

19. La energía y su transferencia. Relación trabajo-energía. Principio de conservación de la energía. La sobreexplotación de los recursos energéticos. Repercusiones medioambientales. Energías alternativas.

20. Sistemas termodinámicos. Equilibrio y no equilibrio. Calor y sus efectos. Primer principio de la termodinámica. Aplicaciones elementales. Calorimetría de barrido diferencial. Energía interna de un gas ideal. Entalpía estándar de cambios de fase y reacciones químicas. Entalpías de formación.

21. Segundo principio de la termodinámica. Entropía. Procesos reversibles e irreversibles. Tercer principio de la termodinámica. Cambios de entropía en procesos irreversibles. Cambios de entropía en transiciones de fase. Cambios de entropía en reacciones químicas: potenciales químicos y afinidad.

22. Potenciales termodinámicos. Variación de los potenciales termodinámicos y equilibrio termodinámico. Relaciones termodinámicas. Estabilidad termodinámica.

23. Termodinámica fuera del equilibrio. Régimen lineal. Aplicaciones a la propagación del calor. Conductores y aislantes. Estados estacionarios. Estructuras disipativas.

24. Ondas en medios elásticos. Energía que transportan. Fenómenos característicos. Principio de superposición. Métodos experimentales para su estudio. Ondas estacionarias. El sonido y la contaminación acústica.

25. Naturaleza eléctrica de la materia. Electrostática. Carácter conservativo del campo eléctrico. Estudio energético de la interacción eléctrica. Movimiento de cargas en campos eléctricos.

26. La corriente eléctrica. La ley de Ohm. Análisis de circuitos de corriente continua. Energía disipada. Utilización de polímetros.

27. Campo magnético. Carácter no conservativo del campo magnético. Generación de campos magnéticos y efectos sobre cargas en movimiento. Aplicación a dispositivos tecnológicos.

28. Campos eléctricos y magnéticos dependientes del tiempo. Leyes de Maxwell. Inducción electromagnética. Inducción mutua. Autoinducción.

29. Generación de corrientes alternas. Generadores y motores. Transformadores y transporte de la corriente eléctrica. El consumo de electricidad y la sostenibilidad del planeta.

30. Elementos de importancia en los circuitos eléctricos: resistencias, bobinas y condensadores. Su papel en los circuitos de corriente continua y alterna. Energía almacenada o transformada.

31. Ondas electromagnéticas. Origen y propiedades. Energía y momento en las ondas electromagnéticas. Espectros electromagnéticos. Aplicaciones. Medidas de protección cuando proceda. La exploración del universo lejano.

32. Óptica geométrica. Principio de Fermat. Formación de imágenes en espejos y lentes. Análisis y construcción de los instrumentos ópticos. El ojo y los defectos de la visión.

33. Óptica física. Propiedades de las ondas luminosas. Observación en el laboratorio. Teoría física del color. Espectrofotometría.

34. Desarrollo histórico de la unificación de la electricidad, el magnetismo y la óptica.

35. Limitaciones de la física clásica. Mecánica relativista. Postulados de la relatividad especial. Algunas implicaciones de la física relativista.

36. Mecánica cuántica. Orígenes. Dualidad onda-corpúsculo. Postulados de la mecánica cuántica. Solución de la ecuación de Schrödinger: partícula en una caja y oscilador armónico. Métodos aproximados: Teoría de perturbaciones.

37. Elementos, compuestos y reacciones químicas. Teoría atómica de Dalton. Principio de conservación de la masa. Leyes ponderales y volumétricas. Hipótesis de Avogadro. Estequiometría. Lenguaje químico: normas IUPAC.

38. Estructura electrónica de los átomos. Evolución histórica. Estructura y espectros del átomo de hidrógeno. Orbitales atómicos. Transiciones espectroscópicas y reglas de selección. Átomos multielectrónicos.

39. El núcleo atómico. Modelos. Energía de enlace. Radiactividad. Fecha radiactivo. Aplicaciones médicas. Energía nuclear. Fisión y Fusión. Medidas de seguridad y residuos radiactivos.

40. Fuerzas fundamentales de la naturaleza: gravitatoria, electromagnética, fuerte y débil. Partículas implicadas. Estado actual las teorías de unificación. Grandes proyectos internacionales en búsqueda de evidencias.

41. Partículas elementales. Estado actual de su estudio. Partículas fundamentales constitutivas del átomo. Del microcosmos al macrocosmos. Teorías sobre el origen y evolución del universo. La génesis de los elementos químicos.

42. El sistema solar y su exploración en el momento actual. Fenómenos de astronomía de posición. Observación y medida en astrofísica. Estructura y composición del universo.

43. Clasificación periódica de los elementos. Evolución histórica. Tabla periódica. Relación de la periodicidad con la configuración electrónica. Propiedades periódicas.

44. El enlace químico. Teoría de Lewis. Enlace iónico. Enlace covalente. Energía y longitudes de enlaces covalente. Electronegatividad. Ácidos y Bases de Lewis. Tipos de enlace y propiedades de las sustancias.
45. Enlace covalente: orbitales moleculares. Moléculas diatómicas y diagramas de energía. Moléculas diatómicas. Geometría molecular. Resonancia y aproximación de Hückel. Métodos del campo autoconsistente.
46. Espectroscopia molecular y láseres. Espectroscopía de microondas. Espectroscopía infrarroja. Espectroscopía visible y ultravioleta. Láseres. Principios básicos Tipos. Aplicaciones. Medidas de seguridad.
47. Determinación estructural. Espectroscopía de resonancia magnética nuclear. Espectroscopía de masas. Análisis estructural por métodos espectroscópicos.
48. Electromagnetismo e interacciones moleculares. Propiedades eléctricas. Propiedades dieléctricas y ópticas. Propiedades magnéticas. Permitividad dieléctrica. Interacciones moleculares. Líquidos y sólidos moleculares. Justificación de las propiedades anómalas del agua y su importancia para la vida.
49. Estado sólido. Redes cristalinas. Difracción de rayos X. Sólidos metálicos. Sólidos iónicos. Propiedades mecánicas y magnéticas de los sólidos.
50. Propiedades eléctricas de los sólidos. Teoría de bandas. Carácter conductor, semiconductor y aislante de las sustancias. Superconductividad. Principios básicos de diodos y transistores.
51. Metales. Características de los diferentes grupos. Obtención y propiedades. Compuestos que originan y aplicaciones. Aleaciones. Interés económico de alguna de ellas. Toxicidad de los metales pesados.
52. Elementos no metálicos. Características de los diferentes grupos. Obtención y propiedades. Compuestos que originan y aplicaciones.
53. Elementos de transición. Características y propiedades de los más importantes. Metalurgia extractiva. Metalurgia del hierro y acero. Lantánidos.
54. Compuestos de coordinación. Isomería. Enlace en iones complejos. Propiedades magnéticas y colorimétricas. Equilibrios y reacciones. Aplicaciones.
55. Mezclas. Termodinámica de mezclas. Solubilidad de gases. Propiedades coligativas de las soluciones. Actividad. Disoluciones de electrolitos. Cromatografía.
56. Movimiento molecular. Efusión molecular. Propiedades de transporte. Conductividad de electrolitos. Electroforésis. Difusión molecular. Transporte a través de membranas.
57. Cinética de las reacciones químicas. Velocidad de reacción. Determinación de las concentraciones en función del tiempo. Dependencia con la temperatura. Mecanismos de reacción. Reacciones en cadena.
58. Catálisis homogénea y Fotoquímica. Catálisis enzimática. Aplicaciones de los catalizadores a la industria y en la conservación del medio ambiente. Cinética de procesos fotoquímicos. Fotosíntesis. Energía fotovoltaica.

59. Procesos en interfases. Interfases líquidas. Cristalización. Cinética de cristalización. Adsorción superficial. Catálisis en superficies. Aplicaciones en la industria y al medio ambiente.

60. Termodinámica Estadística. Distribución de Boltzmann. Función de partición molecular. Funciones termodinámicas. Energía interna y capacidades caloríficas de sistemas ideales. Ecuación de estado de un gas.

61. Equilibrio químico. Energía de Gibbs de reacciones químicas. Constante de equilibrio. Aproximación termoestadística a la constante de equilibrio. Velocidad y equilibrio: Ley de acción de masas. Modificaciones externas de los equilibrios. Equilibrios heterogéneos.

62. Equilibrios iónicos. Producto de solubilidad. Precipitación. Ácidos y bases. Teorías. Medidas del pH. Indicadores. Curvas de valoración ácido-base. Hidrólisis. Soluciones amortiguadoras. Lluvia ácida y contaminación.

63. Ácidos inorgánicos de importancia industrial. Obtención, estructura, propiedades y aplicaciones. Normas de seguridad en el uso y transporte de ácidos. Uso de los fertilizantes y producción de alimentos.

64. Electroquímica. Células electroquímicas. Potenciales estándar y sus aplicaciones. Cinética de transferencia de carga. Voltametrías. Electrolisis. Pilas de combustible. Corrosión.

65. Principales procesos químicos en el agua y en el aire. Influencia en el medio ambiente. El agua, recurso limitado: contaminación y depuración. Procedimientos para determinar la contaminación del agua y del aire. El aumento de residuos y la pérdida de la biodiversidad.

66. Química del carbono. Estructura y enlaces del carbono. Nomenclatura. Isomería. Comprobación experimental de la actividad óptica. Análisis orgánico.

67. Hidrocarburos. Propiedades físicas y reactividad de los alcanos. Propiedades físicas y reactividad de los alquenos. Polimerización por adición. Reacciones de los alquinos.

68. Química del petróleo. Productos derivados y su utilidad en el mundo actual. Contaminación derivada de su uso y normativa vigente. El agotamiento de los combustibles: comparación con el gas y el carbón. Alternativas al petróleo: los biocombustibles.

69. Funciones oxigenadas y nitrogenadas. Características, nomenclatura, obtención y propiedades. Importancia industrial. Comprobación de sus principales propiedades en el laboratorio.

70. Compuestos aromáticos. El benceno: estructura, obtención y propiedades. Otros compuestos aromáticos de interés industrial.

71. Compuestos orgánicos de importancia biológica. Composición química y función biológica. Los alimentos y la salud. Medicamentos, prescripción y uso racional.

72. Polímeros. Polímeros naturales. Propiedades y aplicaciones. Polímeros sintéticos. Reacciones de polimerización. Aplicaciones de los polímeros: termoplásticos, termoestables y conductores.

73.El desarrollo científico-tecnológico y la sociedad de consumo. Agotamiento de materiales y aparición de nuevas necesidades: desde la medicina a la aeronáutica. La nanotecnología y los nuevos materiales. Reciclaje de materiales e impacto ambiental.

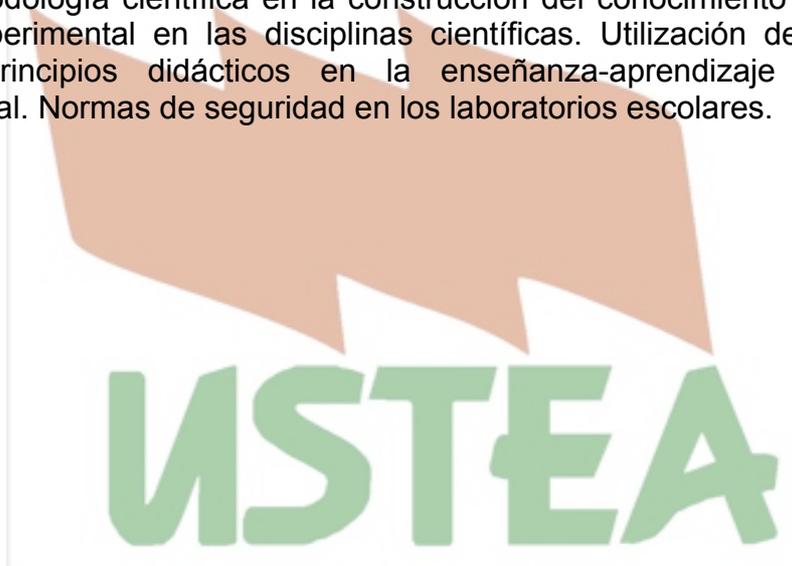
74.El origen de la vida. La base química de la vida. La célula y sus orgánulos. Las necesidades energéticas, respiración y fotosíntesis. La división celular. Los cromosomas y la transmisión de la herencia. Los seres unicelulares.

75.La revolución genética. El genoma humano. Las tecnologías del ADN y la ingeniería genética. Aplicaciones en biotecnología y en medicina.

76.El origen de la Tierra. Estructura y composición. Las teorías orogénicas. La deriva continental. La tectónica de placas, y la explicación de los fenómenos geológicos.

77.La sociedad de la información. Bases físicas de la revolución tecnológica de la comunicación. Internet. Principales dispositivos en la transmisión y recepción de la información.

78.La metodología científica en la construcción del conocimiento científico. El trabajo experimental en las disciplinas científicas. Utilización del laboratorio escolar. Principios didácticos en la enseñanza-aprendizaje del trabajo experimental. Normas de seguridad en los laboratorios escolares.



TEMARIO REVISADO DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

1. La concepción del espacio geográfico. Corrientes actuales y metodología del trabajo geográfico.
2. Las grandes unidades morfoestructurales del planeta tierra. Estructuras y relieves.
3. Climas y zonas bioclimáticas. El tiempo y el clima como condicionantes de las actividades humanas.
4. La influencia de la actividad humana sobre el medio natural: Problemas y políticas medioambientales.
5. La población mundial: Características generales, problemática derivada del envejecimiento demográfico en los países ricos.
6. El espacio rural y las actividades agropecuarias y pesqueras. Transformaciones y nuevos usos del espacio rural y marino
7. La actividad industrial en un mundo interdependiente. Principales transformaciones en la estructura industrial y políticas ambientales
8. El sector servicios en la economía global: transformaciones y consecuencias.
9. El proceso de urbanización en el mundo. El sistema urbano, tipos de urbanismo. Repercusiones ambientales y económicas.
10. Las unidades regionales en la Unión Europea: aspectos físicos, sociales y económicos. Medidas de política regional.
11. Las economías emergentes: China e India.
12. Japón y el área del Pacífico: Impacto económico en la actual economía global.
13. África mediterránea y África subsahariana: Contrastes físicos, socioeconómicos y culturales. Los problemas de desarrollo.
14. El África negra: Sudáfrica un tipo de desarrollo.
15. América del Norte: Aspectos físicos, económicos y humanos.
16. Iberoamérica: modelos de desarrollo y sociedades duales.
17. La península Ibérica: Relieve, clima y vegetación. Diversidad regional peninsular e insular. Situación en el contexto europeo.
18. El espacio rural y las actividades agropecuarias y pesquera en España. Transformaciones y nuevos usos del espacio rural y marino español.
19. El espacio y la actividad industrial en España. Áreas industriales y desequilibrios territoriales. Consecuencias medioambientales.
20. La población española actual. Comportamiento demográfico. La incidencia de los movimientos migratorios y sus consecuencias.
21. Importancia del sector servicios en la actual economía española.
22. La actual ordenación territorial del Estado español. Los desequilibrios económicos regionales y políticas correctoras.
23. El conocimiento histórico. Tiempo histórico y categorías temporales. El historiador y las fuentes. Nuevas líneas de investigación.

24. Proceso de hominización y cultura material. La aportación de la antropología histórica y de los nuevos yacimientos arqueológicos.
25. Del neolítico a las sociedades urbanas del Próximo Oriente: Mesopotamia y Egipto.
26. La Península Ibérica: pueblos prerromanos y pueblos colonizadores.
27. La civilización griega desde los orígenes a la época helenística.
28. El arte de Grecia. Principales características. Estudio de una obra representativa.
29. Roma: La construcción de un Imperio, el proceso de romanización.
30. Crisis y división del Imperio Romano.
31. El arte de Roma. Principales características. Su presencia en España. Estudio de una obra representativa.
32. Orígenes y evolución de las religiones del Libro: Judaísmo, Cristianismo e Islam.
33. La expansión de un nuevo imperio: El imperio islámico.
34. Al-Andalus: Formación y evolución política, económica, social y cultural.
35. El arte islámico. Principales características. Su presencia en España. Estudio de una obra representativa.
36. Formación y expansión de los reinos cristianos en la Península Ibérica.
37. El feudalismo: Orígenes y desarrollo, pervivencia de las estructuras señoriales en el medievo. Interpretaciones históricas.
38. El arte románico. Principales características. El Románico en España. Arte y religión en el Camino de Santiago.
39. La Baja Edad Media en Europa: Evolución económica, social política y cultural.
40. El arte gótico. Principales características. El Gótico en España. Estudio de una obra representativa.
41. Los reinos peninsulares en los siglos XIV y XV: De las monarquías autoritarias a la formación del Estado Moderno.
42. El cambio de mentalidad colectiva: Renacimiento, Humanismo, Reforma y Contrarreforma.
43. El Renacimiento italiano. Fundamentos estéticos. Su influencia en España. Estudio de una obra representativa.
44. La monarquía hispánica bajo los Austrias: Aspectos políticos, económicos y culturales.
45. Conquista, colonización y administración de la América Hispánica en los siglos XVI al XVII.
46. El siglo XVII: Defensa de la Hegemonía y Ocaso de los Austrias Hispánicos.
47. El Barroco. Fundamentos estéticos. Su manifestación en el arte europeo. El Barroco en España. Estudio de una obra representativa.
48. El equilibrio europeo del siglo XVIII: Los tratados de Utrecht y Rastadt.
49. El pensamiento político moderno: Del Humanismo a la Ilustración.
50. Crecimiento económico, estructuras y mentalidades sociales en la Europa del siglo

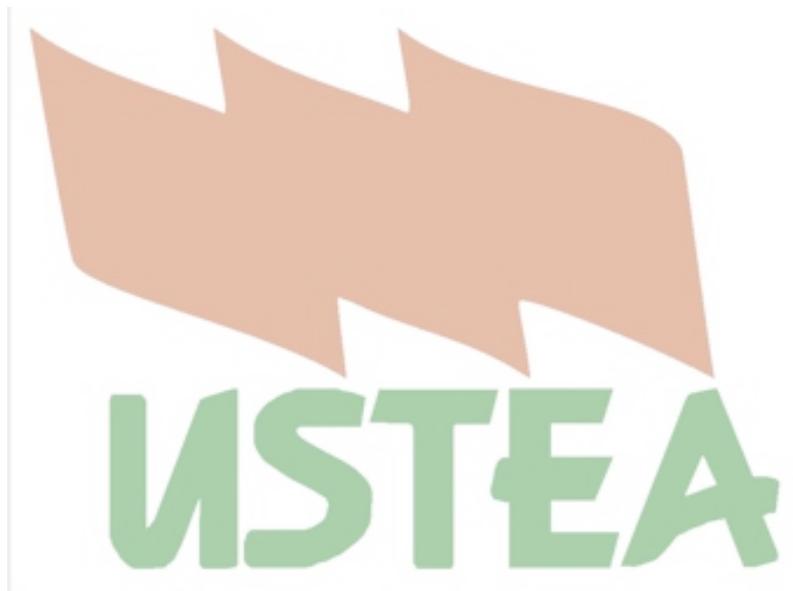
XVIII.

51. Las transformaciones políticas y económicas en la España del S. XVIII.
52. Velázquez y Goya en su contexto artístico.
53. Revolución Industrial, Industrialización y capitalismo.
54. La Revolución Francesa: Bases sociales, ideológicas y proceso de institucionalización.
55. Liberalismo y Nacionalismo en la Europa del siglo XIX.
56. El proceso de independencia de América latina.
57. La construcción del estado liberal y primeros intentos democratizadores en la España del Siglo XIX.
58. Transformaciones agrarias y proceso de industrialización en la España del siglo XIX.
59. La sociedad post-industrial, formación e ideologías del movimiento obrero.
60. El sistema de Estados europeos en tiempos del Canciller Otto Von Bismarck.
61. Imperialismo y expansión colonial. Los conflictos internacionales antes de 1914.
62. Las artes plásticas del impresionismo a la abstracción.
63. La España de la Restauración, 1875 - 1931.
64. La Primera Guerra Mundial y las relaciones internacionales en el período de entreguerras.
65. Arquitectura y urbanismo en los siglos XIX y XX
66. La crisis de 1929. Consecuencias mundiales. Políticas de recuperación.
67. Los totalitarismos en la Europa de Entreguerras.
68. Las revoluciones rusas: origen, desarrollo, crisis de la URSS Repercusiones internacionales.
69. España: La Segunda República y la Guerra Civil.
70. La II Guerra Mundial. Causas, desarrollo y repercusiones.
71. Las Relaciones internacionales después de 1945: De la guerra Fría a la Caída del muro de Berlín.
72. La descolonización de Asia y África. El movimiento de los países no alineados.
73. La dictadura franquista: Régimen político, evolución social y económica.
74. La construcción de La Unión Europea: Del Tratado de Roma a la Europa de los Veintisiete.
75. Picasso, Miró y Dalí en su contexto artístico.
76. La Transición política y la España constitucional.
77. Regímenes políticos y conflictos internos en el mundo actual. Principales focos de tensión en las relaciones internacionales.
78. Interdependencias y desequilibrios en el mundo. La globalización y el desarrollo sostenible.
79. Cambio social, defensa de los Derechos Humanos y movimientos alternativos:

Feminismo, Pacifismo y Ecologismo.

80.Revolución científico-técnica en el siglo XX: Las nuevas tecnologías y sus implicaciones socio-económicas.

81.Nuevos lenguajes y formas visuales. El impacto de las nuevas tecnologías en la creación y difusión artística.



TEMARIO REVISADO DE GRIEGO

1. El griego en el contexto de las lenguas indoeuropeas. Los sistemas gráficos de los griegos; silabario y alfabeto. Signos ortográficos y de puntuación. Transcripción y transliteración de términos griegos. El acento griego
2. Los dialectos griegos; distribución geográfica; principales rasgos fonológicos; su relación con los diversos géneros literarios.
3. Panorama histórico de la lengua griega; del griego micénico al griego actual; cambios, innovaciones, evoluciones más importantes. La importancia de la llamada koiné.
4. El sistema vocálico griego; origen y evolución. Las laringales y su pervivencia en griego.
5. El sistema consonántico griego; origen y evolución: oclusivas, líquidas, nasales. Las semivocales
6. Introducción a la métrica griega; metros más usuales; su relación con los géneros literarios. Conceptos básicos de prosodia.
7. El sistema léxico griego y su evolución; composición y derivación; tipos de compuestos; prefijos y sufijos. Significado de los sufijos más frecuentes en griego clásico.
8. Concepto de flexión y lenguas flexivas. Panorama flexivo del indoeuropeo y su evolución en las lenguas clásicas.
9. La flexión nominal: la flexión temática. Los llamados temas en alfa.
10. La flexión nominal; flexión aтемática; los temas en oclusiva, líquida y nasal.
11. La flexión nominal; temas en silbante, diptongo y semivocal.
12. Orígenes, flexión y usos del artículo
13. El sistema del adjetivo. Clasificación. Grados del adjetivo. Las series numerales.
14. La flexión pronominal; morfosintaxis de los pronombres personales, demostrativos y posesivos.
15. La flexión pronominal; morfosintaxis de los pronombres relativos, interrogativos e indefinidos.
16. Morfosintaxis de adverbios y preposiciones; los preverbios.
17. La sintaxis nominal; las funciones de los casos; la sintaxis de los llamados “casos rectos”; nominativo y vocativo en griego; origen indoeuropeo, evolución y funciones sintácticas.
18. La sintaxis nominal; la sintaxis de los llamados “casos rectos”; acusativo en griego; origen indoeuropeo, evolución y funciones sintácticas.
19. La sintaxis nominal; la sintaxis de los llamados “casos oblicuos”; genitivo y dativo en griego; origen indoeuropeo, evolución y funciones sintácticas.

20. Evolución y estructura del verbo indoeuropeo. El verbo griego; categorías gramaticales de persona, número y voz, tiempo, aspecto y modo. Las desinencias personales y los temas verbales.
21. Morfosintaxis del verbo; el tema de presente
22. Morfosintaxis del verbo; el tema de aoristo.
23. Morfosintaxis del verbo; los temas de futuro y de perfecto.
24. Morfosintaxis del verbo; morfosintaxis de los modos personales.
25. Morfosintaxis del verbo; morfosintaxis de las formas no personales. El infinitivo griego.
26. Morfosintaxis del verbo: el Participio.
27. Parataxis e Hipotaxis; oraciones yuxtapuestas y coordinadas. La frase simple y sus clases. La concordancia.
28. Propositiones subordinadas sustantivas; nexos y modo verbales.
29. Propositiones subordinadas adjetivas o de relativo; nexos y modos verbales.
30. Propositiones subordinadas adverbiales; temporales, causales y consecutivas; nexos y modos verbales
31. Propositiones subordinadas adverbiales; consecutivas, finales, condicionales y concesivas; nexos y modo verbales.
32. La transmisión de la literatura griega; la transmisión de los textos y el desarrollo de la filología. La definición de los géneros literarios y su pervivencia en las literaturas europeas.
33. La poesía épica; oralidad y escritura; Homero y la influencia de su obra en la literatura occidental.
34. La poesía didáctica; la obra de Hesíodo; su influencia en la literatura occidental.
35. La poesía lírica en Grecia: la lírica monódica. Metros, temas, autores; su influencia en la literatura occidental.
36. La poesía lírica en Grecia: la lírica coral. Metros, temas, autores; su influencia en la literatura occidental.
37. La poesía dramática en Grecia; los orígenes del teatro. Las Fiestas Dionisiacas; los grandes teatros; características y ubicación. Los elementos de la representación; los actores, el corego, el coro, el público. Vestuario, decorado y atrezzo.
38. Estructura, lengua y estilo de la tragedia.
39. Esquilo y su obra; perduración e influencia en la literatura occidental.
40. Sófocles y su obra; perduración e influencia en la literatura occidental.
41. Eurípides y su obra; perduración e influencia en la literatura occidental.
42. Orígenes, evolución y estructura de la comedia de Aristófanes y Menandro; perduración e influencia de su obra en la literatura occidental.

43. Literatura griega de época helenística; el epigrama, el mimo y el género bucólico; principales autores y obras.
44. La historiografía griega; Heródoto y su obra; importancia y pervivencia de su obra la literatura occidental.
45. La historiografía griega; Tucídides y Jenofonte; importancia y pervivencia de su obra en la literatura occidental. Otros historiadores de época tardía.
46. La novela en Grecia, orígenes y características. Análisis de las principales obras; su influencia en la literatura occidental.
47. La oratoria en Grecia; clases de discursos; estructura del discurso. Los sofistas y la creación de la prosa ática. Principales autores y obras; pervivencia e influencia en la literatura occidental.
48. Origen y evolución de la Filosofía Griega; los presocráticos.
49. El pensamiento filosófico griego; los sofistas, Sócrates y Platón; su influencia en el pensamiento occidental.
50. El pensamiento filosófico griego; la figura de Aristóteles; influencia y pervivencia en el pensamiento occidental. Las llamadas escuelas postaristotélicas.
51. Prosa científica y técnica; física, matemáticas, astronomía y medicina; principales autores y obras; su influencia en el mundo actual.
52. Religión griega; características: mitos, ritos y creencias. Los cultos místéricos. Pervivencia de la religión griega en el mundo romano.
53. Mitografía y mitología. Los héroes y los principales ciclos míticos. Interpretación de los mitos griegos desde la antigüedad hasta nuestros días.
54. La mitología griega; su pervivencia en el arte, la literatura y la música.
55. La civilización minoica; organización política, económica y social; vestigios arqueológicos.
56. El mundo micénico; organización política, económica y social; principales vestigios arqueológicos.
57. Grecia desde el siglo VIII al siglo V a.c.; la institución de la "polis" y su evolución.
58. Las Guerras Médicas y su significado en el pensamiento y en la historia de Grecia.
59. La Guerra del Peloponeso; Atenas y Esparta en el siglo V a.c.
60. El siglo IV en Grecia; de la hegemonía espartana a Alejandro Magno.
61. Alejandro Magno y su significado en la Historia de Grecia; los sucesores de Alejandro.
62. Geografía del mundo grecorromano; colonización y expansión. La presencia de griegos y romanos en Hispania; huellas culturales y restos materiales con especial énfasis en los de cada Comunidad Autónoma.

63. Organización política y social de Atenas y Esparta; analogías y diferencias con la de la Roma republicana.
64. La organización de la justicia en Grecia y Roma; tribunales, procesos judiciales, legislación. El “ius romanum” y su vigencia en el mundo actual.
65. La organización militar en Grecia y Roma; estudio comparativo. Las reformas de Mario. Pervivencia de las estructuras del ejército en el mundo contemporáneo.
66. La vida privada en el mundo grecorromano; vivienda, familia, nacimiento, matrimonio y muerte. Trabajo y ocio; la esclavitud en el mundo grecorromano.
67. La educación en Grecia y Roma; niveles, contenidos, etapas; análisis comparativo. Los valores de la educación clásica en el mundo actual. La educación y situación de la mujer en el mundo grecorromano.
68. Fiestas y juegos en el mundo griego; las competiciones atléticas; pervivencia de los ideales deportivos griegos en el mundo actual.
69. El calendario griego y la organización del tiempo. Sistemas de medidas y pesas. Fundamentos de numismática griega.
70. La Arquitectura en el mundo grecorromano; religiosa, civil y militar. Su huella en la cultura occidental. Principales restos materiales con especial énfasis en los de cada Comunidad Autónoma.
71. Urbanismo y vías de comunicación en el mundo grecorromano; su huella en el mundo actual. Principales restos materiales con especial énfasis en los de cada Comunidad Autónoma.
72. Escultura, pintura, cerámica, mosaico. Otras artes del mundo grecorromano. Pervivencia de restos materiales en el mundo actual con especial énfasis en los de cada Comunidad Autónoma.
73. Composición y derivación en palabras de raíz grecolatina. Prefijos y sufijos. El léxico científico y técnico de procedencia grecolatina y su proyección en las lenguas peninsulares y en otras lenguas actuales.
74. “Instrumenta Studiorum”. Instrumentos de trabajo en filología clásica y especialmente en filología griega; léxicos, repertorios, enciclopedias, colecciones de textos; su aprovechamiento didáctico y científico. Las llamadas ciencias auxiliares de la filología clásica; arqueología, paleografía, crítica textual, epigrafía.
75. “Instrumenta Studiorum”; instrumentos de trabajo en filología didáctica de las Humanidades Clásicas en el mundo contemporáneo; Tecnologías de la información y de la comunicación en Filología clásica. Metodología de enseñanza y aprendizaje aplicados a la gramática, al léxico y a la traducción de textos.

TEMARIO REVISADO DE LATÍN

1. Instrumentos de trabajo en filología latina. Principales obras lexicográficas. Repertorios bibliográficos. Historias de la literatura. Enciclopedias. Colecciones de textos y epigráficas. Otros instrumentos filológicos. Su uso didáctico y científico.
2. Materias auxiliares de la filología clásica. Arqueología clásica. Epigrafía. Crítica textual. Paleografía. Aspectos más importantes para la filología latina.
3. La filología latina como materia básica para otras disciplinas. La importancia del conocimiento de los textos latinos para la filosofía, la literatura, las lenguas occidentales, la historia, la sociedad y la cultura actuales.
4. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación en filología clásica. Edición y escritura electrónica de textos clásicos. Uso de las principales colecciones de textos electrónicos. Aprovechamiento científico y didáctico de Internet.
5. Historia del latín: del indoeuropeo al latín. Las características de las lenguas indoeuropeas heredadas por el latín. Aspectos fonéticos, léxicos y morfológicos. Etapas de evolución del indoeuropeo al latín. Las lenguas en contacto: el etrusco y especialmente el griego. Su influencia en la formación y desarrollo del latín.
6. Historia del latín: la evolución del latín. Las etapas más importantes de la historia del latín desde la época arcaica. Las variantes diafásicas, diatópicas y diastráticas del latín. El latín vulgar. El latín medieval, el cristiano y el litúrgico. El latín humanístico.
7. El latín vulgar. Definición y fuentes del latín vulgar. Aspectos diferenciadores. Etapas. Características fonéticas, morfológicas, sintácticas y léxicas más notables del latín vulgar.
8. La evolución del latín a las lenguas romances. Fases de formación de las lenguas romances. Los cambios fonéticos, morfosintácticos y léxicos. Principales cambios en la fonética y la morfosintaxis del español. La influencia del latín en otras lenguas occidentales no romances.
9. La escritura del latín. Los sistemas alfabéticos griegos y su adaptación al latín. La representación de la cantidad. Las cifras. Otros signos gráficos. Evolución histórica. La ortografía.
10. Fonética y prosodia latinas. Los fonemas latinos. Distribución y rasgos de los fonemas latinos. Evolución histórica. La pronunciación clásica y otras formas de pronunciación de los fonemas latinos en la actualidad. Sonantes, consonantes y vocales. Cantidad vocálica y silábica. La silabación en latín. Naturaleza y reglas de acentuación. Los diptongos. La pervivencia de la colocación del acento latino en las lenguas romances.
11. El sistema consonántico latino y su evolución. Evolución de las consonantes del indoeuropeo al latín. Las oclusivas sordas y sonoras. Las no oclusivas o constrictivas sordas y sonoras. Las semiconsonantes. Fenómenos y evolución que afectan al sistema consonántico. Asimilación y disimilación de consonantes. Las geminadas y la evolución de los grupos consonánticos

complejos. La epéntesis, la metátesis. Cambios del sistema consonántico en el latín vulgar y sus resultados en las lenguas romances.

12.El sistema vocálico latino y su evolución. Evolución de las vocales del indoeuropeo al latín. Evolución y tratamiento de las vocales largas y breves en las distintas posiciones, inicial, interior abierta, interior cerrada y final. Diptongos e hiatos. La contracción vocálica. Otros fenómenos fonéticos: alternancia vocálica, apofonía, síncope, apócope, alargamientos, prótesis y epéntesis. Resultados romances del sistema vocálico latino.

13.El sistema léxico latino. Consideraciones generales sobre el léxico latino y su estructuración. La formación de palabras. Procedimientos neológicos. El tratamiento de los helenismos. Adaptación de topónimos y antropónimos grecolatinos en las lenguas romances de la Península Ibérica.

14.La evolución del léxico latino. Aspectos léxicos del latín vulgar. Las distintas vías de entrada del léxico latino en las lenguas romances. Cultismos y semicultismos en español. Problemas de adaptación. La utilización de las lenguas clásicas como fuentes del léxico científico y técnico en las lenguas modernas.

15.La flexión del latín. El concepto de flexión y sus fundamentos indoeuropeos. Los sistemas de flexión nominal y verbal; comparación y evolución. La formación de palabras, procedimientos y evolución.

16.El sistema flexivo nominal. El género, el número y el caso. Generalidades y evolución. El sistema de casos latino. El sincretismo de casos. El locativo y el instrumental. La adaptación de la flexión nominal griega a la latina.

17.La flexión atemática de los temas en consonante. Formaciones en velar, labial y dental. Temas en s y r. Temas en nasal. Paradigmas y formas irregulares.

18.La flexión atemática de los temas en vocal. Formaciones en i / y. Adjetivos con esta flexión. Formaciones en -u / -w. Principales formaciones. Paradigmas. Temas en diptongo. Heteróclitos.

19.La flexión temática. Estudio de los principales sufijos. Los temas en -ro-, y en -wo-. Paradigmas, estudio de formas especiales e irregulares.

20.La flexión de los temas en -a y en -e. Estudio de los principales sufijos. Paradigmas y formas especiales.

21.El sistema flexivo pronominal (I). Origen y características de las distintas series de pronombres. Pronombres personales, reflexivo y posesivos. Pronombres demostrativos. Función y valores de *is*, *idem*, *ipse*. Evolución de estos pronombres a las lenguas romances.

22.El sistema flexivo pronominal (II). Origen y características de las distintas series de pronombres. Pronombres interrogativo-indefinido y relativo. Restantes indefinidos. Evolución de estos pronombres a las lenguas romances.

23.Los grados del adjetivo y las series numerales. El comparativo. El superlativo. Formas anómalas. Evolución del comparativo y del superlativo a las lenguas romances. Las series numerales. Los cardinales, ordinales, distributivos y multiplicativos. Evolución.

24.El sistema flexivo verbal. Fundamentos indoeuropeos, estructura y evolución de la flexión verbal en las lenguas clásicas. Los morfemas desinenciales del verbo latino. La voz, el tiempo y aspecto, el modo, la persona y número. Evolución y pervivencias del sistema verbal latino en las lenguas romances.

25.Las formaciones de los temas de *inflectum*. Formaciones radicales, temáticas y aтемáticas, Presentes reduplicados, alargados e infijados. Los sufijos y las formaciones modales-temporales de presente. Formas del subjuntivo. Formaciones del sufijo *-ba-*, *-b-*. Otras formas de futuro y su evolución. Formas en *-a*, *-e* y *-se*. El imperativo. Otras formas temporales. Evolución de las formas de *inflectum* a las lenguas romances.

26.Las formaciones de los temas de *perfectum*. Perfectos radicales. Perfectos reduplicados. Perfectos con vocalismo alargado. Formaciones modales-temporales de perfecto. Formaciones con sufijos: perfectos en *-s*, en *-u/-v*. Formas de subjuntivo, futuro y pluscuamperfecto. Formas irregulares. Evolución de las formas de *perfectum* a las lenguas romances.

27.Las formas no personales del verbo. Los infinitivos. Los participios. –El gerundio y el gerundivo. El supino. Los sustantivos verbales; los *nomina agentis* y *actionis*. Resultados de las formas verbales no personales en las lenguas romances.

28.La voz pasiva y los verbos deponentes. Verbos impersonales y defectivos. Conjugación perifrástica. Las formaciones de voz pasiva en latín. Verbos deponentes y semideponentes. Verbos impersonales y defectivos. La conjugación perifrástica. Resultados de la voz pasiva en las lenguas romances.

29.Los verbos irregulares. Principales verbos irregulares y sus compuestos. Los verbos *sum*, *eo*, *volo*, *fero*. Otros verbos irregulares.

30.Los adverbios latinos. Las distintas series de adverbios. Evolución de los adverbios y pervivencia de locuciones adverbiales en las lenguas romances.

31.Las preposiciones y las conjunciones latinas. Origen y usos de las principales preposiciones y conjunciones. Evolución a las lenguas romances. La extensión del sistema preposicional en las lenguas romances y su relación con la pérdida del sistema casual.

32.La métrica latina. La versificación en época arcaica. Cantidad vocálica, silábica y acentuación. Fenómenos fonéticos que intervienen en la métrica latina. Figuras y licencias métrico-poéticas. El saturnio y el *versus quadratus*. Los versos de la comedia.

33.Los ritmos dactílicos. El hexámetro y el pentámetro. Estructura y escansión. Ejemplos clásicos y novedades tardías.

34.La métrica yámbica, la trocaica y los versos logaédicos. Ejemplos y evolución de los ritmos yámbico y trocaico. El ritmo anapéstico. Variantes. Los versos logaédicos. Ejemplos horacianos. Ejemplos de la época tardía.

35.La estilística en latín. Aspectos del estilo en latín. La codificación retórica del latín escrito. El orden de palabras. Otros fenómenos estilísticos.

36. Aspectos generales de la sintaxis latina. Clases de concordancia. La coordinación y sus clases. La subordinación y sus tipos. La expresión de la interrogación.

37. La subordinación substantiva. Las completivas con *ut, ne, quin, quod* y otros nexos. Las construcciones con infinitivo. Las interrogativas indirectas. Otras construcciones equivalentes.

38. La subordinación adjetiva. Distintas formas de oraciones de relativo. Formas de adjetivo relativo. Formas substantivadas. Construcciones de participio equivalentes.

39. La subordinación adverbial. Oraciones con *ut* no completivo. Oraciones con *cum*. Las oraciones adverbiales: temporales, causales, comparativas, consecutivas, finales, condicionales y concesivas. Construcciones de participio equivalentes. El ablativo absoluto. La expresión de la finalidad. Construcciones de gerundio, gerundivo e infinitivo.

40. Sintaxis de los casos: el nominativo y el vocativo. Posición del nominativo en la estructura de los casos latinos. Valores, usos y evolución. Valores y usos del vocativo en latín.

41. Sintaxis de los casos: el acusativo. El acusativo en el sistema casual latino. El acusativo objeto. Los acusativos de relación y adverbial. El acusativo de dirección. El exclamativo. Evolución histórica.

42. Sintaxis de los casos: los casos oblicuos. El genitivo: principales usos. El genitivo objetivo y subjetivo. Evolución. El dativo: dativo de interés, de finalidad de dirección. Dativo posesivo. Convergencia con el acusativo + *ad*. El ablativo. Usos con y sin preposición. El ablativo comparativo. El ablativo de materia. El ablativo absoluto.

43. La sintaxis verbal. La persona y el número. Usos y valores de la voz pasiva. Usos de los tiempos relativos y absolutos. El presente histórico. Perífrasis verbales. Construcciones impersonales. Usos de los distintos tiempos. El aspecto verbal.

44. La modalidad de los verbos. Funciones atribuidas a las formas modales del verbo en latín. El imperativo: usos y negación. El modo real, potencial e irreal. El periodo hipotético. El infinitivo histórico. Evolución y resultados de la modalidad verbal en las lenguas romances.

45. La atracción modal y la *consecutio temporum*. El estilo directo e indirecto. La incidencia de los modos en la hipotaxis. Expresión de la correlación de tiempos. Modalidades de expresión del estilo directo e indirecto. Ejemplos clásicos y tardíos.

46. Panorama general de la literatura latina. La definición de los géneros literarios en Roma y la influencia de los modelos griegos. Los periodos fundamentales en la evolución de la literatura latina. Pervivencia de los géneros en las literaturas occidentales.

47. La literatura del periodo arcaico, excepto el teatro. La épica y la lírica arcaicas. Los géneros en prosa: Historiografía, oratoria, prosa técnica. La figura de Catón el Viejo.

48. El teatro en el periodo arcaico. Los orígenes del teatro literario en Roma. Los géneros dramáticos y sus características. La influencia del teatro griego. La tragedia: tipos y principales autores. La comedia latina y sus tipos: *palliata*, *togata* y *atellana*. Plauto y Terencio. Influencia en el teatro europeo.
49. Cicerón. Clasificación de sus obras. Su pensamiento político y filosófico. Obras retóricas y discursos. Las cartas. Influencia en la literatura latina y posterior. Pervivencia en la tradición clásica.
50. La prosa clásica en el final de la república. César. Características léxicas y estilísticas de su obra. Pensamiento político y repercusión histórica y literaria de su figura. Salustio. Varrón. Otras obras retóricas.
51. La poesía del final de la República. Lucilio. Lucrecio. Los neotéricos: Catulo. Los distintos géneros poéticos, la elegía, las sátiras menipeas y otros. Influencias y repercusiones.
52. La historiografía de época augústea y del siglo I d. C. Tito Livio. Tácito. Suetonio. Otros historiadores.
53. Virgilio y la épica clásica. La figura de Virgilio. Significado, estructura y contenido de la *Eneida*. Las *Bucólicas* y las *Geórgicas*. Influencias, tendencias y pervivencia de la obra virgiliana en la tradición clásica.
54. Horacio y la lírica clásica. La obra de Horacio: sus fuentes, originalidad y repercusión en la poesía occidental. Persio. Otros poetas líricos de época clásica.
55. Ovidio y la elegía. La obra de Ovidio: influencias, originalidad y repercusión en la poesía occidental. Tibulo. Propercio. Otros poetas de época clásica.
56. La literatura técnica del primer siglo del Imperio. Vitrubio. Celso. Plinio. Frontino. La transmisión de la ciencia y la técnica helenística. Pervivencia en la ciencia posterior. Otras obras técnicas: Manilio, Higino, Séneca el Viejo y otros.
57. Séneca y Quintiliano. Las obras filosóficas de Séneca. Su influencia en la filosofía posterior y su papel en la transmisión de la filosofía antigua. Las obras dramáticas de Séneca. La importancia en el pensamiento occidental y en la educación de las *Institutiones oratoriae*.
58. La poesía postaugústea. La épica: Lucano, Estacio, Silio Itálico. La sátira y el epigrama: Juvenal, Marcial, La fábula: Fedro.
59. Otros autores de prosa de época postclásica. La epístola: Plinio el Joven. La novela: Petronio, Apuleyo. Miscelánea y erudición: Aulo Gelio.
60. La prosa del periodo tardío. La historiografía: Floro, Amiano Marcelino. La *Historia Augusta*. Tratados técnicos de periodo tardío. Las enciclopedias. Agustín, Boecio, Isidoro. Otros autores cristianos: Tertuliano, Ambrosio, Lactancio, Jerónimo y otros.
61. La poesía del periodo tardío. Claudiano, Ausonio. Ambrosio, Prudencio, Hilario, etc.
62. La educación en la Antigüedad. Fuentes documentales. La educación tradicional romana y la influencia griega. La figura de Quintiliano. El ciclo de las artes liberales y su pervivencia en la educación de épocas posteriores.

63. La mitología clásica. Fuentes escritas y no escritas. Los primitivos dioses romanos. Los grandes dioses del panteón grecolatino. Los héroes y los ciclos míticos más importantes. Relación entre mitología y religión. Las manifestaciones literarias y artísticas del mito. Significación cultural, filosófica y de otra índole del mito. La pervivencia de los mitos clásicos en el Mundo Occidental.

64. La religiosidad. Aspectos más relevantes de la religiosidad romana. Los ritos y las divinidades. El culto público: sacrificios, sacerdotes y colegios sacerdotales. Las ceremonias del culto privado. Sincretismo de la religión romana con la griega y con otras religiones. La influencia de las religiones orientales. Influencias sobre el cristianismo.

65. Historia de Roma: Monarquía y República. Fuentes de la historiografía romana. Los periodos históricos más importantes de la historia de Roma. La Monarquía y su organización política y social. La expansión por Italia y el Mediterráneo. Los movimientos sociales, las guerras civiles y el final de la República. La economía y su evolución en época republicana.

66. Historia de Roma: Imperio. Fuentes de la historiografía romana. El Principado de Augusto, la *pax romana* y la romanización de Europa. El Alto Imperio: organización política y social. Dinastías y principales emperadores. El Bajo Imperio: cambios políticos y sociales. La dinastía de los Severos. De la anarquía militar al absolutismo. Constantino y Teodosio. La economía y su evolución en época imperial. Causas y efectos del final del Imperio de Occidente.

67. La península Ibérica en la Antigüedad y la romanización. Las fuentes antiguas sobre geografía e historiografía de la Iberia prerromana y la Hispania romana. Los pueblos y las culturas de la Iberia prerromana. Las colonizaciones. La llegada de los romanos y las etapas de la conquista y romanización de Hispania. Organización política y administrativa. Economía, cultura y sociedad de Hispania. Las migraciones germánicas y el final de la Hispania romana.

68. La sociedad y la política romana. Las clases sociales y su evolución en Roma. El sistema esclavista. Las principales instituciones políticas romanas. Comparación con las instituciones políticas griegas. El *cursus honorum* y su evolución desde la República hasta el fin del Imperio. El derecho romano. Influencias y pervivencia de los modelos sociopolíticos clásicos y del derecho romano en la posteridad.

69. Los ejércitos en la Antigüedad clásica. La falange griega y la macedónica; hoplitas y peltastas. Estructura y organización de la legión romana. El legionario romano. Las reformas de Mario. Las tropas auxiliares. El campamento romano. Técnicas de combate, maquinaria bélica y orden de marcha de la legión. La marina. El ejército romano como instrumento de conquista y romanización.

70. La ciencia y la técnica en la Antigüedad. La ciencia y la técnica griega y su transmisión a Roma. Los textos científicos y técnicos más importantes. El léxico de la ciencia y de la técnica como fundamento de su expresión actual.

71. El medio físico del Imperio Romano y la intervención humana. El urbanismo. Geografía del Imperio romano. Fuentes antiguas. Las principales regiones y ciudades. Vías de comunicación en el Imperio y en la Hispania romana.

Características del urbanismo y de las ciudades romanas. La influencia del urbanismo clásico en nuestras ciudades.

72. La arquitectura, las obras públicas y el arte romanos. Los edificios y construcciones más significativos de la arquitectura pública romana. Testimonios de la arquitectura romana en la Península Ibérica. La influencia de la arquitectura clásica en la posteridad.

73. El arte romano. La escultura: el retrato y el relieve. Copias y reelaboraciones romanas de la escultura greco-helenística. La pintura y los estilos pompeyanos. Los mosaicos. Cerámica, orfebrería y artes suntuarias. Testimonios del arte romano en la Península Ibérica. La influencia del arte clásico en la posteridad.

74. La vida privada en la Antigüedad clásica. La organización familiar en el mundo grecorromano. El papel de la mujer en Grecia y en Roma. Los ritos del nacimiento, el matrimonio y la muerte. Tipos y partes de la vivienda romana. Los nombres propios en Grecia y *tria nomina* romanos. Ocio y espectáculos en Grecia y en Roma. Huellas y pervivencias de las formas de vida de la Antigüedad clásica en la actualidad.

75. El calendario y la organización del tiempo. Medidas, pesas y monedas. De los calendarios lunares a los solares. Los calendarios y sus reformas. El calendario juliano. El cómputo y la expresión del tiempo: años, meses, semanas, días y horas. Sistemas de medidas. Fundamentos de numismática. Pervivencia de los sistemas de cómputo del tiempo, medidas, pesas y monedas en la actualidad.



USTEA

TEMARIO REVISADO DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

1. La lengua como sistema y como instrumento de comunicación. Competencia lingüística y competencia comunicativa. La estructura lingüística del pensamiento.
2. La lengua como objeto de estudio. Teorías lingüísticas y de la comunicación en la actualidad. Los estudios sobre el uso de la lengua.
3. La lingüística aplicada. Lexicografía, psicolingüística, sociolingüística, traducción, enseñanza de lenguas y otras aplicaciones de la lingüística.
4. Los medios de comunicación social. Nuevos medios y nuevos géneros textuales. La comunicación y el uso de la lengua en Internet.
5. El “Marco común europeo de referencia para las lenguas”. Las competencias comunicativas de la lengua: lingüística, sociolingüística y pragmática. Los estudios de evaluación europeos de la competencia lingüística.
6. Competencia plurilingüe y pluricultural. Lenguas en contacto. Bilingüismo, diglosia y normalización lingüística.
7. Variación diacrónica: origen y evolución de las lenguas peninsulares. Etapas en la evolución del español: principales cambios fonéticos, morfológicos y sintácticos a lo largo de la historia.
8. Variación diatópica: variedades dialectales del español. El español de América. La proyección del español en el mundo.
9. Variación diafásica y diastrática en español. Norma lingüística: evolución del concepto y su relación con el desarrollo de la competencia sociolingüística.
10. La competencia fonológica. Fonética y Fonología. El sistema fonológico del español y sus variantes.
11. La competencia ortoépica y ortográfica. Homófonos y homógrafos. La sílaba, el acento y la entonación.
12. La competencia léxica. Procedencia del léxico español. Préstamos y neología. Organización del léxico: los diccionarios.
13. La competencia semántica. El significado. Referencia, sentido y denotación. Relaciones léxico-semánticas. Los cambios semánticos. Funciones semánticas
14. La competencia gramatical. Límites y unidades del análisis morfológico y del análisis sintáctico. Las categorías y las funciones sintácticas.
15. Morfología: la estructura interna de las palabras. Procedimientos sistemáticos y no sistemáticos en la formación de palabras.
16. Las categorías sintácticas (I). Sustantivo y adjetivo. Estructura y funciones del sintagma nominal y del sintagma adjetivo.
17. Las categorías sintácticas (II). Pronombres, determinantes y adverbios. La deixis. Estructura y funciones del sintagma adverbial.
18. Las categorías sintácticas (III). Elementos de relación: preposiciones y conjunciones. Tipos de relaciones. Caracterización del sintagma término de preposición.
19. Las categorías sintácticas (IV). El verbo y la estructura del sintagma verbal. Predicación y atribución. Complementos argumentales y adjuntos.
20. La oración: delimitación y clasificación. La estructura de la oración: nivel formal, semántico e informativo. La impersonalidad.
21. Expresión de la cantidad, la cualidad y el grado.
22. Expresión del tiempo, el espacio y el modo.
23. Expresión de la aserción, la objeción, la opinión, el deseo y la exhortación.
24. Expresión de la duda, la hipótesis y el contraste.
25. Expresión de la causa, la consecuencia y la finalidad.

26. La competencia discursiva. El texto como unidad comunicativa. Su adecuación a los parámetros de la situación comunicativa. Coherencia y cohesión.
27. La cohesión textual (I): procedimientos léxicos y gramaticales de referencia interna.
28. La cohesión textual (II): marcadores del discurso.
29. La competencia funcional (I): la narración. Estructura y características. Estrategias comunicativas para la comprensión y composición de textos narrativos escritos y orales.
30. La competencia funcional (II): la descripción. Estructura y características. Estrategias comunicativas para la comprensión y composición de textos descriptivos escritos y orales.
31. La competencia funcional (III): la argumentación. Estructura y características. Estrategias comunicativas para la comprensión y composición de textos argumentativos escritos y orales.
32. La competencia funcional (IV): la exposición. Estructura y características. Estrategias comunicativas para la comprensión y composición de textos expositivos escritos y orales.
33. La comprensión y producción de textos orales y escritos. Fundamentos teóricos.
34. El discurso literario. Tendencias actuales de la crítica: la pragmática de la comunicación literaria y la teoría de la recepción.
35. La lectura comprensiva y crítica de textos. Literatura e interculturalidad. Las nuevas tecnologías y su aplicación a la enseñanza de la literatura.
36. Los géneros literarios: evolución y nuevas perspectivas.
37. Literatura y medios de comunicación: periodismo, televisión, cine y cibercultura.
38. Las fuentes y los orígenes de la literatura occidental (I): La Biblia: mito y literatura.
39. Las fuentes y los orígenes de la literatura occidental (II): La literatura grecolatina y su proyección en la literatura española.
40. Los orígenes de la lírica: la poesía tradicional. La poesía lírica de carácter culto: los trovadores y el amor cortés.
41. La épica medieval europea y los juglares. Historia, sociedad y poesía en *El Cantar de Mio Cid*.
42. El Mester de Clerecía: Berceo y la religiosidad medieval. La singularidad literaria del *Libro de buen amor*, de Juan Ruiz, Arcipreste de Hita.
43. La tradición europea del cuento: Don Juan Manuel y la doctrina de *El Conde Lucanor*. Historia y ficción en la obra de Alfonso X.
44. La lírica culta en el siglo XV: Los cancioneros. La visión medieval y renacentista en las "Coplas" de Jorge Manrique. Las "Coplas" y la tradición elegíaca en la poesía española.
45. La tradición del *Romancero* en la literatura española.
46. Los antecedentes de la novela moderna: libros de caballerías y novela sentimental.
47. La herencia del teatro clásico y la crisis de los valores medievales en *La Celestina*.
48. La nueva mentalidad renacentista: el humanismo y su reflejo en la literatura del Renacimiento. Dante y Petrarca en el contexto europeo.
49. Tradición y originalidad en la poesía de Garcilaso de la Vega.
50. La tradición clásica y cristiana en la poesía de Luis de León. Juan de la Cruz y la experiencia mística.
51. Invención de la novela moderna y realista. *El Lazarillo de Tormes* y la evolución de la novela picaresca.
52. Cervantes y la síntesis de las nuevas formas de la narrativa renacentista.
53. *El Quijote*: sentido y forma. Su influencia en la literatura europea.
54. Evolución de las formas y temas en la lírica barroca: Góngora, Quevedo y Lope de Vega.
55. La creación del teatro nacional: Lope de Vega.

56. Evolución del teatro barroco: Calderón de la Barca y Tirso de Molina.
57. Los teatros nacionales de Inglaterra y Francia en el Barroco: Shakespeare y Molière. Relaciones con el teatro español.
58. El siglo XVIII: Ilustración y Neoclasicismo. Análisis de una obra representativa.
59. Evolución del ensayo durante los siglos XVIII Y XIX. La prosa ensayística durante el siglo XX.
60. El movimiento romántico europeo. Análisis de una obra representativa.
61. Los géneros literarios durante el Romanticismo. Mariano José de Larra. Gustavo Adolfo Bécquer.
62. El Realismo y naturalismo europeos. Análisis de una obra representativa.
63. La novela realista en España. Benito Pérez Galdós y Leopoldo Alas "Clarín".
64. La literatura en la crisis de finales del siglo XIX. El Modernismo. La Generación del 98.
65. Los inicios de la modernidad poética: del Simbolismo a las Vanguardias. Un antecedente: Baudelaire. Antonio Machado y Juan Ramón Jiménez.
66. Las vanguardias literarias europeas y española: relaciones. La Generación del 27: tradición y vanguardia. Análisis de una obra representativa.
67. La poesía española durante la segunda mitad del siglo XX. Blas de Otero y Claudio Rodríguez.
68. La renovación de las técnicas narrativas y teatrales en la literatura occidental durante el siglo XX.
69. La novela española en la primera mitad del siglo XX. Análisis de una obra representativa.
70. La novela española en la segunda mitad del siglo XX. Análisis de una obra representativa.
71. El teatro español durante el siglo XX. Análisis de una obra representativa.
72. La narrativa hispanoamericana en el siglo XX. Análisis de una obra representativa.
73. La poesía hispanoamericana en el siglo XX. Análisis de una obra representativa.
74. La literatura en lengua catalana, gallega y vasca.
75. La narrativa, la poesía y el teatro actual. Interrelación con las literaturas americana y europea.

TEMARIO REVISADO DE ALEMÁN

1. Lenguaje y comunicación. Competencia comunicativa y competencia lingüística. Disciplinas que estudian los procesos de comunicación.
2. Diferencia entre adquisición y aprendizaje de una lengua. Procesos de la adquisición de una lengua. Teorías generales sobre el aprendizaje de lenguas extranjeras. Un enfoque orientado a la acción: características del uso y aprendizaje de lenguas extranjeras.
3. Dimensión europea de la educación. El desarrollo de las lenguas a partir de los Programas europeos. El Marco común europeo de referencia para las lenguas: aprendizaje, enseñanza, evaluación. Los estudios europeos de evaluación de la competencia lingüística. El Portfolio Europeo de las Lenguas.
4. Las competencias comunicativas: lingüística, socio-lingüística y pragmática. Definición, análisis de sus componentes y su gradación en niveles.
5. Los procesos de aprendizaje y enseñanza de lenguas extranjeras. El papel de los textos, las actividades y las tareas. La utilización de estrategias comunicativas. Desarrollo de las competencias comunicativas.
6. Actividades de comunicación lingüística (1): la producción o expresión. Estrategias de expresión oral y escrita.
7. Actividades de comunicación lingüística (2): la recepción o comprensión. Estrategias de comprensión oral y escrita
8. Actividades de comunicación lingüística (3): la interacción. Estrategias de interacción oral y escrita.
9. Actividades de comunicación lingüística (4): la mediación. Estrategias de mediación oral y escrita
10. Las tareas: su papel en el aprendizaje de lenguas extranjeras. Descripción y ejecución de tareas. Condiciones y restricciones de las tareas de interacción, producción y recepción.
11. Elaboración y valoración de pruebas de evaluación de competencias comunicativas: principios, tipos, procesos, instrumentos y criterios. Faltas y errores.
12. La competencia léxica: elementos léxicos y elementos gramaticales. Estructura y formación de palabras. Préstamos. Abreviaturas, siglas y acrónimos. El uso del glosario y del diccionario para el aprendizaje.
13. La competencia gramatical (1): elementos, categorías y clases.
14. La competencia gramatical (2): estructuras, procesos y relaciones.
15. El sintagma nominal (1): el núcleo. Clases, género, número. Procesos de sustantivación. Funciones sintácticas del sintagma nominal. La declinación nominal; concordancia con otros elementos del sintagma.
16. El sintagma nominal (2): los determinantes. Clases, género, número y caso. Fenómenos de concordancia.
17. El sintagma adjetival. Clases, género, número, caso y grado. Procesos de adjetivación. Fenómenos de concordancia. Funciones sintácticas del sintagma adjetival.

18. El sintagma verbal (1): el núcleo. Clases de verbos y sus características. La morfología del verbo. Comparación del sistema temporal alemán con el español. Perífrasis y locuciones verbales.
19. El sintagma verbal (2): modo, tiempo, aspecto y voz. La correlación temporal. Los valores estilísticos de las formas verbales.
20. El sintagma verbal (3): la negación y otros procesos de modificación del núcleo del sintagma. Posición de los elementos del sintagma y fenómenos de concordancia. Funciones sintácticas del sintagma verbal.
21. El sintagma adverbial: adverbios y locuciones adverbiales. Clases y grado. Procesos de adverbialización. Funciones sintácticas del sintagma adverbial.
22. El sintagma preposicional: preposiciones y locuciones preposicionales. Funciones sintácticas del sintagma preposicional.
23. La oración simple: tipos, estructura y elementos constituyentes. Fenómenos de concordancia.
24. La oración compuesta: la coordinación y la yuxtaposición. Tipos, estructura y elementos constituyentes.
25. La oración compleja: la subordinación (1). Oraciones sustantivas. Tipos, estructura y elementos constituyentes.
26. La oración compleja: la subordinación (2). Oraciones adjetivas. Tipos, estructura y elementos constituyentes
27. La oración compleja: la subordinación (3). Oraciones adverbiales. Tipos, estructura y elementos constituyentes
28. La competencia semántica (1): las relaciones de sentido léxicas. Denotación y connotación. Homonimia, sinonimia, antonimia, polisemia y otras.
29. La competencia semántica (2): las relaciones gramaticales. La estructura semántica de la oración. Los campos semánticos. El cambio semántico.
30. La competencia semántica (3): la semántica pragmática. Las relaciones lógicas y las relaciones pragmáticas.
31. La competencia fonológica (1): Sonidos y fonemas vocálicos del alemán y sus combinaciones. Grafías y símbolos fonéticos universales. Comparación con el sistema vocálico español. Fonemas vocálicos y combinaciones que presentan dificultades para los hispanohablantes.
32. La competencia fonológica (2): Sonidos y fonemas consonánticos del alemán y sus combinaciones. Grafías y símbolos fonéticos universales. Comparación con el sistema consonántico español. Fonemas consonánticos y combinaciones que presentan dificultades para los hispanohablantes.
33. La competencia fonológica (3): la prosodia o fonética de la frase. Acento, ritmo y entonación. Fenómenos fonológicos en la cadena hablada alemana.
34. La competencia ortográfica y ortoépica. La ortografía y la puntuación en alemán. Homógrafos y homófonos.
35. La competencia sociolingüística: los marcadores lingüísticos de relaciones sociales y las normas de cortesía. Las variedades de la lengua: diatópicas, diafásicas y diastráticas. La adecuación del texto a la situación comunicativa.
36. La competencia discursiva (1): el texto oral o escrito como unidad lingüística. Formas de clasificación de los textos. Textos y soportes. Integración de competencias en los procesos de producción y comprensión del texto.

37. La competencia discursiva (2): coherencia y cohesión. Procedimientos léxicos y gramaticales de referencia interna. Los marcadores del discurso.
38. La competencia funcional (1). Las micro-funciones: dar y pedir información; expresar opiniones, actitudes y conocimientos; expresar gustos, deseos y sentimientos; influir en el interlocutor; relacionarse socialmente; y estructurar el discurso.
39. La competencia funcional (2). Las macro-funciones: la descripción. El esquema de la descripción. Comprender y componer textos descriptivos escritos y orales.
40. La competencia funcional (3). Las macro-funciones: la exposición. El esquema de la exposición. Comprender y componer textos expositivos escritos y orales.
41. La competencia funcional (4). Las macro-funciones: la narración. El esquema de la narración. Comprender y componer textos narrativos escritos y orales.
42. La competencia funcional (5). Las macro-funciones: la argumentación. El esquema de la argumentación. Comprender y componer textos argumentativos escritos y orales.
43. La competencia funcional (6): esquemas de interacción. Utilización de los recursos lingüísticos. La interacción en el aula.
44. La competencia nocional (1). Las nociones existenciales: existencia, presencia, disponibilidad, cualidad general, acontecimiento, certeza, realidad, necesidad y generalidad.
45. La competencia nocional (2). Las nociones cuantitativas: cantidad numérica, cantidad relativa, aumento, disminución, proporción, grado, medidas.
46. La competencia nocional (3). Las nociones espaciales: localización, posición absoluta y relativa, distancia, movimiento, orientación, dirección, orden y origen.
47. La competencia nocional (4). Las nociones temporales: referencias generales, situación en el tiempo, aspectos de desarrollo.
48. La competencia nocional (5). Las nociones cualitativas: formas y figuras, dimensiones, consistencia, textura, materia, visibilidad, audibilidad, sabor, olor, color, edad, y otras.
49. La competencia nocional (6). Las nociones evaluativas: evaluación general, valor, atractivo, calidad, adecuación, interés, capacidad, importancia y otras. Las nociones mentales: reflexión, conocimiento y expresión verbal.
50. Competencia plurilingüe y pluricultural (1). Lenguas en contacto: bilingüismo y plurilingüismo. Interlengua. Hispanismos y préstamos del español en el alemán. Germanismos y préstamos del alemán en el español.
51. Competencia plurilingüe y pluricultural (2). Identidad cultural e interacción cultural. La lengua alemana en el mundo.
52. El lenguaje científico, tecnológico, jurídico, comercial y administrativo.
53. El lenguaje literario. Los géneros literarios. El papel de la literatura en el currículo de lengua extranjera.
54. Panorama del desarrollo histórico de la lengua alemana. El papel del análisis diacrónico en la enseñanza de la lengua. Orígenes y primeras manifestaciones de la lengua escrita.
55. La sociedad, el arte y las ideas en la Edad Media en Europa y especialmente en Alemania.

56. Principales manifestaciones literarias de la Edad Media en lengua alemana. Selección de textos y análisis de una obra representativa.
57. La sociedad, el arte, la ciencia y las ideas en el siglo XVI en Europa y especialmente en Alemania.
58. Principales manifestaciones literarias del siglo XVI en lengua alemana. Selección de textos y análisis de una obra representativa.
59. La sociedad, el arte, la ciencia y las ideas en el siglo XVII en Europa y especialmente en Alemania.
60. Principales manifestaciones literarias del siglo XVII en lengua alemana. Selección de textos y análisis de una obra representativa.
61. La sociedad, el arte, la ciencia y las ideas en el siglo XVIII en Europa y especialmente en Alemania.
62. Principales manifestaciones literarias del siglo XVIII en lengua alemana. Selección de textos y análisis de una obra representativa.
63. La sociedad, el arte, la ciencia y las ideas en el siglo XIX en Europa y especialmente en Alemania.
64. Principales manifestaciones literarias del siglo XIX en lengua alemana. Selección de textos y análisis de una obra representativa.
65. La sociedad, el arte, la ciencia y las ideas en el siglo XX en Europa y especialmente en Alemania.
66. El teatro en el siglo XX en lengua alemana: selección de textos y análisis de una obra representativa.
67. La poesía en el siglo XX en lengua alemana: selección de textos y análisis de una obra representativa.
68. La novela y el cuento en el siglo XX en lengua alemana: selección de textos y análisis de una obra representativa.
69. El ensayo en el siglo XX en lengua alemana: selección de textos y análisis de una obra representativa.
70. Los nuevos retos del siglo XXI: sociedad, arte, ciencia y pensamiento en Europa y especialmente en Alemania.
71. Principales manifestaciones literarias en el siglo XXI en lengua alemana. Selección de textos y análisis de una obra representativa.
72. La literatura juvenil en lengua alemana: selección de textos y análisis de una obra representativa.
73. Los medios de comunicación en lengua alemana. Diferentes soportes. El lenguaje periodístico y publicitario.
74. El cine en lengua alemana: selección y análisis de alguna obra representativa. La literatura en alemán llevada al cine
75. La canción en lengua alemana: selección y análisis de algunas obras representativas.

TEMARIO REVISADO DE FRANCÉS

1. Lenguaje y comunicación. Competencia comunicativa y competencia lingüística. Disciplinas que estudian los procesos de comunicación.
2. Diferencia entre adquisición y aprendizaje de una lengua. Procesos de la adquisición de una lengua. Teorías generales sobre el aprendizaje de lenguas extranjeras. Un enfoque orientado a la acción: características del uso y aprendizaje de lenguas extranjeras.
3. Dimensión europea de la educación. El desarrollo de las lenguas a partir de los Programas europeos. El Marco común europeo de referencia para las lenguas: aprendizaje, enseñanza, evaluación. Los estudios europeos de evaluación de la competencia lingüística. El Portfolio Europeo de las Lenguas.
4. Las competencias comunicativas: lingüística, socio-lingüística y pragmática. Definición, análisis de sus componentes y su gradación en niveles.
5. Los procesos de aprendizaje y enseñanza de lenguas extranjeras. El papel de los textos, las actividades y las tareas. La utilización de estrategias comunicativas. Desarrollo de las competencias comunicativas.
6. Actividades de comunicación lingüística (1): la producción o expresión. Estrategias de expresión oral y escrita.
7. Actividades de comunicación lingüística (2): la recepción o comprensión. Estrategias de comprensión oral y escrita
8. Actividades de comunicación lingüística (3): la interacción. Estrategias de interacción oral y escrita.
9. Actividades de comunicación lingüística (4): la mediación. Estrategias de mediación oral y escrita
10. Las tareas: su papel en el aprendizaje de lenguas extranjeras. Descripción y ejecución de tareas. Condiciones y restricciones de las tareas de interacción, producción y recepción.
11. Elaboración y valoración de pruebas de evaluación de competencias comunicativas: principios, tipos, procesos, instrumentos y criterios. Faltas y errores.
12. La competencia léxica: elementos léxicos y elementos gramaticales. Estructura y formación de palabras. Préstamos. Abreviaturas, siglas y acrónimos. El uso del glosario y del diccionario para el aprendizaje.
13. La competencia gramatical (1): elementos, categorías y clases.
14. La competencia gramatical (2): estructuras, procesos y relaciones.
15. El sintagma nominal (1): el núcleo. Clases, género, número. Procesos de sustantivación. Funciones sintácticas del sintagma nominal.
16. El sintagma nominal (2): los determinantes. Clases, género y número. Fenómenos de concordancia.
17. El sintagma adjetival. Clases, género, número y grado. Procesos de adjetivación. Fenómenos de concordancia. Funciones sintácticas del sintagma adjetival.
18. El sintagma verbal (1): el núcleo. Clases de verbos y sus características. La morfología del verbo. Comparación del sistema temporal francés con el español. Perífrasis y locuciones verbales.

19. El sintagma verbal (2): modo, tiempo, aspecto y voz. La correlación temporal. Los valores estilísticos de las formas verbales.
20. El sintagma verbal (3): la negación y otros procesos de modificación del núcleo del sintagma. Posición de los elementos del sintagma y fenómenos de concordancia. Funciones sintácticas del sintagma verbal.
21. El sintagma adverbial: adverbios y locuciones adverbiales. Clases y grado. Procesos de adverbialización. Funciones sintácticas del sintagma adverbial.
22. El sintagma preposicional: preposiciones y locuciones preposicionales. Funciones sintácticas del sintagma preposicional.
23. La oración simple: tipos, estructura y elementos constituyentes. Fenómenos de concordancia.
24. La oración compuesta: la coordinación y la yuxtaposición. Tipos, estructura y elementos constituyentes.
25. La oración compleja: la subordinación (1). Oraciones sustantivas. Tipos, estructura y elementos constituyentes.
26. La oración compleja: la subordinación (2). Oraciones adjetivas. Tipos, estructura y elementos constituyentes
27. La oración compleja: la subordinación (3). Oraciones adverbiales. Tipos, estructura y elementos constituyentes
28. La competencia semántica (1): las relaciones de sentido léxicas. Denotación y connotación. Homonimia, sinonimia, antonimia, polisemia y otras.
29. La competencia semántica (2): las relaciones gramaticales. La estructura semántica de la oración. Los campos semánticos. El cambio semántico.
30. La competencia semántica (3): la semántica pragmática. Las relaciones lógicas y las relaciones pragmáticas.
31. La competencia fonológica (1): Sonidos y fonemas vocálicos del francés y sus combinaciones. Grafías y símbolos fonéticos universales. Comparación con el sistema vocálico español. Fonemas vocálicos y combinaciones que presentan dificultades para los hispanohablantes.
32. La competencia fonológica (2): Sonidos y fonemas consonánticos del francés y sus combinaciones. Grafías y símbolos fonéticos universales. Comparación con el sistema consonántico español. Fonemas consonánticos y combinaciones que presentan dificultades para los hispanohablantes.
33. La competencia fonológica (3): la prosodia o fonética de la frase. Acento, ritmo y entonación. Fenómenos fonológicos en la cadena hablada francesa.
34. La competencia ortográfica y ortoépica. La ortografía y la puntuación en francés. Homógrafos y homófonos.
35. La competencia sociolingüística: los marcadores lingüísticos de relaciones sociales y las normas de cortesía. Las variedades de la lengua: diatópicas, diafásicas y diastráticas. La adecuación del texto a la situación comunicativa.
36. La competencia discursiva (1): el texto oral o escrito como unidad lingüística. Formas de clasificación de los textos. Textos y soportes. Integración de competencias en los procesos de producción y comprensión del texto.
37. La competencia discursiva (2): coherencia y cohesión. Procedimientos léxicos y gramaticales de referencia interna. Los marcadores del discurso.

38. La competencia funcional (1). Las micro-funciones: dar y pedir información; expresar opiniones, actitudes y conocimientos; expresar gustos, deseos y sentimientos; influir en el interlocutor; relacionarse socialmente; y estructurar el discurso.
39. La competencia funcional (2). Las macro-funciones: la descripción. El esquema de la descripción. Comprender y componer textos descriptivos escritos y orales.
40. La competencia funcional (3). Las macro-funciones: la exposición. El esquema de la exposición. Comprender y componer textos expositivos escritos y orales.
41. La competencia funcional (4). Las macro-funciones: la narración. El esquema de la narración. Comprender y componer textos narrativos escritos y orales.
42. La competencia funcional (5). Las macro-funciones: la argumentación. El esquema de la argumentación. Comprender y componer textos argumentativos escritos y orales.
43. La competencia funcional (6): esquemas de interacción. Utilización de los recursos lingüísticos. La interacción en el aula.
44. La competencia nocional (1). Las nociones existenciales: existencia, presencia, disponibilidad, cualidad general, acontecimiento, certeza, realidad, necesidad y generalidad.
45. La competencia nocional (2). Las nociones cuantitativas: cantidad numérica, cantidad relativa, aumento, disminución, proporción, grado, medidas.
46. La competencia nocional (3). Las nociones espaciales: localización, posición absoluta y relativa, distancia, movimiento, orientación, dirección, orden y origen.
47. La competencia nocional (4). Las nociones temporales: referencias generales, situación en el tiempo, aspectos de desarrollo.
48. La competencia nocional (5). Las nociones cualitativas: formas y figuras, dimensiones, consistencia, textura, materia, visibilidad, audibilidad, sabor, olor, color, edad, y otras.
49. La competencia nocional (6). Las nociones evaluativas: evaluación general, valor, atractivo, calidad, adecuación, interés, capacidad, importancia y otras. Las nociones mentales: reflexión, conocimiento y expresión verbal.
50. Competencia plurilingüe y pluricultural (1). Lenguas en contacto: bilingüismo y plurilingüismo. Interlengua. Hispanismos y préstamos del español en el francés. Galicismos y préstamos del francés en el español.
51. Competencia plurilingüe y pluricultural (2). Identidad cultural e interacción cultural. La lengua francesa en el mundo. El concepto de francofonía.
52. El lenguaje científico, tecnológico, jurídico, comercial y administrativo.
53. El lenguaje literario. Los géneros literarios. El papel de la literatura en el currículo de lengua extranjera.
54. Panorama del desarrollo histórico de la lengua francesa. El papel del análisis diacrónico en la enseñanza de la lengua. Orígenes y primeras manifestaciones de la lengua escrita.
55. La sociedad, el arte y las ideas en la Edad Media en Europa y especialmente en Francia.
56. Principales manifestaciones literarias de la Edad Media en lengua francesa. Selección de textos y análisis de una obra representativa.

57. La sociedad, el arte, la ciencia y las ideas en el siglo XVI en Europa y especialmente en Francia.
58. Principales manifestaciones literarias del siglo XVI en lengua francesa. Selección de textos y análisis de una obra representativa.
59. La sociedad, el arte, la ciencia y las ideas en el siglo XVII en Europa y especialmente en Francia.
60. Principales manifestaciones literarias del siglo XVII en lengua francesa. Selección de textos y análisis de una obra representativa.
61. La sociedad, el arte, la ciencia y las ideas en el siglo XVIII en Europa y especialmente en Francia.
62. Principales manifestaciones literarias del siglo XVIII en lengua francesa. Selección de textos y análisis de una obra representativa.
63. La sociedad, el arte, la ciencia y las ideas en el siglo XIX en Europa y especialmente en Francia.
64. Principales manifestaciones literarias del siglo XIX en lengua francesa. Selección de textos y análisis de una obra representativa.
65. La sociedad, el arte, la ciencia y las ideas en el siglo XX en Europa y especialmente en Francia.
66. El teatro en el siglo XX en lengua francesa: selección de textos y análisis de una obra representativa.
67. La poesía en el siglo XX en lengua francesa: selección de textos y análisis de una obra representativa.
68. La novela y el cuento en el siglo XX en lengua francesa: selección de textos y análisis de una obra representativa.
69. El ensayo en el siglo XX en lengua francesa: selección de textos y análisis de una obra representativa.
70. Los nuevos retos del siglo XXI: sociedad, arte, ciencia y pensamiento en Europa y especialmente en Francia.
71. Principales manifestaciones literarias en el siglo XXI en lengua francesa. Selección de textos y análisis de una obra representativa.
72. La literatura juvenil en lengua francesa: selección de textos y análisis de una obra representativa.
73. Los medios de comunicación en lengua francesa. Diferentes soportes. El lenguaje periodístico y publicitario.
74. El cine en lengua francesa: selección y análisis de alguna obra representativa. La literatura en francés llevada al cine.
75. La canción en lengua francesa: selección y análisis de algunas obras representativas.

TEMARIO REVISADO DE INGLÉS

1. Lenguaje y comunicación. Competencia comunicativa y competencia lingüística. Disciplinas que estudian los procesos de comunicación.
2. Diferencia entre adquisición y aprendizaje de una lengua. Procesos de la adquisición de una lengua. Teorías generales sobre el aprendizaje de lenguas extranjeras. Un enfoque orientado a la acción: características del uso y aprendizaje de lenguas extranjeras.
3. Dimensión europea de la educación. El desarrollo de las lenguas a partir de los Programas europeos. El Marco común europeo de referencia para las lenguas: aprendizaje, enseñanza, evaluación. Los estudios europeos de evaluación de la competencia lingüística. El Portfolio Europeo de las Lenguas.
4. Las competencias comunicativas: lingüística, socio-lingüística y pragmática. Definición, análisis de sus componentes y su gradación en niveles.
5. Los procesos de aprendizaje y enseñanza de lenguas extranjeras. El papel de los textos, las actividades y las tareas. La utilización de estrategias comunicativas. Desarrollo de las competencias comunicativas.
6. Actividades de comunicación lingüística (1): la producción o expresión. Estrategias de expresión oral y escrita.
7. Actividades de comunicación lingüística (2): la recepción o comprensión. Estrategias de comprensión oral y escrita
8. Actividades de comunicación lingüística (3): la interacción. Estrategias de interacción oral y escrita.
9. Actividades de comunicación lingüística (4): la mediación. Estrategias de mediación oral y escrita
10. Las tareas: su papel en el aprendizaje de lenguas extranjeras. Descripción y ejecución de tareas. Condiciones y restricciones de las tareas de interacción, producción y recepción.
11. Elaboración y valoración de pruebas de evaluación de competencias comunicativas: principios, tipos, procesos, instrumentos y criterios. Faltas y errores.
12. La competencia léxica: elementos léxicos y elementos gramaticales. Estructura y formación de palabras. Préstamos. Abreviaturas, siglas y acrónimos. El uso del glosario y del diccionario para el aprendizaje.
13. La competencia gramatical (1): elementos, categorías y clases.
14. La competencia gramatical (2): estructuras, procesos y relaciones.
15. El sintagma nominal (1): el núcleo. Clases, género, número. Procesos de sustantivación. Funciones sintácticas del sintagma nominal.
16. El sintagma nominal (2): los determinantes. Clases, género y número. Fenómenos de concordancia.
17. El sintagma adjetival. Clases, género, número y grado. Procesos de adjetivación. Fenómenos de concordancia. Funciones sintácticas del sintagma adjetival.
18. El sintagma verbal (1): el núcleo. Clases de verbos y sus características. La morfología del verbo. Comparación del sistema temporal inglés con el español. Perífrasis y locuciones verbales.

19. El sintagma verbal (2): modo, tiempo, aspecto y voz. La correlación temporal. Los valores estilísticos de las formas verbales.
20. El sintagma verbal (3): la negación y otros procesos de modificación del núcleo del sintagma. Posición de los elementos del sintagma y fenómenos de concordancia. Funciones sintácticas del sintagma verbal.
21. El sintagma adverbial: adverbios y locuciones adverbiales. Clases y grado. Procesos de adverbialización. Funciones sintácticas del sintagma adverbial.
22. El sintagma preposicional: preposiciones y locuciones preposicionales. Funciones sintácticas del sintagma preposicional.
23. La oración simple: tipos, estructura y elementos constituyentes. Fenómenos de concordancia.
24. La oración compuesta: la coordinación y la yuxtaposición. Tipos, estructura y elementos constituyentes.
25. La oración compleja: la subordinación (1). Oraciones sustantivas. Tipos, estructura y elementos constituyentes.
26. La oración compleja: la subordinación (2). Oraciones adjetivas. Tipos, estructura y elementos constituyentes.
27. La oración compleja: la subordinación (3). Oraciones adverbiales. Tipos, estructura y elementos constituyentes.
28. La competencia semántica (1): las relaciones de sentido léxicas. Denotación y connotación. Homonimia, sinonimia, antonimia, polisemia y otras.
29. La competencia semántica (2): las relaciones gramaticales. La estructura semántica de la oración. Los campos semánticos. El cambio semántico.
30. La competencia semántica (3): la semántica pragmática. Las relaciones lógicas y las relaciones pragmáticas.
31. La competencia fonológica (1): Sonidos y fonemas vocálicos del inglés y sus combinaciones. Grafías y símbolos fonéticos universales. Comparación con el sistema vocálico español. Fonemas vocálicos y combinaciones que presentan dificultades para los hispanohablantes.
32. La competencia fonológica (2): Sonidos y fonemas consonánticos del inglés y sus combinaciones. Grafías y símbolos fonéticos universales. Comparación con el sistema consonántico español. Fonemas consonánticos y combinaciones que presentan dificultades para los hispanohablantes.
33. La competencia fonológica (3): la prosodia o fonética de la frase. Acento, ritmo y entonación. Fenómenos fonológicos en la cadena hablada inglesa.
34. La competencia ortográfica y ortoépica. La ortografía y la puntuación en inglés. Homógrafos y homófonos.
35. La competencia sociolingüística: los marcadores lingüísticos de relaciones sociales y las normas de cortesía. Las variedades de la lengua: diatópicas, diafásicas y diastráticas. La adecuación del texto a la situación comunicativa.
36. La competencia discursiva (1): el texto oral o escrito como unidad lingüística. Formas de clasificación de los textos. Textos y soportes. Integración de competencias en los procesos de producción y comprensión del texto.
37. La competencia discursiva (2): coherencia y cohesión. Procedimientos léxicos y gramaticales de referencia interna. Los marcadores del discurso.

38. La competencia funcional (1). Las micro-funciones: dar y pedir información; expresar opiniones, actitudes y conocimientos; expresar gustos, deseos y sentimientos; influir en el interlocutor; relacionarse socialmente; y estructurar el discurso.
39. La competencia funcional (2). Las macro-funciones: la descripción. El esquema de la descripción. Comprender y componer textos descriptivos escritos y orales.
40. La competencia funcional (3). Las macro-funciones: la exposición. El esquema de la exposición. Comprender y componer textos expositivos escritos y orales.
41. La competencia funcional (4). Las macro-funciones: la narración. El esquema de la narración. Comprender y componer textos narrativos escritos y orales.
42. La competencia funcional (5). Las macro-funciones: la argumentación. El esquema de la argumentación. Comprender y componer textos argumentativos escritos y orales.
43. La competencia funcional (6): esquemas de interacción. Utilización de los recursos lingüísticos. La interacción en el aula.
44. La competencia nocional (1). Las nociones existenciales: existencia, presencia, disponibilidad, cualidad general, acontecimiento, certeza, realidad, necesidad y generalidad.
45. La competencia nocional (2). Las nociones cuantitativas: cantidad numérica, cantidad relativa, aumento, disminución, proporción, grado, medidas.
46. La competencia nocional (3). Las nociones espaciales: localización, posición absoluta y relativa, distancia, movimiento, orientación, dirección, orden y origen.
47. La competencia nocional (4). Las nociones temporales: referencias generales, situación en el tiempo, aspectos de desarrollo.
48. La competencia nocional (5). Las nociones cualitativas: formas y figuras, dimensiones, consistencia, textura, materia, visibilidad, audibilidad, sabor, olor, color, edad, y otras.
49. La competencia nocional (6). Las nociones evaluativas: evaluación general, valor, atractivo, calidad, adecuación, interés, capacidad, importancia y otras. Las nociones mentales: reflexión, conocimiento y expresión verbal.
50. Competencia plurilingüe y pluricultural (1). Lenguas en contacto: bilingüismo y plurilingüismo. Interlengua. Hispanismos y préstamos del español en el inglés. Anglicismos y préstamos del inglés en el español.
51. Competencia plurilingüe y pluricultural (2). Identidad cultural e interacción cultural. La lengua inglesa en el mundo. Diferencias lingüísticas, sociolingüísticas y pragmáticas entre el inglés americano y el inglés británico.
52. El lenguaje científico, tecnológico, jurídico, comercial y administrativo.
53. El lenguaje literario. Los géneros literarios. El papel de la literatura en el currículo de lengua extranjera.
54. Panorama del desarrollo histórico de la lengua inglesa. El papel del análisis diacrónico en la enseñanza de la lengua. Orígenes y primeras manifestaciones de la lengua escrita.
55. La sociedad, el arte y las ideas en la Edad Media en Europa y especialmente en el Reino Unido.
56. Principales manifestaciones literarias de la Edad Media en lengua inglesa. Selección de textos y análisis de una obra representativa.

57. La sociedad, el arte, la ciencia y las ideas en el siglo XVI en Europa y especialmente en el Reino Unido.
58. Principales manifestaciones literarias del siglo XVI en lengua inglesa. Selección de textos y análisis de una obra representativa.
59. La sociedad, el arte, la ciencia y las ideas en el siglo XVII en Europa y especialmente en el Reino Unido.
60. Principales manifestaciones literarias del siglo XVII en lengua inglesa. Selección de textos y análisis de una obra representativa.
61. La sociedad, el arte, la ciencia y las ideas en el siglo XVIII en Europa y especialmente en el Reino Unido.
62. Principales manifestaciones literarias del siglo XVIII en lengua inglesa. Selección de textos y análisis de una obra representativa.
63. La sociedad, el arte, la ciencia y las ideas en el siglo XIX en Europa y especialmente en el Reino Unido.
64. Principales manifestaciones literarias del siglo XIX en lengua inglesa. Selección de textos y análisis de una obra representativa.
65. La sociedad, el arte, la ciencia y las ideas en el siglo XX en Europa y especialmente en el Reino Unido.
66. El teatro en el siglo XX en lengua inglesa: selección de textos y análisis de una obra representativa.
67. La poesía en el siglo XX en lengua inglesa: selección de textos y análisis de una obra representativa.
68. La novela y el cuento en el siglo XX en lengua inglesa: selección de textos y análisis de una obra representativa.
69. El ensayo en el siglo XX en lengua inglesa: selección de textos y análisis de una obra representativa.
70. Los nuevos retos del siglo XXI: sociedad, arte, ciencia y pensamiento en Europa y especialmente en el Reino Unido.
71. Principales manifestaciones literarias en el siglo XXI en lengua inglesa. Selección de textos y análisis de una obra representativa.
72. La literatura juvenil en lengua inglesa: selección de textos y análisis de una obra representativa.
73. Los medios de comunicación en lengua inglesa. Diferentes soportes. El lenguaje periodístico y publicitario.
74. El cine en lengua inglesa: selección y análisis de alguna obra representativa. La literatura en inglés llevada al cine
75. La canción en lengua inglesa: selección y análisis de algunas obras representativas.

TEMARIO REVISADO DE ITALIANO

1. Lenguaje y comunicación. Competencia comunicativa y competencia lingüística. Disciplinas que estudian los procesos de comunicación.
2. Diferencia entre adquisición y aprendizaje de una lengua. Procesos de la adquisición de una lengua. Teorías generales sobre el aprendizaje de lenguas extranjeras. Un enfoque orientado a la acción: características del uso y aprendizaje de lenguas extranjeras.
3. Dimensión europea de la educación. El desarrollo de las lenguas a partir de los Programas europeos. El Marco común europeo de referencia para las lenguas: aprendizaje, enseñanza, evaluación. Los estudios europeos de evaluación de la competencia lingüística. El Portfolio Europeo de las Lenguas.
4. Las competencias comunicativas: lingüística, socio-lingüística y pragmática. Definición, análisis de sus componentes y su gradación en niveles.
5. Los procesos de aprendizaje y enseñanza de lenguas extranjeras. El papel de los textos, las actividades y las tareas. La utilización de estrategias comunicativas. Desarrollo de las competencias comunicativas.
6. Actividades de comunicación lingüística (1): la producción o expresión. Estrategias de expresión oral y escrita.
7. Actividades de comunicación lingüística (2): la recepción o comprensión. Estrategias de comprensión oral y escrita
8. Actividades de comunicación lingüística (3): la interacción. Estrategias de interacción oral y escrita.
9. Actividades de comunicación lingüística (4): la mediación. Estrategias de mediación oral y escrita
10. Las tareas: su papel en el aprendizaje de lenguas extranjeras. Descripción y ejecución de tareas. Condiciones y restricciones de las tareas de interacción, producción y recepción.
11. Elaboración y valoración de pruebas de evaluación de competencias comunicativas: principios, tipos, procesos, instrumentos y criterios. Faltas y errores.
12. La competencia léxica: elementos léxicos y elementos gramaticales. Estructura y formación de palabras. Préstamos. Abreviaturas, siglas y acrónimos. El uso del glosario y del diccionario para el aprendizaje.
13. La competencia gramatical (1): elementos, categorías y clases.
14. La competencia gramatical (2): estructuras, procesos y relaciones.
15. El sintagma nominal (1): el núcleo. Clases, género, número. Procesos de sustantivación. Funciones sintácticas del sintagma nominal.
16. El sintagma nominal (2): los determinantes. Clases, género y número. Fenómenos de concordancia.
17. El sintagma adjetival. Clases, género, número y grado. Procesos de adjetivación. Fenómenos de concordancia. Funciones sintácticas del sintagma adjetival.
18. El sintagma verbal (1): el núcleo. Clases de verbos y sus características. La morfología del verbo. Comparación del sistema temporal italiano con el español. Perífrasis y locuciones verbales.

19. El sintagma verbal (2): modo, tiempo, aspecto y voz. La correlación temporal. Los valores estilísticos de las formas verbales.
20. El sintagma verbal (3): la negación y otros procesos de modificación del núcleo del sintagma. Posición de los elementos del sintagma y fenómenos de concordancia. Funciones sintácticas del sintagma verbal.
21. El sintagma adverbial: adverbios y locuciones adverbiales. Clases y grado. Procesos de adverbialización. Funciones sintácticas del sintagma adverbial.
22. El sintagma preposicional: preposiciones y locuciones preposicionales. Funciones sintácticas del sintagma preposicional.
23. La oración simple: tipos, estructura y elementos constituyentes. Fenómenos de concordancia.
24. La oración compuesta: la coordinación y la yuxtaposición. Tipos, estructura y elementos constituyentes.
25. La oración compleja: la subordinación (1). Oraciones sustantivas. Tipos, estructura y elementos constituyentes.
26. La oración compleja: la subordinación (2). Oraciones adjetivas. Tipos, estructura y elementos constituyentes
27. La oración compleja: la subordinación (3). Oraciones adverbiales. Tipos, estructura y elementos constituyentes
28. La competencia semántica (1): las relaciones de sentido léxicas. Denotación y connotación. Homonimia, sinonimia, antonimia, polisemia y otras.
29. La competencia semántica (2): las relaciones gramaticales. La estructura semántica de la oración. Los campos semánticos. El cambio semántico.
30. La competencia semántica (3): la semántica pragmática. Las relaciones lógicas y las relaciones pragmáticas.
31. La competencia fonológica (1): Sonidos y fonemas vocálicos del italiano y sus combinaciones. Grafías y símbolos fonéticos universales. Comparación con el sistema vocálico español. Fonemas vocálicos y combinaciones que presentan dificultades para los hispanohablantes.
32. La competencia fonológica (2): Sonidos y fonemas consonánticos del italiano y sus combinaciones. Grafías y símbolos fonéticos universales. Comparación con el sistema consonántico español. Fonemas consonánticos y combinaciones que presentan dificultades para los hispanohablantes.
33. La competencia fonológica (3): la prosodia o fonética de la frase. Acento, ritmo y entonación. Fenómenos fonológicos en la cadena hablada italiana.
34. La competencia ortográfica y ortoépica. La ortografía y la puntuación en italiano. Homógrafos y homófonos.
35. La competencia sociolingüística: los marcadores lingüísticos de relaciones sociales y las normas de cortesía. Las variedades de la lengua: diatópicas, diafásicas y diastráticas. La adecuación del texto a la situación comunicativa.
36. La competencia discursiva (1): el texto oral o escrito como unidad lingüística. Formas de clasificación de los textos. Textos y soportes. Integración de competencias en los procesos de producción y comprensión del texto.
37. La competencia discursiva (2): coherencia y cohesión. Procedimientos léxicos y gramaticales de referencia interna. Los marcadores del discurso.

38. La competencia funcional (1). Las micro-funciones: dar y pedir información; expresar opiniones, actitudes y conocimientos; expresar gustos, deseos y sentimientos; influir en el interlocutor; relacionarse socialmente; y estructurar el discurso.
39. La competencia funcional (2). Las macro-funciones: la descripción. El esquema de la descripción. Comprender y componer textos descriptivos escritos y orales.
40. La competencia funcional (3). Las macro-funciones: la exposición. El esquema de la exposición. Comprender y componer textos expositivos escritos y orales.
41. La competencia funcional (4). Las macro-funciones: la narración. El esquema de la narración. Comprender y componer textos narrativos escritos y orales.
42. La competencia funcional (5). Las macro-funciones: la argumentación. El esquema de la argumentación. Comprender y componer textos argumentativos escritos y orales.
43. La competencia funcional (6): esquemas de interacción. Utilización de los recursos lingüísticos. La interacción en el aula.
44. La competencia nocional (1). Las nociones existenciales: existencia, presencia, disponibilidad, cualidad general, acontecimiento, certeza, realidad, necesidad y generalidad.
45. La competencia nocional (2). Las nociones cuantitativas: cantidad numérica, cantidad relativa, aumento, disminución, proporción, grado, medidas.
46. La competencia nocional (3). Las nociones espaciales: localización, posición absoluta y relativa, distancia, movimiento, orientación, dirección, orden y origen.
47. La competencia nocional (4). Las nociones temporales: referencias generales, situación en el tiempo, aspectos de desarrollo.
48. La competencia nocional (5). Las nociones cualitativas: formas y figuras, dimensiones, consistencia, textura, materia, visibilidad, audibilidad, sabor, olor, color, edad, y otras.
49. La competencia nocional (6). Las nociones evaluativas: evaluación general, valor, atractivo, calidad, adecuación, interés, capacidad, importancia y otras. Las nociones mentales: reflexión, conocimiento y expresión verbal.
50. Competencia plurilingüe y pluricultural (1). Lenguas en contacto: bilingüismo y plurilingüismo. Interlengua. Hispanismos y préstamos del español en el italiano. Italianismos y préstamos del italiano en el español.
51. Competencia plurilingüe y pluricultural (2). Identidad cultural e interacción cultural. La lengua italiana en el mundo.
52. El lenguaje científico, tecnológico, jurídico, comercial y administrativo.
53. El lenguaje literario. Los géneros literarios. El papel de la literatura en el currículo de lengua extranjera.
54. Panorama del desarrollo histórico de la lengua italiana. El papel del análisis diacrónico en la enseñanza de la lengua. Orígenes y primeras manifestaciones de la lengua escrita.
55. La sociedad, el arte y las ideas en la Edad Media en Europa y especialmente en Italia.
56. Principales manifestaciones literarias de la Edad Media en lengua italiana. Selección de textos y análisis de una obra representativa.

57. La sociedad, el arte, la ciencia y las ideas en el siglo XVI en Europa y especialmente en Italia.
58. Principales manifestaciones literarias del siglo XVI en lengua italiana. Selección de textos y análisis de una obra representativa.
59. La sociedad, el arte, la ciencia y las ideas en el siglo XVII en Europa y especialmente en Italia.
60. Principales manifestaciones literarias del siglo XVII en lengua italiana. Selección de textos y análisis de una obra representativa.
61. La sociedad, el arte, la ciencia y las ideas en el siglo XVIII en Europa y especialmente en Italia.
62. Principales manifestaciones literarias del siglo XVIII en lengua italiana. Selección de textos y análisis de una obra representativa.
63. La sociedad, el arte, la ciencia y las ideas en el siglo XIX en Europa y especialmente en Italia.
64. Principales manifestaciones literarias del siglo XIX en lengua italiana. Selección de textos y análisis de una obra representativa.
65. La sociedad, el arte, la ciencia y las ideas en el siglo XX en Europa y especialmente en Italia.
66. El teatro en el siglo XX en lengua italiana: selección de textos y análisis de una obra representativa.
67. La poesía en el siglo XX en lengua italiana: selección de textos y análisis de una obra representativa.
68. La novela y el cuento en el siglo XX en lengua italiana: selección de textos y análisis de una obra representativa.
69. El ensayo en el siglo XX en lengua italiana: selección de textos y análisis de una obra representativa.
70. Los nuevos retos del siglo XXI: sociedad, arte, ciencia y pensamiento en Europa y especialmente en Italia.
71. Principales manifestaciones literarias en el siglo XXI en lengua italiana. Selección de textos y análisis de una obra representativa.
72. La literatura juvenil en lengua italiana: selección de textos y análisis de una obra representativa.
73. Los medios de comunicación en lengua italiana. Diferentes soportes. El lenguaje periodístico y publicitario.
74. El cine en lengua italiana: selección y análisis de alguna obra representativa. La literatura italiana llevada al cine.
75. La canción italiana: selección y análisis de algunas obras representativas.

TEMARIO REVISADO MATEMÁTICAS

1. Lógica proposicional. Proposiciones. Cuantificadores. Métodos de demostración. Aplicación en otros campos del conocimiento. Evolución histórica.
2. Aproximación a la axiomática de la teoría de conjuntos. Relaciones binarias. Ordenación total. Relaciones de equivalencia. Conjunto cociente. Cardinalidad.
3. Números naturales. Axiomas. Teorema de Recursión. Operaciones binarias. Orden.
4. Combinatoria. Permutaciones cíclicas. Grupos de permutaciones. Aplicaciones.
5. Fundamentos y aplicaciones de la teoría de grafos. Grafos eulerianos y hamiltonianos. Diagramas en árbol.
6. Números enteros. Divisibilidad. Números primos. Ecuaciones diofánticas.
7. Congruencias. Propiedades. Criterios de divisibilidad. El pequeño teorema de Fermat.
8. Grupos. Subgrupos. El teorema de Lagrange. Grupo cociente. Teoremas de isomorfía.
9. Anillos euclideos. Ejemplos. Divisibilidad en un anillo euclideo. La identidad de Bezout.
10. El cuerpo de los números racionales. Ordenación de \mathbb{Q} . Densidad de \mathbb{Q} . Sucesiones.
11. Sucesivas ampliaciones del concepto de número. Números reales. Topología de la recta real. Evolución histórica.
12. El cuerpo de los números complejos. Aplicaciones geométricas. Utilización de complejos en diferentes campos científicos y tecnológicos.
13. El anillo de polinomios. Divisibilidad y factorización. Aplicación del Teorema Fundamental del Álgebra. Criterios de irreducibilidad de polinomios.
14. Ecuaciones algebraicas. Resolución de ecuaciones. Aproximación numérica de raíces.
15. Espacio vectorial. Subespacios. Bases y dimensión. Teorema de la base. Teoremas de isomorfía.
16. Matrices. Matrices y aplicaciones lineales. Cambio de base. Álgebra de matrices. Aplicaciones en Ciencias Sociales y de la Naturaleza.
17. Aplicaciones multilineales entre espacios vectoriales. Determinantes. Propiedades. Utilización en diferentes campos.
18. Discusión y resolución de sistemas de ecuaciones lineales. Teorema de Rouché. Regla de Cràmer. Métodos de Gauss y Gauss-Jordan. Aplicación a la resolución de problemas.
19. Valores y vectores propios de una aplicación lineal. Subespacios invariantes. Formas canónicas de Jordan.
20. Características básicas de los problemas de programación lineal. El Método del Simplex. Modelos de redes. Relación entre redes y programación lineal. Aplicaciones.
21. Sucesiones de números reales. Sucesiones de Cauchy. Límites. Teorema de Bolzano-Weierstrass.
22. Series numéricas y convergencia. Convergencia absoluta y condicional. Aplicaciones.

23. Funciones reales de variable real. Límites y Continuidad. Continuidad uniforme. Funciones elementales. Situaciones reales en las que aparecen.
24. Funciones dadas en forma de tabla. Interpolación polinómica. Interpolación y extrapolación de datos. Aplicaciones.
25. Funciones derivables. Función derivada. Derivadas sucesivas. Aplicaciones.
26. Sucesiones y series de funciones. Convergencia uniforme y continuidad, derivación e integración.
27. Desarrollo de una función en serie de potencias. El polinomio de Taylor. Teorema de Taylor. Aplicación al estudio local de funciones.
28. Definición de diferencial de una función de varias variables. Gradientes y derivadas direccionales. Derivadas parciales y derivadas parciales iteradas
29. Optimización. Extremos condicionados y multiplicadores de Lagrange. Aplicación a la resolución de problemas de otros campos de la Matemática y del conocimiento.
30. Ecuaciones diferenciales ordinarias. Definiciones y ejemplos. Ecuaciones con variables separables, homogéneas y exactas. Campo de pendientes. Interpretación geométrica. Algunos modelos: enfriamiento y desintegración radioactiva.
31. El cálculo del área de regiones planas. Integral de Riemann. Teorema Fundamental del Cálculo integral. Aplicaciones.
32. La medida de Lebesgue en \mathbb{R}^n . Caracterización de conjuntos medibles. Funciones medibles. Aplicaciones a otros campos.
33. La integral de Lebesgue en \mathbb{R}^n . Teoremas de convergencia. Relación con la Integral de Riemann.
34. Integración numérica. Métodos y aplicaciones.
35. Integrales de línea. Integrales de superficie. Los teoremas de Green, de Stokes y de Gauss: significado físico y geométrico. Aplicaciones.
36. Los teoremas de la función implícita y de la función inversa.
37. El plano Euclídeo. Figuras planas. Polígonos y circunferencias. Elementos y propiedades. La geometría del triángulo.
38. Proporciones y medidas. Concepto de magnitud. Proporcionalidad entre magnitudes. Proporciones notables. Presencia en la naturaleza y en las configuraciones artísticas y culturales. Aplicaciones al arte y a la técnica.
39. Proporcionalidad de segmentos. Homotecia y semejanza en el plano. Razones trigonométricas. Aplicaciones a la resolución de problemas geométricos y tecnológicos.
40. Movimientos en el plano y en el espacio. Modulaciones lineales y planas: frisos, mosaicos y rosetas. Elementos. Mosaicos espaciales. Empaquetamientos. Presencia en la Naturaleza y en el Arte.
41. Poliedros. Teorema de Euler. Poliedros regulares y semiregulares. Sólidos arquimedianos. Dualidad.
42. Cuerpos de revolución. Elementos característicos. Cálculo de volúmenes. Cálculo de áreas de superficies de revolución.
43. Curvas cíclicas. Espirales y hélices. Evolventes de rectas y de curvas. Estudio histórico de las curvas y su utilización en el Arte y en la Técnica.
44. Espacio Afín. Subespacios afines. Variedades afines. Incidencia y paralelismo. Referencias Afines: coordenadas.

45. Espacio Afín Euclideo. Bases ortonormales. Aplicaciones autoadjuntas y ortogonales. Estructura de las aplicaciones lineales no singulares.
46. Formas bilineales y cuadráticas. Ley de inercia de las formas cuadráticas.
47. Cónicas. Determinación. Invariantes: forma canónica. Clasificación. Las cónicas como secciones del cono y como lugares geométricos. Aplicaciones.
48. Cuádricas. Clasificación afín y métrica de las cuádricas. Aplicaciones a la ciencia y a la tecnología.
49. Geometría diferencial de curvas. Curvas regulares. Curvatura y torsión de una curva. Triedro de Frenet. Orientación.
50. Geometría diferencial de superficies. Superficies regulares. Plano tangente. Primera y segunda forma fundamental. Curvatura normal. Líneas de curvatura. Aplicaciones.
51. Geometrías no euclídeas. Geometría hiperbólica. Geometría esférica. Aplicaciones. Evolución histórica de la geometría.
52. La Geometría fractal. Dimensión fractal. Recursividad y autosemejanza. Curvas fractales. Aplicaciones a otros campos del conocimiento.
53. Espacios topológicos. Base de una topología. Ejemplos de aplicación.
54. Producto escalar en \mathbb{R}^n . Ángulos y vectores. Desigualdad de Cauchy-Schwarz. Desigualdad triangular.
55. Bolas abiertas y cerradas. Conjuntos abiertos y cerrados. Conjuntos compactos. Aplicaciones continuas de \mathbb{R}^n en \mathbb{R}^m . Propiedades de las aplicaciones continuas.
56. Usos de la Estadística: Estadística descriptiva y Estadística inferencial. Elementos básicos y métodos estadísticos. Aplicaciones al estudio de situaciones y toma de decisiones. Estudio histórico de la Estadística.
57. Parámetros estadísticos. Cálculo, significado y propiedades. Aplicaciones.
58. Desigualdad de Tchebyshev. Coeficiente de variación. Variable normalizada. Aplicación al análisis, interpretación y comparación de datos estadísticos.
59. Series estadísticas bidimensionales. Regresión lineal y correlación. Coeficiente de correlación. Regresión cuadrática y exponencial. Significado y aplicación al análisis, interpretación y comparación de datos estadísticos.
60. Diferentes aproximaciones al concepto de probabilidad. Apuntes históricos. Leyes del azar. Espacio probabilístico.
61. Probabilidad condicionada e independencia estocástica. Probabilidad compuesta. Probabilidad condicionada. Probabilidad total. Teorema de Bayes. Independencia de sucesos.
62. Distribuciones de probabilidad de variable discreta. Características y tratamiento. Las distribuciones binomial y de Poisson. Aplicaciones.
63. Distribuciones de probabilidad de variable continua. Características y tratamiento. La distribución normal. Aplicaciones.
64. Aproximación de la distribución binomial a la normal. Leyes de los grandes números. Significado. Teorema central del límite.
65. Condiciones de representatividad de una muestra. Tipos de muestreo. Tamaño de una muestra. Distribuciones relacionadas con el muestreo en poblaciones normales. Teorema de Fisher.
66. Estimación puntual paramétrica. Estimadores. Propiedades deseables. Métodos de obtención.

67. Estimación por intervalos de confianza: Concepto, métodos de construcción y aplicaciones.
68. Contrastes de hipótesis. Hipótesis nula. Tipos de errores. Métodos de construcción de tests de hipótesis. Relación con los intervalos de confianza.
69. La Matemática griega: Tales de Mileto. La escuela Pitagórica. Los Elementos de Euclides.
70. Las Matemáticas en el renacimiento: la iniciación del Álgebra en Europa. La influencia de la matemática árabe e hindú.
71. Descartes y la algebraización de la geometría.
72. Newton y Leibniz: la creación del cálculo diferencial. Las Matemáticas en el siglo XVIII
73. La matemática en los siglos XIX y XX. Los retos y tendencias del siglo XXI.
74. La resolución de problemas como eje del aprendizaje de las Matemáticas. Estrategias y recursos.
75. Matemática aplicada. Interrelación de las matemáticas con otros campos. Matemáticas en las ciencias, la industria, la economía y la sociología. Teoría de juegos. Modelización y Simulación.



TEMARIO REVISADO DE MÚSICA

1. La audición: la escucha activa. Aspectos físicos y humanos de la audición musical. Bases de la audición: físicas, psicológicas, culturales y evolutivas. Memoria y percepción musical: aspectos cognitivos y emocionales.
2. El análisis musical y su metodología. Análisis estilístico, formal y armónico. Diferentes sistemas analíticos y su valoración. Importancia de la interrelación de los mismos para avanzar en una plena comprensión de la obra musical.
3. Fundamento científico del sonido. Acústica. Los parámetros del sonido. Ruido, silencio y sonido. Producción, propagación y resonancia sonora. Síntesis del sonido: muestreo, filtros de frecuencias y conexiones.
4. Los sistemas de afinación: evolución y aplicación práctica. El sistema temperado; sus consecuencias y derivaciones contemporáneas. La afinación temperada y la afinación expresiva. El intervalo y sus posibles dimensiones.
5. Representación gráfica del sonido: convencional y no convencional. Evolución histórica de la grafía y la notación musical desde sus orígenes hasta nuestros días.
6. El ritmo: evolución desde los orígenes. Rítmica tradicional: metro y compás, polimetrías, célula, contratiempo y síncopa, parametría, polirritmias y multirritmias. Rítmica contemporánea: diferentes formas de indicación métrica. Grupos irregulares y de valoración especial. Música sin compás.
7. La melodía. Tema, motivo y diseño melódico. Perfil y densidad melódica. La articulación melódica. Características de la melodía en las diferentes épocas y estilos.
8. La textura musical. Tipos y evolución a través de la historia. Nuevas texturas sonoras en la música. La textura en los sistemas musicales no occidentales.
9. La expresión en música: intensidad y dinámica, agógica y movimiento, carácter y modos interpretativos. Grafías y términos relativos. La articulación musical, ataque de los sonidos. La ornamentación.
10. La organización sonora del discurso musical: principales sistemas históricos. Modalidad, tonalidad, neomodalismo, politonalidad, pantonalidad, atonalidad, serialismo, etc.
11. La transición del sistema modal al sistema tonal. La armonía: sistematización y evolución del nuevo sistema. Los acordes. Distintas tipologías según su interválica. Acordes básicos y complementarios. Funciones tonales. Principales sistemas de cifrado armónico. Las cadencias: tipos y funciones.

12. Fundamentos de la composición: armonía y contrapunto. Procedimientos compositivos fundamentales: repetición, imitación, variación, desarrollo. La improvisación. Diversas concepciones a través del tiempo.

13. Los instrumentos y el cuerpo como medios de expresión musical. Utilización de los instrumentos en el aula a través de la interpretación de piezas, la improvisación, la danza, canciones, etc. Juegos vocales e instrumentales: individuales y en grupo, libres y dirigidas, con y sin melodía.

14. La forma musical y su percepción. Procedimientos generadores de la forma musical: repetición, contraste, elaboración de materiales, coherencia, tensión, distensión, puntos culminantes, equilibrio, relación entre secciones, etc. Organización de las estructuras musicales: macroforma, mesoforma y microforma.

15. La forma musical. Formas-tipo y su evolución histórica. Formas libres. Modos de representación gráfica.

16. La voz humana y su fisiología. Voz hablada y cantada. Respiración, emisión, impostación. Higiene vocal. Clasificación de las voces. La voz en la infancia y la adolescencia: características y problemática. Alteraciones y enfermedades de la voz. Las posibilidades de la voz como medio de expresión musical. Relajación, respiración, emisión, resonancia, entonación y articulación.

17. La canción: aspectos analíticos y aspectos interpretativos. La rítmica de la palabra. Tipos de canciones: monódicas y polifónicas. Las agrupaciones vocales. Técnicas de dirección coral. Repertorio adaptado a los distintos niveles de secundaria y bachillerato.

18. Organología e Iconografía instrumental. Los instrumentos a través del tiempo en la música occidental. La construcción de instrumentos musicales en el aula. La investigación y descubrimiento de fenómenos propios de producción sonora.

19. Clasificación de los instrumentos musicales propios de la cultura occidental. Diferentes agrupaciones instrumentales. Nuevos instrumentos. Instrumentos de otras culturas y sus agrupaciones. Clasificaciones históricas. Sistemas de Mahillon, Sachs, Hornbostel. Propuestas desde la etnomusicología y otras clasificaciones.

20. Historia de la historiografía musical. Relaciones de la historia de la música con las ciencias literarias, humanas, experimentales, plásticas y auxiliares. Las fuentes: primarias y secundarias, monumentales, teóricas y didácticas, históricas, iconográficas, la transmisión oral.

21. La música y la danza en la sociedad griega y romana. Teoría musical. Instrumentos musicales. Fundamentos estéticos. Música y mitología. Música e Iconografía.

22. El canto monódico en la Edad Media. Monodia religiosa. El primitivo canto litúrgico en las iglesias cristianas. El canto gregoriano. Características. Notación. Formación y evolución del repertorio. La liturgia: El oficio y la misa. Tropos y secuencias. Drama litúrgico. Monodia profana. Características generales. Formas poéticas y musicales. La danza en la Edad Media. Los instrumentos.

23. El Canto gregoriano. El sistema modal. Tropos y secuencias. Dramas litúrgicos y oficios rimados. Análisis del tipo de notación, texto, ritmo y formas más representativas.

24. La música culta andalusí y sefardí. Música y escuelas del al-Andalus. Instrumentos cultos y populares y conjuntos orquestales. La danza. El canto sufí.

25. La monodia profana y la lírica trovadoresca. La canción latina no litúrgica: goliardos, canciones de Cambridge, Carmina Burana y clérigos vagantes. Trovadores, troveros y *minnesinger*. Cantigas. Ejemplos de análisis: tipo de notación, modo, ámbito, ritmo, forma.

26. El nacimiento de la Polifonía, (I). El nacimiento de la polifonía. Características, estilo y formas: *Organum*, *conductus* y motete. Notación mensural. . El *Ars Nova*. Estilos, técnicas y formas: Motete y misa polifónica. El *Ars Nova* en Francia e Italia. *Ars Subtilior*.

27. El nacimiento de la Polifonía, (II). Características específicas de la polifonía profana de la Edad Media. El siglo XIV en la península ibérica. La danza medieval: carol, estampie, macabra, branle, saltarello, tarantela,... Características técnico-formales de la música de los siglos XI al XIV y su relación con el arte.

28. El Renacimiento en música. Pensamiento platónico y aristotélico. La Polifonía Renacentista. Los compositores franco-flamencos: Características y periodización. Notación. Técnicas compositivas. Formas de la polifonía sacra: El motete y la misa. La Reforma y el concilio de Trento. La polifonía profana: *Chanson* y madrigal. La música renacentista en España: géneros y características específicas.

29. La música instrumental en el Renacimiento. Formas. Música para instrumentos a solo. Música para conjunto instrumental. La Danza en el Renacimiento. La música instrumental en España: vihuela y tecla.

30. La música vocal en la España de los Reyes Católicos, Carlos V y Felipe II. Las capillas musicales. Música vocal religiosa y profana. Características musicales: tipo de notación, formas y estilos.

31. La música instrumental en el Renacimiento. La teoría musical y la Organología. Música para cuerda pulsada, tecla y conjunto en Italia, Francia, Alemania e Inglaterra. Danzas renacentistas. La música instrumental en España: la vihuela y el órgano. Tablaturas. Compositores.

32. El Madrigal y Monteverdi. Transición al barroco musical. Ópera "in música". La teoría de los afectos. Análisis estilístico de los madrigales.

33. La música y la danza en el Barroco. Épocas. Estilos. Teoría musical. Organología. Estudio analítico de las principales características de la música y de la danza barroca.

34. La música vocal en el Barroco. Formas religiosas: Motete, Oratorio, Cantata y Pasión. Características musicales y formales: ornamentación, textura, verticalidad y horizontalidad, cadencias. Transformación del madrigal: La evolución de Monteverdi. La música para voz solista. La cantata. Música religiosa en Alemania y Francia. El oratorio y su desarrollo.

35. Nacimiento de la ópera. La ópera en el siglo XVII: Características formales y literarias y su expansión por Italia y Europa. Opera seria: Aspectos estéticos, formales y dramáticos. Autores principales. La ópera en Francia: Lully y la tragedia lírica. Música escénica en el barroco español: La zarzuela. Análisis de estilos y de formas: arias, recitativos, puesta en escena, personajes y coros.

36. El ballet en el Barroco. Relaciones entre la danza y la ópera en el barroco francés. El *ballet de cour*, la *comédie-ballet* y la *opéra-ballet*. La profesionalización de la danza. Principales tratados. Las danzas en la música instrumental. Danzas del barroco español.

37. Música instrumental en el Barroco. El sistema temperado y el bajo continuo. El violín y la orquesta barroca. Formas instrumentales: concertó grosso, suite, fuga, sonata, obertura. Danzas barrocas. Estudio analítico de las características sonoras y estilísticas.

38. La Música del siglo XVII en España. Música escénica: Ópera, Zarzuela, otros géneros. Polifonía sacra. La canción profana. Evolución del Órgano español. Estudio analítico de las características sonoras y estilísticas. Autores.

39. La música del siglo XVIII. Características históricas, estéticas y formales. El Alto barroco en Italia, Francia, Alemania e Inglaterra. El estilo galante, rococó y *Empfindsamer Stil*.

40. Nacimiento, consolidación y transformación del estilo clásico: Haydn, Mozart y Beethoven. El triunfo de la música instrumental: La sinfonía y las formas instrumentales del clasicismo. Organología: el pianoforte y la orquesta clásica. Estudio analítico de las características sonoras y estilísticas.

41. Música instrumental del clasicismo. El sintonismo pre-clásico: La escuela de Mannheim. Formas instrumentales clásicas: el cuarteto, el concierto y la sinfonía. La música de cámara. La danza en el clasicismo: el minué y su evolución en las formas instrumentales. Estudio analítico de las características sonoras y estilísticas. Autores.

42. Música vocal en el clasicismo. Formas vocales religiosas: la misa y el réquiem. Música escénica: Ópera seria y bufa, autores y libretistas. La canción con acompañamiento de instrumentos de tecla. Estudio analítico de las características sonoras y estilísticas.

43. Ópera y otros géneros escénicos en el siglo XVIII: Intermezzo, ópera bufa y ópera seria. Aspectos estéticos, formales y dramáticos. Gluck y la reforma de la ópera. Las óperas de Mozart. La zarzuela española del siglo XVIII.

44. El *ballet d'action*: Jean Georges Noverre, Franz Anton Hilverding y Gaspare Angiolini. Salvatore Viganò y el coreodrama.

45. La música del siglo XVIII en España. Los géneros teatrales. Música sinfónica e instrumental. La música española en la América colonial. Estudio analítico de las características sonoras y estilísticas.

46. El siglo XIX. La música y la danza en el Romanticismo. Interrelación de las artes: la música como modelo estético. Características históricas, estéticas y formales. La música como negocio: el teatro público, la crítica, la edición musical. Organología. El ballet romántico.

47. La música instrumental en el Romanticismo. Música de cámara, pianística y orquestal. Formas y géneros instrumentales: sinfonía, concierto, obertura, poema sinfónico, pequeñas formas. La orquestación. La industria de la luthería. Autores.

48. La música vocal en el Romanticismo, (I): El lied y las *parts-songs*. Estudio analítico: textos, música y su interrelación. Autores.

49. La música vocal en el Romanticismo, (II): La ópera en el siglo XIX. Características de la ópera italiana. Rossini, Donizetti y Bellini. Verdi. Francia: *Grand Opéra* y *Opéra Comique*. La ópera romántica alemana. El drama musical wagneriano. El teatro lírico en España: ópera y zarzuela.

50. El ballet en el siglo XIX. El ballet romántico. Bournonville y la escuela danesa. Petipa y la creación del ballet clásico.

51. El nacionalismo musical. La escuela rusa: el Grupo de los Cinco, el academicismo. El nacionalismo musical centroeuropeo: Bohemia, Hungría, Polonia y Escandinavia.

52. La música del siglo XIX en España. Los géneros teatrales: Ópera y zarzuela. El repertorio instrumental: la guitarra. La música religiosa. Corriente nacionalista. Estudio analítico de las características sonoras y estilísticas. Autores.

53. Transición del siglo XIX al siglo XX. El impresionismo y el simbolismo musical. El Post-Romanticismo musical. Características estilísticas, estéticas y formales. Autores.

54. La música en el siglo XX hasta la segunda guerra mundial (I). Música y arte abstracto. La segunda Escuela de Viena. Atonalismo. Dodecafonismo. Estudio analítico de las características sonoras y estilísticas. Autores.

55. La música en el siglo XX hasta la segunda guerra mundial (II): las vanguardias históricas. El Neoclasicismo. Estudio analítico de las características sonoras y estilísticas. Autores.

56. La música después de la Segunda Guerra Mundial (I). Serialismo integral. Indeterminación, música estocástica y otras tendencias. Minimalismo y nueva tonalidad. Música y tecnología. Postmodernismo. Grandes figuras de la segunda mitad del siglo XX. Estudio analítico de las características sonoras y estilísticas. Autores.

57. Música después de la segunda guerra mundial (II): música concreta, electrónica y electroacústica. Orígenes y evolución. Música electrónica pura y música mixta. Instrumentos electrónicos. Autores. Trabajo de este repertorio en el aula: metodología y actividades.

58. Nuevos caminos para la danza: *Les ballets russes* de Diaghilev. Neoclasicismo. Balanchine. Los inicios de la danza moderna. El expresionismo alemán. Los pioneros norteamericanos. La danza contemporánea en Estados Unidos. La danza contemporánea en Europa. Postmodernismo. La transformación de la danza española. Grandes creadores del siglo XX. Danza y nuevas tecnologías.

59. El jazz. Características históricas, estéticas y formales. Evolución e influencias. Instrumentos y agrupaciones. Autores y repertorio.

60. La música popular urbana. El rock y el pop. Origen y evolución. Instrumentos eléctricos. Últimas tendencias. Análisis musical y sociológico.

61. El folclore musical en España. La canción y el baile folclórico de las distintas Comunidades Autónomas. Los instrumentos folclóricos en España. Trabajo de este repertorio en el aula: metodología y actividades.
62. El Flamenco. Orígenes. Cante, baile e instrumentos. Geografía del flamenco. Características musicales y poéticas. Estilos y “palos”. Influencia de otros géneros y estilos musicales: fusión.
63. Antropología musical. Teorías y corrientes. La Etnomusicología. La música y la danza tradicional en las culturas no occidentales. Estilos musicales. Instrumentos. Zonificación. Características históricas, estéticas y formales. Sus influencias.
64. Música y texto. Relación entre el compositor y el libretista. Traducciones y adaptaciones. Géneros y dramaturgia. El teatro musical. Tipos de teatros: “menor” -Sainete, intermezzo, vaudeville, pantomima; “mayor”: comedia, tragedia, drama en música, zarzuela, *singspiel*, ópera.
65. Relación entre la música y la danza. Música para la danza y sus características específicas. Autores fundamentales.
66. Historia de la Danza. Tipos de danza: clásica, contemporánea, folclórica, históricas, étnicas, de salón y de animación.
67. Historia del ballet. Tipos: El ballet de *cour*. Ópera-ballet; la masque; la pantomima; el ballet de argumento; el ballet clásico; el ballet contemporáneo. Coreógrafos y coreografías.
68. La Danza y el baile popular. Definición. Orígenes. Tipos. Finalidades. Notación de los pasos de danza. Bailes y danzas en el mundo.
69. Música y movimiento. Parámetros del movimiento. El gesto en la Música. La música al servicio del lenguaje corporal. El cuerpo como instrumentos expresivo de los contenidos musicales. Incorporación de las tradiciones populares a la práctica corporal.
70. La música y la danza en la narración audiovisual. Principios y características de la música cinematográfica. Funcionalidad narrativa. Música, cine y creatividad. Estudio analítico de las características sonoras y estilísticas. Autores.
71. El espacio sonoro desde la antigüedad hasta nuestros días. Relación entre los estilos musicales y su contexto.
72. Recursos para la creación musical: improvisaciones, elaboración de arreglos, composiciones, etc. La improvisación como forma de expresión libre a partir de elementos morfológicos del lenguaje musical.

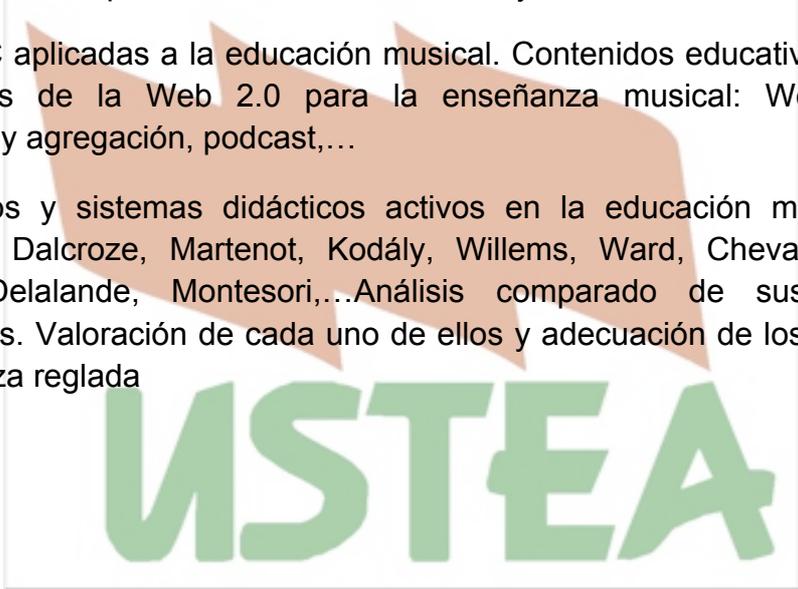
73. El fenómeno musical en nuestro tiempo. Aspectos económicos, sociológicos, culturales, ecológicos. Contaminación acústica. La música y los medios de difusión. Prensa, radio, televisión, multimedia, Internet. El impacto de los medios de comunicación de masas y de Internet en la producción y el consumo musical. Trabajo de esta materia en el aula: metodología y actividades.

74. La grabación audiovisual. Estudio de grabación. Sistemas de grabación: analógico y digital. Evolución de las técnicas de grabación y reproducción del sonido. El software musical: tipos. La música como soporte electrónico en producciones escénicas o audiovisuales. Realización de sonorizaciones de textos o de imágenes.

75. Informática y electrónica musical. Hardware y software musical. El protocolo MIDI. Digitalización y síntesis del sonido. Sintetizadores. Aplicaciones a la interpretación, composición, audición, didáctica y educación.

76. Las TIC aplicadas a la educación musical. Contenidos educativos abiertos. Aplicaciones de la Web 2.0 para la enseñanza musical: WeBlog, wiki, sindicación y agregación, podcast,...

77. Métodos y sistemas didácticos activos en la educación musical: Orff-Schulwerk, Dalcroze, Martenot, Kodály, Willems, Ward, Chevais, Paynter, Elizalde, Delalande, Montessori,...Análisis comparado de sus principios pedagógicos. Valoración de cada uno de ellos y adecuación de los mismos en la enseñanza reglada



USTEA

TEMARIO REVISADO DE ORIENTACIÓN EDUCATIVA

1. El área de educación de la Unión Europea. Proceso y acuerdos en la consecución de un marco europeo en los distintos niveles educativos.
2. Las fuentes del currículo: aspectos sociales, elementos epistemológicos, fundamentación psicológica y pedagógica. Aportaciones de la orientación educativa al diseño y desarrollo curricular en sus distintos niveles.
3. Los elementos del currículo y los distintos niveles de concreción curricular.
4. Las competencias básicas como objetivo de la educación básica. Sus distintos aspectos: valor intrínseco, valor propedéutico, carácter funcional en relación con la vida cotidiana. Relación con los demás elementos del currículo. La contribución de las áreas o materias al desarrollo de las competencias básicas.
5. Las concepciones conductistas del proceso de aprendizaje: condicionamiento clásico, operante y social. Valoración crítica sobre sus limitaciones e identificación de los casos en los que pueden contribuir a determinados aspectos de los procesos de enseñanza y aprendizaje.
6. Los procesos cognitivos implicados en el proceso de aprendizaje: atención y percepción, memoria y procesamiento de la información, las habilidades metacognitivas.
7. Las concepciones constructivistas del proceso de aprendizaje: aprendizaje significativo y memorístico, la zona de desarrollo potencial, la mediación educativa, el cambio conceptual.
8. Principios didácticos en el proceso de enseñanza y aprendizaje. Condiciones para la consecución de aprendizajes significativos. El papel de las concepciones previas, el error y el nivel de competencia curricular inicial.
9. Principios metodológicos de la intervención didáctica. Las actividades didácticas: Tipos y adecuación. Los recursos didácticos.
10. Evaluación de los procesos y de los resultados de aprendizaje en el alumnado. Tipos de evaluación. La responsabilidad del alumno en la evaluación: la evaluación formadora. Criterios y procedimientos de evaluación. Evaluación de las competencias básicas.
11. La interacción del profesor con el alumno y del profesor con el grupo de alumnos. Aspectos cognitivos y emocionales. El ajuste a la diversidad del alumnado en esta interacción.
12. Interacción social en el grupo clase. Las relaciones interpersonales. Procedimientos para dinamizar el desarrollo del grupo. Negociación de roles y establecimiento de normas en el aula. El grupo como protección en posibles situaciones de acoso escolar.
13. La construcción de la inteligencia y de la personalidad en la interacción social: el papel del grupo de iguales en la experiencia educativa y en el aprendizaje.
14. El trabajo cooperativo como recurso de aprendizaje. El aprendizaje por proyectos, problemas y casos y su relación con el aprendizaje de las competencias básicas.
15. Las tecnologías de la información y la comunicación como medio didáctico para la personalización de los procesos de enseñanza-aprendizaje. Su utilización en la orientación escolar.
16. El desarrollo en la edad de la Educación Infantil (I): desarrollo social, motor y afectivo. Implicaciones educativas.

UNED

Comentario: Las TIC era el nº 80. Lo hemos situado aquí. Hemos reordenado también su contenido para priorizar

17. El desarrollo en la edad de la Educación Infantil (II): lenguaje y comunicación, el pensamiento perceptivo-motor. Implicaciones educativas.

18. La atención temprana: criterios de calidad. El papel de la orientación en la detección, evaluación y orientación en la educación infantil. La escolarización de niños y niñas con necesidades educativas especiales en la educación infantil. El trabajo con las familias. Atención integral: coordinación con otros servicios (salud, servicios sociales).

19. El desarrollo en la edad de la Educación Primaria (I): desarrollo social, motor y afectivo. Implicaciones educativas.

20. El desarrollo en la edad de la Educación Primaria (II): lenguaje y Comunicación. El pensamiento concreto. Implicaciones educativas.

21. El desarrollo en la edad de la Educación Secundaria (I): adolescencia y juventud. Cambios que acompañan a la pubertad. Implicaciones educativas.

22. El desarrollo en la edad de la Educación Secundaria (II): desarrollo cognitivo; el pensamiento formal abstracto. Implicaciones educativas.

23. Socialización y aprendizaje. La escuela como institución socializadora: la enseñanza formal de pautas sociales y valores. El patrimonio cultural en la transmisión educativa. El papel de las tecnologías de la información en los procesos de socialización.

24. Enseñanza de habilidades cognitivas y sociales básicas, y de hábitos de autonomía. Educación para la socialización de estudiantes con algún déficit, disfunción o discapacidad.

25. La dimensión moral de la educación. Actitudes y valores morales en el currículo escolar. El currículo oculto. La educación del razonamiento y del juicio moral.

26. La convivencia en los centros escolares. Los conflictos y su resolución como oportunidad educativa. Prevención del acoso escolar. Modelos de intervención educativa.

27. Educación para la convivencia y para la paz. La educación y el desarrollo de actitudes cooperativas, democráticas y cívicas.

28. La competencia de aprender a aprender. Su presencia en las áreas o materias curriculares. El desarrollo de las capacidades metacognitivas. Recursos para trabajar esta competencia: reflexión sobre el aprendizaje, evaluación formadora, lectura y escritura epistémica.

29. El asesoramiento al profesorado en la competencia de aprender a aprender. Estrategias más adecuadas. El espacio de la tutoría de grupo. Valoración de las ventajas y de los inconvenientes de los programas de enseñar a pensar y de enseñar a aprender.

30. Educación en la diversidad. Reconocimiento de las diferencias de sexo, raza, creencias, situación socioeconómica y cultural u otras. Relación entre diferencia y desventaja en educación. La educación inclusiva. Eliminación de prejuicios discriminatorios conducentes al sexismo, la homofobia, el racismo y la xenofobia en la escuela.

31. La incorporación del alumnado inmigrante al sistema educativo en cualquiera de sus etapas. Intervención educativa y recursos.

32. Educación para la consecución de estilos de vida saludables. Educación sexual, educación para la salud, educación emocional y educación para la prevención de dependencias.

mteresa.gonzalez 2/2/10 8:59

Eliminado: -

mteresa.gonzalez 2/2/10 9:00

Eliminado: enseñar, en las áreas o materias, a "aprender a aprender".

UNED

Comentario: Hemos optado por eliminar el tema 69. Su primera parte más conceptual (principios y modelos generales) puede introducir los otros tres temas de evaluación. Mientras que la segunda parte del tema se solapaba con el contenido del 70 y 71. Por otra parte, la evaluación de los aprendizajes la hemos pegado al currículo para marcar su estrecha vinculación.

33. Aspectos de la diversidad de las condiciones personales del alumnado relevantes en el proceso de enseñanza y aprendizaje: aptitudes, motivación, estilos cognitivos y de aprendizaje, expectativas y atribuciones, otras diferencias individuales.
34. El enfoque preventivo y sistémico de los problemas escolares y de aprendizaje. Grupos de riesgo y recursos compensatorios en la escuela y su entorno.
35. La evaluación psicopedagógica y la búsqueda de una respuesta ajustada a las necesidades del alumnado. La recogida de informaciones del contexto escolar y familiar. La evaluación de la capacidad intelectual, de las aptitudes básicas y de otras características personales. Instrumentos y técnicas para la evaluación psicopedagógica. La toma de decisiones tras la evaluación.
36. Diferentes ritmos de aprendizaje. Intervención educativa con el alumnado que presenta un ritmo de aprendizaje más lento. Estrategias didácticas y organizativas en el marco del plan de atención a la diversidad del centro.
37. Diferentes ritmos de aprendizaje. El alumnado con altas capacidades. Posibilidades educativas que les ofrece el currículo en las distintas etapas. Intervención educativa en el marco del plan de atención a la diversidad del centro.
38. La adquisición del lenguaje hablado y escrito. Características del bilingüismo. El aprendizaje de la lengua para el alumnado inmigrante con otra lengua materna.
39. Dificultades y problemas en la adquisición del lenguaje hablado. Intervención educativa.
40. Dificultades y problemas en la adquisición del lenguaje escrito. Intervención educativa.
41. Dificultades y problemas en los aspectos matemáticos básicos y en las operaciones elementales de cálculo. Intervención educativa.
42. Dificultades y problemas en la adquisición y uso de los instrumentos lógicos y matemáticos del pensamiento formal abstracto en la adolescencia. Intervención educativa.
43. La diversificación curricular. Objetivos, organización de contenidos, criterios de evaluación. Destinatarios y requisitos. Organización en el centro escolar de los Programas de Diversificación Curricular.
44. Programas de Cualificación Profesional Inicial. Objetivos, destinatarios y requisitos. Estructura modular y currículo. Oferta y organización en el centro escolar.
45. La inclusión educativa del alumnado con necesidades educativas especiales en la escuela ordinaria. Principios, criterios y métodos de escolarización. Organización del centro escolar para la integración escolar de este alumnado. Organización y modos de trabajo en el aula. Documentos normativos.
46. Adaptaciones curriculares. Conceptos y principios generales. Tipos de adaptaciones: acceso al currículo; adaptaciones metodológicas, en la organización de contenidos, en la evaluación. Adaptaciones curriculares significativas para alumnos con necesidades educativas especiales.
47. Las personas con discapacidad cognitiva: características de su desarrollo. Principios generales de intervención educativa y criterios para adaptar el currículo escolar a sus necesidades.
48. Las personas con discapacidad sensorial: tipos de déficit y evaluación. Sistemas de comunicación de las personas ciegas y/o sordas.
49. Intervención educativa, adaptaciones curriculares y recursos adecuados para el alumnado con déficit visual. Ambliopía y ceguera.

UNED

Comentario: Lo hemos cambiado de sitio para que esté al lado de la otra medida de atención específica: los PDC (estaba en el 32).

UNED

Comentario: Hemos fundido los anteriores temas 36 y 37, que repetían la educación especial sin diferenciarse demasiado.

50. Intervención educativa, adaptaciones curriculares y recursos adecuados para el alumnado con déficit auditivo.
51. Intervención educativa con el alumnado con disfunciones o déficits motores. Barreras de acceso al currículo. Criterios para la adaptación curricular. Sistemas de comunicación alternativa.
52. El autismo y las alteraciones de la comunicación en la infancia y la adolescencia. Intervención socioeducativa.
53. Alteraciones del comportamiento y conductas asociales en la infancia. Programas de prevención, intervención y tratamiento ante estos problemas de desarrollo de la personalidad en la Educación Infantil y Primaria. Coordinación con la atención a la salud mental.
54. Alteraciones del comportamiento y conductas asociales en la adolescencia. Programas de prevención, intervención y tratamiento ante estos problemas de desarrollo de la personalidad en la Educación Secundaria. Coordinación con la atención a la salud mental.
55. La educación especial: los modelos del déficit, de las necesidades educativas especiales y de la inclusión educativa. Principios generales de la intervención educativa para dar respuesta a estas necesidades: barreras y facilitadores.
56. La organización de la educación especial: aulas y centros específicos; Condiciones, detección y dictamen profesional.
57. La orientación como derecho anexo al derecho a la educación. El sistema básico de orientación y apoyo a la educación en España. La organización en las distintas Administraciones educativas.
58. La orientación como responsabilidad y actividad básica de todas las personas implicadas en la educación. Principios generales de la intervención orientadora. Ámbitos de la orientación.
59. Modelos y técnicas de orientación: criterios para su selección y utilización en función de necesidades, destinatarios y contextos de intervención.
60. Función asesora de los orientadores en los centros educativos. El modelo sistémico y colaborador. Intervención en el marco del proyecto educativo, los planes y programaciones institucionales, así como en los aspectos organizativos y de funcionamiento.
61. La tutoría como elemento fundamental de la función docente. Funciones y contenidos en Educación primaria y en Educación secundaria. El Plan de Acción Tutorial. Asesoramiento de los profesionales/servicios de orientación educativa a la función tutorial.
62. La orientación psicopedagógica individualizada al alumnado: principios generales, modelos y técnicas. Coordinación con la tutoría.
63. La orientación en Educación secundaria. Modelo de intervención y funciones. La coordinación con la orientación en Educación primaria.
64. Orientación sobre itinerarios educativos acordes con las aptitudes, intereses y motivación del alumnado en la Educación secundaria: optatividad e itinerarios educativos en la etapa, modalidades de Bachillerato, Ciclos Formativos y otras opciones.
65. La madurez vocacional y el proyecto de vida: aportaciones de la orientación psicopedagógica, principalmente en la adolescencia. El proceso de tomar decisiones: como se aprende y como se enseña.

66. La orientación profesional y los procesos de toma de decisión vocacional. Madurez vocacional, autoconocimiento y elección de estudios y profesiones.

67. Orientación para la transición a la vida activa. Las cualificaciones profesionales. Ampliación de la formación en los estudios superiores, en aquellos campos acordes con las aptitudes, intereses y motivación del alumnado. La formación permanente.

68. La educación de las personas adultas. Características, modelos y organización. La educación a lo largo de la vida.

69. Evaluación del proceso de enseñanza: objetivos, principios y modelos generales. Evaluación de los proyectos curriculares, de la programación, de los materiales curriculares, de las actividades educativas, de la organización escolar.

70. Análisis sistémico de la institución escolar. La escuela como sistema de interacciones. El enfoque sistémico en la intervención psicopedagógica: proyectos de intervención global. Evaluación de centros y planes de mejora: objetivos, principios y modelos generales. Colaboración de los orientadores en la evaluación interna y externa del centro..

71. El aprendizaje de la profesión docente. La formación inicial y permanente del profesorado. Modelos de formación permanente. La formación en centros. Asesoramiento y dinamización desde la orientación educativa.

72. El trabajo en equipo del profesorado: la coordinación vertical y horizontal. Papel de los orientadores en la promoción de una organización que lo facilite.

73. Relación de teoría y práctica en la educación. La investigación educativa. El profesorado como investigador de su propia práctica. Principios y métodos de la investigación en la acción. Las comunidades de aprendizaje. .

74. Experimentación e innovación educativa. Problemas y estrategias en la introducción y difusión de innovaciones educativas en la escuela. Los proyectos de trabajo. Asesoramiento desde la orientación educativa.

75. El papel de la familia en la educación. La familia y sus funciones. Evolución de la institución familiar. Modelos de educación familiar.

76. Participación de las familias en la comunidad educativa. Colaboración del profesorado y las familias en las distintas etapas educativas, principalmente en la Educación Infantil. Modos de trabajo con las familias.

79. La colaboración del profesorado con las familias del alumnado con necesidades educativas especiales. Programas educativos formales para desarrollar en el hogar.

80. La escuela en su entorno. Relación con otras instituciones sociales. Colaboración del centro en la organización del ocio y tiempo libre del alumnado. Papel de la orientación educativa en la coordinación con los servicios sociales, de salud, empleo, ocio y tiempo libre u otros significativos de la comunidad. Peculiaridades de la escuela rural.

UNED

Comentario: Sugerimos que los especialistas en orientación profesional del MEPSYD revisen este tema. No sabemos si se debe tratar también la FP; además, no resulta claro el posible contenido del último epígrafe del tema.

UNED

Comentario: No proponíamos un tema específico sobre "ocio y tiempo libre" que podría dar a entender que es competencia de los orientadores, y sobre el que no hay mucho contenido sistematizado. Sino que se tratara el tema en algún sitio

UNED

Comentario: El término "permanente" se refiere más a formación profesional

UNED

Comentario: No se entiende bien qué son los "programas educativos formales" para desarrollar en el hogar. Convendría clarificarlo quizá.

UNED

Comentario: Incluimos aquí el ocio